



غابرييل آردو:
لا استقرار في المنطقة
دون حل القضية الفلسطينية

L'AVANT GARDE ARABE

الظليع العربي
L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 167 - 7 F.F

١٩٨٦ □ العدد ١٦٧ □ السنة الرابعة □ N° 167 □ Lundi 21 Juillet 1986 □ ISSN: 0759-965X

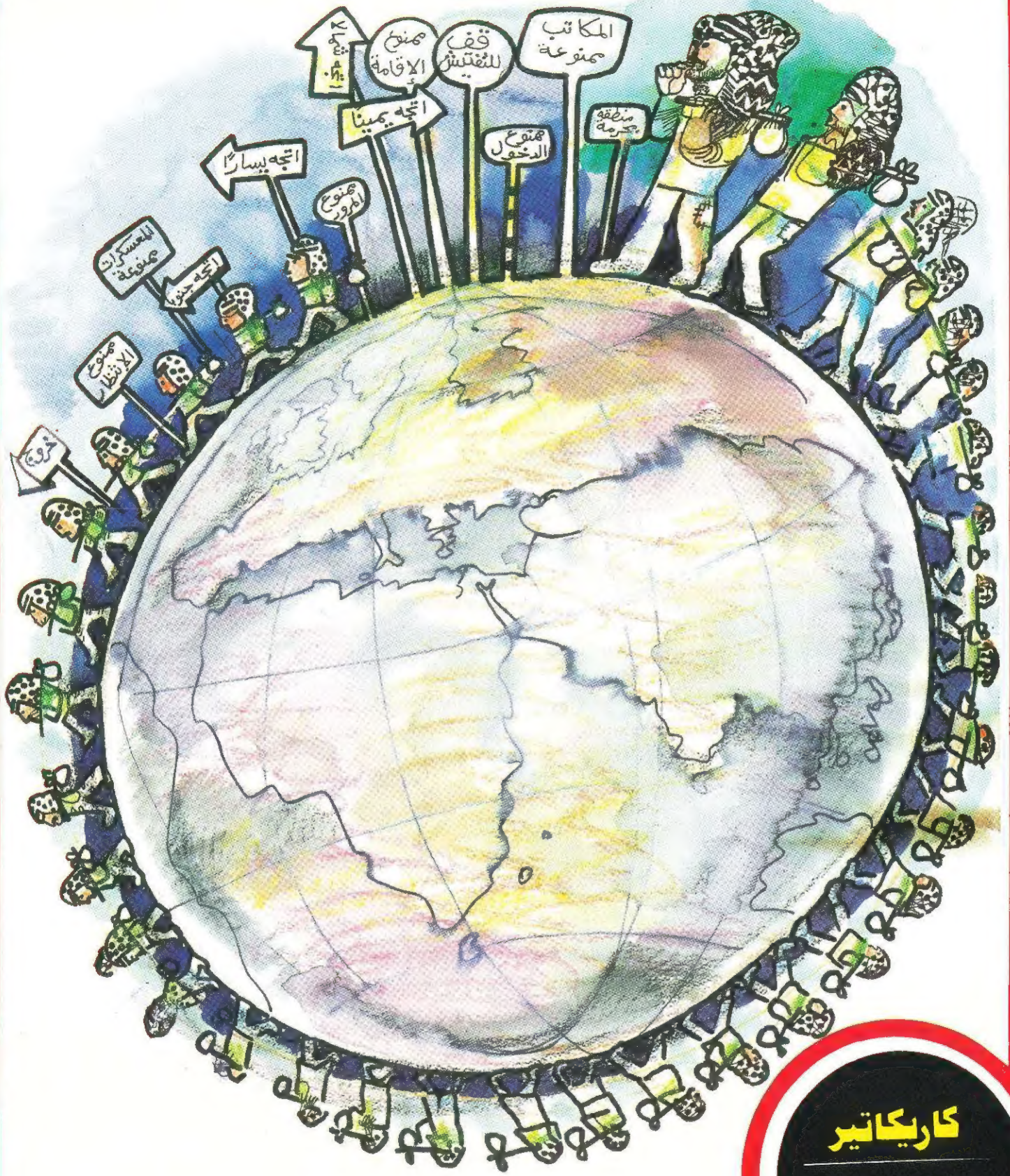


صدام حسين: نبني تجربة الأمة في العراق

تقرير من دمشق: النكمة شاملة.. والصراعات الداخلية تشتد

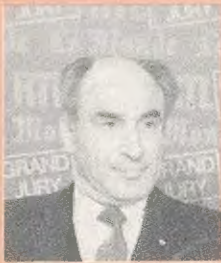
اقالة مزالي.. هل كانت مفاجأة؟

الكرملين يراهن على اوروبا.. وميتران يراهن على الجميع



كاريكاتير

باجوري



١٢



٥	صدام حسين: فخراً في الحلم الثورة مع الشعب	الغلاف
١٨	تقرير سري من دمشق: النكبة شاملة.. والصراعات الداخلية تشتد	
٨	الصفقة الأميركية - السورية - الإسرائيلية: بين دعم الانظمة وضغط الجماهير	عرب
١٠	المخيمات الفلسطينية بانتظار المجازر الجديدة	
١٢	اقالة مزالي.. هل كانت مفاجأة؟	
١٥	بداية مرحلة انقاذ السودان	
١٦	مصر: مؤتمر الحزب الوطني.. البحث عن ايدولوجية	
١٩	حوار مع مسؤول دائرة الشرق الاوسط في الحزب الاشتراكي الفرنسي	لقاءات
٢١	فلسطينيو الداخل مع «ابو عمار» دون تحفظ	الوطن المحتل
٢٤	المخططات الاساسية لعقيدة القتال العربية	مقال
٢٨	موسكو تراهن على اوربا.. وميتران يراهن على الجميع	عالم
٣١	فرنسا لم تعد «الارض الملاذ»	
٣٢	الاييرانيون اللاجئين الى برلين الغربية: ذل الهجرة.. ولا قسوة طهران	
٣٦	لونس: تكشف اشد.. وتوجه اقوى نحو الغرب	اقتصاد
٤٤	مقتطفات من كتاب جان جينيه «اسير عاشق».. الحلقة الثالثة -	ثقافة

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل. / سورية ٥٠٠ ق.س. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

من امة التحرير

في ذكرى ثورة تموز الثامنة عشرة، نتذكر حقيقة اصيلة، وهي ان كل ثورة لا تلتحم بالشعب، غير جدية بالبقاء، بل ليست ثورة على الاطلاق.

ونتذكر ان كل ثورة عميقة الجذور في الشعب، لا بد ان يحاربها كل اعداء الحياة، تارة بادعاء النضال، وطورا بالقوى المادية حرصا على المصالح الذاتية ومكتسباتها، وآخر بالاستناد الى القوى الخارجية الطامعة في ثروات الشعب والارض.

ونتذكر ان البعث كان يدرك منذ البداية ان ثورة تموز «تجربة الامة في العراق» وان افقها الاوحد والاساسي الوطن العربي كله، والنضال في سبيل قضاياه جميعا. ومن هنا، ورغم الحرب الضروس، حمل العراق على عاتقه اعباء الامة، وتصدى لكل حيف يحيق بها. فهل من عجب ان يتألف قلوب الجماهير العربية، وتهفو الى خطاه الظافرة قلوبها؟

ومن هنا كذلك، ان الانظمة المختلفة، والمتخلفة عن ركب الامة المسك بعنان قدره، تتآمر على العراق وثورته، لمعاها وما تمثله في ضمير الامة، وفي مسارها نحو مصيرها العظيم.

في هذه الذكرى المجيدة، نعلق الوقت على همة ابنائنا الميامين على حدود الوطن، ونعرف ان المساحة بيننا وبين النصر المؤزر قصيرة. □

قرأنا لصدام خلال اسبوع واحد حديثين: أولهما في المؤتمر القطري الاستثنائي التاسع، وثانيهما خطابه في الذكرى الثامنة عشرة لثورة تموز ١٩٦٨.

في الحديث الأول الذي يخاطب فيه أعضاء المؤتمر القطري، وهم صفوة المناضلين في العراق، قال صدام في جملة ما قال: «إن التجربة التي نبنيناها في العراق ليست تجربة العراق في محيط الأمة، وإنما هي تجربة الأمة في العراق» في الوقت الذي يقف فيه البعض ممن يُحسبون على الأمة مع الأعداء الذين يحاولون القضاء على هذه التجربة، لأنها تجربة الأمة في العراق.

وفي كلمته بمناسبة ثورة تموز، قال صدام حسين وقد اشتد الحصار على منظمة التحرير الفلسطينية، ورغم الظروف القاسية التي يواجهها العراق: «إننا مطالبون في كل الأحوال والظروف بأن نوفر كل ما ينبغي من المستلزمات لاستمرار نضال الشعب الفلسطيني، وذلك من خلال دعم منظمة التحرير الفلسطينية التي اختارها الشعب العربي الفلسطيني ... ممثلاً له وقائداً لنضاله».

نحن في «الطليعة العربية» لم نفاجأ بما قاله صدام حسين، لأننا نعرفه مناضلاً بعثياً أصيلاً لا تغيّره المواقع ولا تسكره الانتصارات، ولا همّ له إلا همّ الأمة.

«السلطة ملعونة، وهي مزالق الرجال» هكذا كان يقول صدام، وهكذا يقول الآن. وإني لأزعم أنّ صداماً يتمنى أن يكون مناضلاً دون سلطة، لولا أنه يقود شعباً كشعبنا في العراق... شعباً قوامه الرجولة، والأصالة، والأخلاق، والنضال - دونما استصغار بأحد -.

إنّ حرباً طولها ست سنوات، وبهذه الشراسة، ومع هذا الموقف العربي المعروف، تغفر لي، وأنا الذي يزعم أنه قومي المنشأ والمزعر، أن أُميّز شعبنا في العراق. وما كان شعبنا في العراق ليُميّز، لولا أن قيادته مميزة.

وميزة صدام حسين الأولى، أنه مناضل، بكل ما في الكلمة من معنى. والنضال الحقيقي، ليس في مقاومة الأعداء، وإنما في مقاومة الأهواء.

افتحوا كتب التاريخ، ودلّوني على تجربة كتجربة العراق بقيادة صدام حسين؟

اقرأوا تاريخ الحروب، ودلّوني على تاريخ يشابه ما نشاهده الآن على أرض العراق؟

ادرسوا سير الرجال، ودلّوني على سيرة تشابه سيرة صدام حسين، سوى سيرة ابن الخطاب، وبعض العظماء في التاريخ؟

هنيئاً لك يا عراق رجالك، والفارس صدام.

هنيئاً لك يا أمّتي عراقك وفارسه صدام.

وهنيئاً لك يا صدام، هذا الشعب المعطاء الذي يحارب بحجم الأمة، وإن كانت الأمة لا تعطيه إلا التاريخ.

وهنيئاً لنا ثورة تموز بفارسها وقرسانها، لأنها تفتح لنا عصراً جديداً يعيد لنا بعضاً مما يحفل به تاريخنا المجيد. □

رئيس التحرير

فليسمع من له اذانان



خلال اسبوع واحد، قرأنا لصدام حسين ما لم نقرأه لغيره في سنين. وقول صدام، مقترن دوماً بالفعل، لأنه رجل. والرجال الرجال لا يقولون ما لا يفعلون.

وإذا كان ما يميّز صداماً بين الرجال قوله المقترن بالفعل، فإن ذلك نفسه هو الذي أفنى ثلث عمر ثورة تموز ٦٨، التي كان صدام مهندسها وقائدها الفعلي منذ البداية، في حرب ظالمة، لا هدف لها إلا القضاء على هذه الثورة التي ما قامت إلا لتصنع عصراً جديداً في حياة العرب، يعيد لهم بعضاً مما يحفل به تاريخهم المجيد...

وهي حرب غير متكافئة، بكل الحسابات التقليدية، فالعراق أقل مساحة من إيران... وأقل ثروة. والعراقيون أقل عدداً من الإيرانيين. ولكن العراقيين خاضوها، وفق حساباتهم المستندة إلى ضمير الشعب وروح الأمة، وهم مطمئنون إلى نتائجها، رغم أنهم يعرفون قسوتها، لأن الذي يقودهم هو صدام حسين. والعراقيون يعرفون من هو صدام حسين، ومن أي معدن هو. ولأنهم يعرفون أن الثورة التي يقودها صدام حسين هي ثورة البعث... ثورة الحياة.

صدام حسين لم يأت إلى الموقع الأول بالصدفة، ولا تزاحم عليه مع غيره طوال سنوات، وإن كان هو الأجدر به. ولا جاءه بالوراثة، بل انتزعه برجولته، وأصالته، وأخلاقه، ونضاله، في بلد يعج بالرجال المناضلين ذوي الأخلاق والأصالة.



في خطاب قومي شامل

لمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لثورة تموز

صدام حسين: فخرنا في التضام ثورتنا بالشعب

ندعو الى مواصلة العمل العربي المشترك على مختلف المستويات

نوفر كل مستلزمات دعم منظمة التحرير وندعو الى احترام ارادة الشعب الفلسطيني الحرة وخياراته

العراق قادر على سحق المغامرة الايرانية البربرية

الطويل. ويمكنني ان اخص هذا الانجاز بالقول ان الثورة التي تحتاج الى بناء نظامها الخاص، لم تقع اسيرة ذلك النظام، بل جعلت من النظام وسيلة في الثورة، ووضعت المبادئ والقيم في المقام الاول، واعتبرت الجماهير وفي مقدمتهم الشباب القوة الاساسية في الحركة الى امام في تحقيق المنجزات ومواجهة التحديات».

الأوهام الإيرانية

وفي معرض اشارته الى عدوانية النظام الايراني، قال الرئيس العراقي:

«إنني اقول لهذه الطغمة المتخلفة المشبوهة ولحلفائها، هيهات ما تبتغون، ان الصراع السوقي بين التجربة في العراق، والتجربة في ايران قد حسم

في المنطقة وغيرها.. تفقد مع تقادم الزمن التضامها بالشعب وتخسر حماس جيل الشباب كانت الثورة في العراق مع مرور السنوات وازدياد الخبرة والنضج والحكمة... تعمق صلتها بالشعب وتستقطب بتفاعل رصين بين الاجيال حماسة الشباب واندفاعهم البناء

الى امام. واذا حق لنا ان نفخر بالمنجزات المادية الكبيرة التي تحققت خلال مسيرة الثورة في ميادين الصناعة والزراعة والخدمات والتعليم والصحة والثقافة، فان فخرنا ينبغي ان يكون اكثر لان جذوة الثورة بقيت متقدة مع مرور السنين، وبقيت المبادئ

عميقة واصيلة في نفوس الثوار، وبقي النطلع الى امام هاجسا مركزيا للحزب والشعب لا يقلل من اندفاعه النضج المكتسب بتراكم الخبرة او مرور الزمن

في الخطاب الذي القاه لمناسبة الذكرى الـ ١٨ لثورة السابع عشر من تموز، تناول الرئيس العراقي جملة من المسائل الوطنية والقومية، وتوقف مطولا عند كل مرحلة من مراحل الثورة ومجابهتها للاعداء والمؤامرات الخارجية التي خبكت

بهدف احكام القبضة على الامة العربية، لكن تجربة السابع عشر - الثلاثين من تموز كانت اقوى واصلب من كل اعدائها، وكانت المؤهلة للدفاع عن شرف العراق والامة العربية وكرامتهما.

عمق صلة الثورة بالشعب

ففي تقييمه لتجربة الثورة في العراق قال الرئيس صدام حسين: « في الوقت الذي كانت فيه تجارب اخرى



الحياة، تقتض أن مهمة مواجهة الظرف في أي من أقطارها ليست حالة قطرية، وإنما هي مهمة قومية تتطلب التعاون من الجميع، والنهوض بشرف واجباتها. وأتينا ندرك أدراكاً عميقاً أن تجزئة جهد الأمة من شأنه أن يدع مشاكلها تستعصي على الحل وتتعقد لتتقل عداوها أو تأثيراتها لتعم الوطن العربي من أقصاه إلى أقصاه لأننا أمة واحدة، وأن الخير في أي من أركان وطننا الكبير يؤثر في الأركان الأخرى والسعي يتسلل إلى مساحتها ويتسور أسوارها كذلك».

الإدعاء كثر ولكننا أقوياء

وفي حديثه عن الحرب قال: «إن للعراق جيشاً مقدمته في الحجابات الإمامية على طول الجبهة، ومؤخرته في أقصى الجنوب وأقصى الشمال وأقصى الغرب، وأتينا وبمعون من الله، قادرون على سحق المغامرة الجديدة كما سحقنا مغامراتهم السابقة، وسنطرح بالرووس العقبة لتركها أقدام النشاشي».

وأضاف قوله:

«يحسن بنا أن نقف هنا عند هذا الميدان لوضع الأمور في نصابها وإيضاح الحقائق الأساسية أمام الإنشقاء والأصدقاء والأعداء أيضاً».

منذ انسحابنا من الأراضي الإيرانية في حزيران عام ١٩٨٢ إلى حدودنا، والعدو يشن الهجمات الكبيرة الواحدة تلو الأخرى... بهدف احتلال أراضينا وتحقيق أطماعه الشريرة في بلادنا... ومنذ العدوان الكبير في تموز ١٩٨٣ في شرق البصرة، كان العدو يخدع الشعوب الإيرانية بوصف كل هجوم كبير يقوم به، بأنه الهجوم النهائي والأخير. هذا ما قاله في عام ١٩٨٢ وفي عام ١٩٨٣ وفي عام ١٩٨٤ وفي عام ١٩٨٥. لقد حشد واطلق قبل كل هجوم ادعاءات صاخبة من تجنيد مئات الألوف، بل غالباً ما تحدث المشعرون عن إمكانية تجنيد الملايين ضد العراق... وروجت الصهيونية العالمية دعايات الدجالين هذه وأكاذيبهم، ورددها حلفاؤهم الخائثون من عرب الجنسية كما ردها كل الأعداء الذين يكرهون الأمة العربية ويتمنون لها الشر، حتى من لم يكن معجباً منهم بالنظام الإيراني وجلاؤته... وقد بلن زيف تلك الادعاءات وفشلت كل تلك الهجمات وحطمتها إرادة العراقيين الفولاذية، وشجاعتهم النادرة، وقدراتهم الثابتة وطاقاتهم المتجددة، مدعومة من الله العليّ القدير».

وعن توزيع حصص الانتاج في منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» قال: «إن العراق كان ولا يزال حريصاً أشد الحرص على وحدة المنظمة، إلا أنه لا يقبل في ظل الظروف الراهنة بحصة أقل من حصة إيران لأن النظام الإيراني ينفق كل ما يحصل عليه من عائدات النفط لتمويل آلة الحرب... وإن العراق لا يقبل بتحديد حصته على مستوى لا يتناسب مع احتياظه الكبير ومع عدد سكانه وحاجاته المشروعة».

وفي ختام الخطاب حيّ الرئيس العراقي القوات العراقية بالاسلحة والجيش الشعبي والعراقيين والعراقيات الذين صبروا من أجل تحقيق النصر والسلام، مشدداً على «أن العراق قادر على سحق المغامرة الإيرانية البربرية».

مواصلة اجتماعات القمة العربية لأن مؤسسات العمل العربي المشترك هي المكان الأنسب لمعالجة المشاكل والخلافات. وإن تعطيل هذه المؤسسات بانتظار حل المشاكل والخلافات، لم يخفق في الوصول إلى هذه النتيجة فحسب، بل أدى أيضاً إلى مزيد من المشاكل ومزيد من الخلافات، ووفر لأولئك الذين يتعمدون تعطيل الجهد العربي المشترك، وتخريب الأوضاع العربية، وزعزعة التضامن العربي، المزيد من الزمن والفرص للامعان في سياساتهم المخربة المشبوهة».

تضامن مطلق مع شعب فلسطين

وتأتي القضية الفلسطينية في رأس الأولويات القومية في خطاب الرئيس العراقي: «إن التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني ومع نضاله العادل والمشروع، يبقى مهمة أساسية في كل عمل قومي، وأتينا مطالبون في كل الأحوال والظروف، بأن نوفر كل ما ينبغي من المستلزمات لاستمرار هذا النضال. وذلك من خلال دعم منظمة التحرير الفلسطينية التي اختارها الشعب العربي الفلسطيني، عبر تضحيات سخية وتجربة طويلة، وبارادته الحرة المستقلة، مثلاً له وقائداً لنضاله».

«إن العراق الذي دعا دائماً إلى سيادة الاحترام المتبادل بين أبناء الأمة العربية في أقطارهم كلها وإلى احترام خياراتهم الحرة في إطار من التفاعل الإيجابي البناء، يؤكد ضرورة احترام إرادة الشعب العربي الفلسطيني والتضامن المطلق مع نضاله العادل. كما يؤكد أيضاً أهمية العلاقة مع مصر الشقيقة وفتح أبواب التفاعل على أرضية المصير المشترك للأمة ومصالحها العليا. إن اختلاف الاجتهادات العربية يجب أن لا يوقف التعاون والتنسيق في الميادين الممكنة بين الأقطار العربية، وإن التعاون هو قدرنا لإرساء أرضية صلبة على طريق البناء ومواجهة المخاطر والتحديات المشتركة. وإن أولئك الذين يخربون التعاون بين الأقطار العربية تحت ستار شعارات صاخبة يتعمدون خدمة المخططات الصهيونية والاستعمارية والتآمر على الأمة العربية من حيث النوايا والنتائج».

قومية العلاقة مع مصر

وأبرز الرئيس صدام حسين أهمية العلاقة مع مصر، انطلاقاً من رؤية العراق للعمل القومي المشترك، فقال: «أتينا عندما ندعو إلى بناء جسر خاص وأرضية مشتركة للتفاعل مع مصر الشقيقة فإننا في هذا لا نتجاهل الواقع، ولا نريد التسليم لأي من عوامله ونتائج وظروفه السلبية، ولكننا ندعو للتصرف بمسؤولية، والتلاقي على أي خط مشترك من شأنه أن يقوي روح الأمة وأهدافها ووسائلها الشريفة والأصيلة، في مصر وفي أقطار الوطن العربي. وندعو للتصرف بعيداً عن المزايدات والمناقصات وبما يضيف عناصر قوة إلى من تهمة مصلحة الأمة العربية العليا ومصيرها».

وقال: «إن المسؤولية القومية في إطارها المبدئي الصحيح في الوقت الذي لا تدع فيه ظروف أي من أقطارها تثقل كاهلها وتعطل حيويتها واجتهادها في

منذ سنوات عديدة لصالح التجربة القومية الأصيلة الخلاقة المتجددة، وهزمت التجربة الإيرانية الزائفة المشبوهة. لقد خضنا الصراع طيلة ست سنوات في الميدان العسكري بكل تفاصيله، وفي الميادين الفكرية والسياسية والاقتصادية وغيرها. وكان النجاح حليف العراق في كل ميادين الصراع هذه. إننا واثقون من النصر... لأننا واثقون من وعي شعبنا ومن تمسكه بالأصيل والقوي بسيادته وحرية وحقه في اختيار طريقه الخاص أننا واثقون من النصر لأن الحق لا بد أن ينتصر على الباطل وعلى الدجل والشعوذة. ولأن الوعي لا بد أن ينتصر على التخلف. أننا واثقون من النصر لأن إرادة السلام العادل التي نتمسك بها لا بد أن تنتصر على إرادة الشر والعدوان».

وأضاف الرئيس صدام حسين قوله: «إذا كان حكام إيران الفاشلون القاسدون يظنون أن الإيغال في أعمال العدوان على العراق القوي المقدر سينجيهم من مآزقهم المتفاقمة، فإنهم إنما يضيفون وهماً آخر إلى سلسلة الأوهام التي عاشوا عليها وأوصلتهم إلى ما هم فيه من فشل وأخفاق».

مواقف المنحرفين

وتحدث الرئيس العراقي عن الأوضاع القومية الصعبة، مؤكداً أنها ظلت دائماً تحتل المرتبة الأولى في تجربة الثورة في العراق. وقال: «إن الأوضاع العربية تحتل دائماً موقعاً أساسياً في تفكيرنا واهتمامنا، فبرغم انشغال العراق بالتصدي للعدوان الإيراني والمؤامرة الكبرى التي تقف وراء ذلك، كان العراق وما يزال يعمل بصبر وثبات من أجل تحقيق التضامن العربي... وتقليل الظواهر السلبية في الواقع العربي. وفي الاجتماعات والمؤتمرات العربية، وفي اتصالاتنا مع أشقائنا العرب، كان ذلك هاجساً أساسياً ومهمة أولى من مهامنا، أننا نؤمن بعمق بأن الظواهر السلبية في أي جزء من الوطن العربي، لا بد أن تنعكس على الأوضاع العربية كلها، وأن ضعف التضامن العربي يهدد الأمن القومي. ولقد تحدثنا دائماً عن وحدة الأمن القومي وقلنا إن العدوان والتآمر اللذين تتعرض لهما البلدان المجاورة لإسرائيل، يهددان الأمة العربية كلها... كما أن العدوان الإيراني على العراق يهدد الأمة العربية كلها».

غير أن أخطر ما يواجه الأمة العربية في الظروف الراهنة هو تلك المواقف المنحرفة التي تجزئ الأمن القومي وتصر على تحالفات مشبوهة تهدد الأمن العربي والحياة العربية، أن أولئك الذين لم يتورعوا عن التحالف مع إيران في عدوانها ضد العراق هم الذين يتحملون المسؤولية الأولى فيما تعاني منه الأمة العربية حالياً من ضعف في التضامن وفيما يتهدها من أخطار وتحديات وإن إطلاق الشعارات الصارخة لا يغير الحقائق، فال مواطن العربي الذي اكتسب خبرة عميقة، ومعرفته طويلة بالرجال والأنظمة والسياسات قادر على التمييز بين الادعاء والواقع. وبين الدجل والمواقف المخلصة».

وأكد الرئيس صدام التزام العراق ومواصلة العمل العربي المشترك، فقال: «أننا ندعو إلى مواصلة العمل العربي المشترك على مختلف المستويات، من ذلك

الاساليب وتعدد الجهات». وقال: «هكذا كان على الحكمة المجربة والمنبثقة من ايمان راسخ بالنصر وبالقضية المصيرية ان تاخذ مداها لتبصر نوع واتجاه مواصفات القادة المطلوب انتماؤهم لتجديد دم القيادة وروحها. وقد مارسنا هذا الدور من موقع المسؤولية كشرف عظيم لي ولرفاقي في القيادة، والتقط الرفاق اعضاء المؤتمر بعوي وحرص عميقين ذلك التوجه ومارسوا دورهم ومسؤولياتهم بهذا الاتجاه». وراى الرئيس صدام حسين «ان اخطر ما في المؤامرة التي واجهها شعبنا هو هذا التداخل بيننا وبين العدو الإيراني في الدين وفي المذهب.. رغم انني مؤمن ايمانا راسخا بأن الذي يدعو اليه الخميني ليس دينا اسلاميا وليس مذهبا جعفريا كما يفهمه العرب او غير الحاقدين من كل الاقوام. انه دين آخر ومنهج آخر، وان لفظة الدين الاسلامي والمذهب الجعفري ما هما الا غطاء لنوايا دخيلة على كل مفاهيم الحياة والدين الاسلامي الحنيف».

واشار الى ان الحزب «وضع حدا فاصلا بين فكر المؤامرة وفكر الثورة، والحزب، بين فكر الامة وفكر الشعبوية الوافدة المغطاة برداء ديني، بين تطلعات الشعب والامة، وبين تطلعات اعداء الشعب والامة، بين الوطنية وبين الخيانة، بين طريق النصر وطريق الهزيمة.. الى ان توقف الرئيس العراقي مرة اخرى عند معنى ان يواجه العرب المؤامرة مجتمعين، وقال: «ان اعداء الامة العربية، وفي مقدمتهم مخططو هذه المؤامرة يعرفون ذلك ايضا، لذلك فانهم حرصوا منذ البداية على ان يستفيدوا من التداخل واختلاط الأوراق الى أبعد مدى».

وقال: «ان اعداء الامة العربية لا ينسون التأثير المتبادل بين ابناء الامة العربية، ويعرفون بان نجاح تجربة العراق في ميادين الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية وغيرها، ونجاحه بوجه خاص في بناء جيش عصري مقتدر، مع كل ما عرف عنه من رؤية وسلوك قائمين على زيادة نقاط التلاقي الاخوي مع اشقائه العرب باي حد يحقق حالة افضل». و اضاف: «ان اعداء الامة يعرفون ان هذا يعني من حيث النتيجة، وبغض النظر عن كل شيء تثبتت حق الامة في الحياة والتطور والاستقلال وهزيمة عقيدة اعداء الامة العربية، وان فشل المؤامرة في تحطيم هذه التجربة زاد من مخاوف اعداء الامة والمنحرفين على مصيرهم ومصير مخططاتهم».

وقال: «ان الحرب هي طريق الاستثناء، وهي قانون حالة بهذا الوصف، وليست قانونا عاما للحياة، فحتى وان تحسبنا لها طيلة حياتنا وكونها كذلك فانها عندما تقع وبغض النظر عن اهدافها فانها تترك أثارا سلبية كثيرة على المجتمع». و اضاف: «لكن قل ان نجد حالة مثل حالتنا تزدهر فيها اركان شتى من اركان الحياة في الادب والفن والشعر والعلم والتقنية وحتى في جوانب الحياة الاقتصادية اذ رغم قسوة تفقات الحرب وتعدد ما نجد ان الانسان العراقي أصبح اكثر قدرة في التعامل في هذا الميدان واكثر قدرة على الابداع والابتكار في ميدان الزراعة والصناعة والتقنية والطرق والخدمات، والاهم من كل هذا، هذه الشخصية الجديدة للانسان العراقي المليئة بالاقترار والثقة في التعامل مع الحاضر».

«إن التجربة التي نبنيناها في العراق ليست تجربة العراق في محيط الامة، وإنما هي تجربة الامة في العراق. وعلى أساس هذا فإن تأثير نجاحها أو إخفاقها لا يمكن أن ينحصر في محيط العراق حسب».

بهذه العبارة أوجز الرئيس صدام حسين تجربة العراق في ثمانية عشر عاما تختصر الاصاله والطموح في زمن التمزق. وبذلك كانت تجربة العراق على جميع المستويات، تجربة قومية ورائدة.

وفي الخطاب الذي ألقاه الرئيس صدام حسين في المؤتمر القطري الاستثنائي، وعرض فيه برؤية موضوعية وشمولية لجميع التحديات التي واجهها العراق، وتواجهها الامة العربية، شدد على ان «المؤامرة نمط خاص من المؤامرات لا يشبه او يماثل ايا من المؤامرات التي واجهت الامة في نضال العصر الحديث لا من حيث الامكانات ولا من حيث تنوع

صدام حسين في المؤتمر القطري الاستثنائي:

نبنى تجربة الامة في العراق





الصفقة الأميركية - السورية - الاسرائيلية»

بين دعم الأنظمة وفضوط الجماهير

منظمة التحرير والعراق يجسدان موقف الجماهير، ويدفعان ثمن هذا التجسيد

بتاريخ ٨٦/٧/٩، أي بعد الحادث بأسبوعين. ومن هذه المواقف أيضاً أن بعض الجهات الفاعلة في الوضع العربي الرسمي - وهي الجهات التي كانت معروفة على امتداد السنوات الماضية بشدة تمسكها بمقاطعة مصر ورفضها الدعوة لقمة عربية كي لا يطرح موضوع عودة مصر إلى الصف العربي - أن هذه الجهات قد اخفارت الظرف الحالي بالذات لتظهر ودها للنظام المصري، وكأنها تحاول اغراءه وثنيه عن الموقف الذي كان يبيده طوال الأشهر الماضية والمتمثل بتأييد لمنظمة التحرير ومعارضته لمشاريع تجاوزها سواء صدرت مقدمات هذه المشاريع عن مارغريت تاتشر أو عن أركان النظام الأردني!

كما أن من هذه المواقف أيضاً، قيام أكثر من جهة عربية وإقليمية ودولية - في وقت واحد ومحدد كأنهم يتحركون في أوركسترا واحدة - بفتح «حفريات» المساعدات التي كانت مغلقة في وجه النظام السوري. ففي الوقت الذي كان فيه اسحق شامير (رئيس الوزراء «الاسرائيلي» السابق واللاحق) يطالب الغرب صراحة بتحسين العلاقات مع طهران - خلال زيارة شامير لبائيس - كانت إيران تبادر إلى وقف مطالبتها بالديون المستحقة على النظام السوري والبالغة قرابة الملياري دولار وتستأنف امداده بالشحنات النفطية بعد توقف.

وفي هذا الوقت نفسه تأتي الأنباء عن وصول مساعدات مالية عربية للنظام السوري يختلف الحديث عن حجمها باختلاف مصادرها. كما تقوم أكثر من دولة غربية برفع الحظر الذي كان مفروضاً على الاعتمادات المالية لسورية.. وتتداول بعض الاوساط المصرفية في باريس أن فرنسا قد ذهبت إلى ما هو أبعد من رفع الحظر عن الاعتمادات، فاقترت تسهيلات مالية للنظام السوري تبلغ حوالي مليار فرنك فرنسي.

كل ذلك في الوقت الذي حمل فيه النائب الأميركي روبرت دورنان عريضة تأييد لحافظ الأسد من عدد كبير من رجال الكونغرس، وهذه العريضة هي في الحقيقة

لسورية. وهو يشير في ذلك إلى القصر الجمهوري اللبناني) لأن الرهان عليهما كان وحيداً منذ البداية ولأن أصحاب الرهان لم يتعلموا من دروس الماضي... متجاهلين أن الانفتاح عليهم من قبل واشنطن و«اسرائيل»، وخصوصاً واشنطن، إنما كان بقصد الضغط على سورية تمهيداً للوصول إليها ومعها إلى صيغة تسوية معقولة.

هذا الكلام الذي يريده اتباع الدور «السوري» في لبنان والمروجون له، قالته صحيفة «الهيرالد تريبيون» الأميركية بنص صريح وواضح بتاريخ ١٩٨٦/٧/١١، إذ قالت: «أن السوريين قد ابلغوا أميركا مسبقاً بأنهم سيرسلون جنودهم مجدداً إلى بيروت، وقام الدبلوماسيون الأميركيون بدورهم بإبلاغ «الاسرائيليين» بذلك. أن «اسرائيل»، التي تريد إبقاء عرفات ضعيفاً، والدول التي لها مخطوفون لا يمكن أن تكون منزعجة من رؤية حافظ الأسد وهو يتولى المزيد من المسؤولية المباشرة في لبنان».

المؤشرات

هذا عن الحديث الصريح المباشر، أما عن المؤشرات الأخرى فهي كثيرة جداً، لعل أبرزها التوافق في المواقف وهو ما أشارت له «الطليلة العربية» في عددها الماضي حين تحدثت عن العلاقة بين اغلاق مكاتب ومقرات المنظمة في الأردن في الوقت نفسه الذي تحركت فيه قوات حافظ الأسد في لبنان، وكذلك في الوقت الذي كانت فيه القوات الإيرانية تشن هجوماً كبيراً على القوات العراقية في قاطع عمليات مهرا. وهناك مواقف أخرى يلقي توافقها المزيد من الضوء على جوانب هامة في «الصفقة» ويضيء بعض أبعادها.. من هذه المواقف اختيار رئيس النظام السوري هذه الفترة بالذات لإعلان «التنديد» بالهجوم الذي تعرضت له طائفة «العال» «الاسرائيلية» في مطار مدريد. علماً بأن الحادث المذكور قد حصل بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٦، بينما جاء التنديد - وهو أول تنديد سوري بمثل هذه العملية -

«الصفقة»، التي تحركت بموجبها قوات النظام السوري إلى بيروت الغربية وبعض مناطق البقاع والشوف وأقليم الخروب والساحل اللبناني باتجاه صيدا والمخيمات الفلسطينية في الجنوب، لم يعد الحديث عنها مجرد ضرب من ضروب التخمين أو الاستقراء والاستنتاج، فحتى أصحابها أنفسهم بدأوا يتحدثون عنها بصورة علنية، ويستخدمون مشاركة الولايات المتحدة في التوصل إليها بين النظام السوري والكيان الصهيوني كسلاح في عملية تنفيذها باعتباره يقنع «من يهمة الأمر» بأنها تتمتع بدعم إقليمي ودولي يكفي لازاحة أية عقبات من وجهها.

وقد كان هذا بالضبط ما تولى رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي ترويجه بعد لقائه مع القائم بالأعمال الأميركي في لبنان بتاريخ ١٩٨٦/٧/١١ عندما خرج من ذلك اللقاء «ليزف» بشري الارتياح الأميركي للإجراءات التي نفذتها القوات السورية في الشطر الغربي من العاصمة!

وهذا أيضاً ما انصرفت الأصوات الصحافية التي تتولى الترويج لدور النظام السوري في لبنان، إلى الحديث عنه ونهيد معارضي هذا الدور به. ولعل الفقرة التالية من تعليق أحد الناطقين بلسان «قوات الردع» تشكل خير دليل على هذه «الظاهرة»: إذ يقول: «لكن الحقيقة، كما يراها غير مصدر دبلوماسي خبير في ترجمة، أو بالأحرى، تفسير التعليقات الدولية على أحداث معينة، بعيدة عن الجو الذي تحاول الجهات المعادية لسورية اشاعته في شوارعها وبين أنصارها والمؤيدين. فرد الفعل الأميركي «المتابع عن كثب» الوضع المستجد في بيروت لا يعني على الإطلاق معارضة له. ويعزز هذا التفسير الإشارة الأميركية إلى وجود مراقبين عسكريين سوريين في العاصمة اللبنانية «الغربية» منذ أكثر من سنة». كما أن رد الفعل «الاسرائيلي» لا يوحي بالقلق على الإطلاق. وهذان الموقفان لا بد أن يثيرا حفيظة الجهات المذكورة (أي من يصفها صاحب التعليق بأنها معادية





الفيجات... الحرب الجديدة، فريز نهائي

«عملية تلميع للنظام السوري لدى الرأي العام الأميركي لازالة ما لحق بصورته خلال الفترة السابقة.. فترة الضغوط التفاوضية، وبالتالي لتسهيل قبول الرأي العام المذكور بالصفقة وتسويقها داخليا، كما ذكر مصدر سوري معروف بخبرته في الشؤون الأميركية».

تسويق الصفقة

كما ان بعض المراقبين يضعون زيارة عبد الحليم خدام لفرنسا في السياق نفسه، أي كجزء من عملية تسويق الصفقة «الاسرائيلية» - الأميركية - السورية على المستوى الأوروبي والحصول على دعمها من قبل باريس التي يدخل التفاهم معها مجالات أخرى في مقدمتها «بيع» قضية المخطوفين الفرنسيين في لبنان بعد ان استثمر النظام السوري هذه القضية مدة طويلة كاداة ضغط وإيتران تجاه العاصمة الفرنسية. والسؤال الأساسي الذي يطرحه موضوع «الصفقة» التي باتت معلنة، هو آفاقها على كل المستويات الداخلية والإقليمية والدولية.

أولا - على الصعيد الداخلي: من المعروف ان النظام السوري، برغم طبيعته العسكرية والعائلية والعشائرية والطائفية وبنية الطبقة القائمة على أساس مصالح البرجوازية الطفيلية، هو في تكوينه وألية صنع القرار فيه، نظام فردي.. نظام الرجل الواحد الذي جرى تفصيله وتطويره على قياس حافظ الأسد.

هذا النظام الفردي طور لنفسه داخل بنيته ذاتها هامشا واسعا للمناورة على مختلف الصعد الداخلية والعربية والدولية. فافترس لكل توجه سياسي رجاله وأدواته. فمن يقوم بمخاطبة القطاعات التجارية في البلاد هو غير من يكلف بالحديث مع النقابات والأوساط «اليسارية» والنقابية... ومن يكلف بدق أبواب الخليج هو غير من يتولى المهمة نفسها عند النظام الليبي. وكذلك تختلف أدوات النظام في التخابر مع الولايات المتحدة عنها في التخابر مع

الاتحاد السوفياتي. هذا مع العلم ان الجميع يحملون رسالة الحاكم الفرد وخطابه أيا كانت الجهة التي يكلفون بالاتصال معها.

والآن في فترة «الصفقة» الأميركية - الاسرائيلية - السورية، فترة تولى مسؤولية التصدي المباشر للعمليات التي تعيق مساعي التسوية الأميركية، لا سيما الوجود المادي والبشري للثورة الفلسطينية وبالذات في مخيمات لبنان، لا بد وان يأخذ خطاب النظام السوري لغة خاصة ويتولى ترجمة هذه اللغة رجال، أو أدوات تتناسب مع هوية هذه «اللغة»!

وعلى هذا الأساس لا بد من توقع بعض التعديلات في خريطة اشخاص النظام وأدوارهم حول رئيسه. فتبرز وجوه الانفتاح على الغرب وعرب الغرب والفعاليات السياسية والاقتصادية الداخلية ذات المصلحة في هذا النهج. وفي ظل هذا التوقع اخذ الحديث يتصاعد عن «وساطة سعودية» لعودة رفعت اسد قريبا الى دمشق وتوليه لمسؤولياته الرسمية كنائب رئيس لشؤون الامن والمهمات الخاصة.

ويتوقع ان يتواكب ذلك مع بعض التعديلات الوزارية التي تتناول «ماكياج» النظام ليتناسب مع المرحلة الجديدة.

لكن الأخطر من هذه التغيرات المظهرية، هو اثر الصفقة على الوضع الداخلي كله. فإلى جانب كون هذه الصفقة تشكل قفزة جديدة في عملية استفزاز النظام لمشاعر الشعب الوطنية والقومية، سيؤدي تجديد نهج الانفتاح الطفيلي داخليا وخارجيا الى كارثة حقيقية على صعيد المستوى المعاشي لسلاكتيرية الساحقة من الشعب، ففي أجواء الغلاء الفاحش والأزمة التموينية الخانقة التي تعاني منها الجماهير، والضائقة النسبية التي تعرضت لها مصادر الدخل المشروع وغير المشروع لدى الطبقة الطفيلية الممثلة للنظام، ستأتي دفعات الانفتاح الجديدة لتمنح



كرامي... الترويج للمباركة الأميركية

«القطط السمان» فرصة جديدة لهجوم انفتاحي جديد على اقتصاد البلاد ومدخيل شعبها. إذ ستجد هذه «القطط» مزيدا من الدعم الأمني والسياسي ومزيدا من التسهيلات وعمليات الاسترضاء باعتبارها مصدر الاطمئنان الوحيد للنظام في مرحلته الجديدة، بينما تشكل القطاعات الاجتماعية والسياسية الأخرى مصدر خوف باعتبار ان مواقفها السياسية وطنية وقومية ومصالحها الاقتصادية والمعيشية تتعارض جذريا مع النهج العام في المرحلة الجديدة.

ثانيا - على الصعيد العربي: صحيح ان النظام في مرحلة «الصفقة» سيتمتع بدعم وتغطية من قبل قطاعات وقوى واسعة وفاعلة في الوضع العربي الرسمي.. لكن هذا الامر الذي يبدو انه يبعث على الاطمئنان، ليس في حقيقته كذلك. وهذا لا يعود فقط لكون الوضع العربي الرسمي يرمته هشا ولا تعبر عنه سوى صورة ضعفاء مستندين الى بعضهم البعض وهم يسبرون فوق حبل فاذا ما انزلت قدم احدهم انجر الجميع معه الى الهلولة، بل يعود أيضا الى ان المهمات التي تلقها «الصفقة» على عاتق النظام، هي من النوع الذي لا يسهل «بلعه». فالمعركة الفاصلة مع الثورة الفلسطينية في لبنان وعلى امتداد الوطن العربي، وفي ظروف تواطؤ الوضع العربي الرسمي بغالبية تقريبا في هذه العملية، ستشكل بالنسبة للمواطن العربي في كل مكان مأساة حقيقية جديدة.. وربما يستغرب البعض حقيقة ان الثورة الفلسطينية وهي تدافع عن نفسها وقضيتها ضد هجمة ضالعة فيها الانظمة العربية بمعظمها، ستكون أقوى بكثير في دفاعها هذا منها وهي تحاول ان تستند الى هذا النظام المتواطئ ضد ذاك الأكثر تواطؤا.

يقظة قومية جديدة..

ولم يعد سرا أبدا ان يقظة قومية جديدة بدأت تطل مقدماتها على الوضع الجماهيري العربي في الأونة الأخيرة. أساسها الشعور بان الـ «لا» العربية الحقيقية والمعبرة عن رفض الإنسان العربي لحالة التردّي وقوى التردّي وهجمة التصفية القائمة على أساس هذا التردّي. انما تجد تجسدها الواقعي في قوتين عربييتين أساسيتين هما الثورة الفلسطينية والنظام القومي التقدمي في العراق، وأنه ليس من قبيل المصادفة أبدا ان هاتين القوتين تتعرضان في وقت واحد لما تتعرضان له من حروب!

هذه اليقظة القومية الجديدة ستشكل امتحانا صارما لكل عربي ولكل قوة سياسية عربية، عندما ستفرز «الصفقة» العرب الى معسكرين منفصلين تماما.. معسكر الصفقة والضالعين فيها، ومعسكر الأمة والقضية والمدافعين عنها. فمن المستحيل في مرحلة «الصفقة» ان يقود النظام السوري «حرب مخيمات» جديدة في لبنان، ويتمكن من توفير غطاء فلسطيني أو «تقدمي» لها في الوقت الذي يتمتع فيها علنا بالغطاء الأميركي - الاسرائيلي، والمواكبة العربية الرسمية، ذات الهوية المعروفة!

تعاطف مؤقت

ثالثا - على الصعيد الدولي: صحيح حتى الآن ان

هذه «الصفقة» تتمتع بتعاطف غربي شامل، لكن الحقيقة هي أن الكثير من أساس هذا التعاطف - لا سيما في أوروبا الغربية - يعود لعملية استثمار موضوع المخطوفين في لبنان والوعد بإطلاق سراحهم على أيدي النظام السوري. وهذا الأساس هو سلاح ذو حدين. فغدا بعد إطلاق الرهائن وافتتاح حقائق مرحلة الخطف وخفاياها، وانسحاب حالة الضغط والابتزاز الحالية التي يشكلها استمرار خطفهم، لا بد وأن يتحول هذا «التعاطف» كله إلى ردة فعل حقيقية ضد الخاطفين الحقيقيين، وبالتالي ضد مستثمري عملية الخطف وعلى رأسهم النظام السوري لا سيما إذا تواكب هذا «الإنجاز» مع ما ستثيره «حرب المخيمات» الجديدة من اصداء على الصعيد الدولي.

بناء ضخم على قاعدة هشة

هذا في الغرب، أما في الشرق فبالرغم من الأهمية الاستثنائية التي تعطيلها القيادة السوفياتية الجديدة لموضوع الوفاق الدولي والتفاهم مع الولايات المتحدة فيما يتعلق بحرب النجوم ونزع السلاح وغيره. فإن الصفقة «الإسرائيلية» - الأميركية - «السورية» تشكل - إذا ما نجح تنفيذها - اختراقا استراتيجيا أميركيا في منطقة الشرق الأوسط التي تشكل الخاضعة الجنوبية للمعسكر الاشتراكي عامة والاتحاد السوفياتي خاصة. وأولى نتائج هذا الاختراق هو اقضاء الكرملين كلية عن عملية تسوية أزمة المنطقة ثم تفرد الولايات المتحدة «وإسرائيل» في عمليات ترتيب لاحقة للكثير من الأوضاع غير المستتبعة بعد... وهذا يتضمن أصلا نفس سبب استمرار موسكو في دعمها للنظام السوري باعتباره يوفر لها حضورا في أزمة المنطقة!

فإذا ما نظر للموقف السوفياتي المتعاطف مع منظمة التحرير والساعي لتجديد وحدة منظماتها (عن طريق المسعى الجزائري المتعثر حاليا)، وما ستقره عملية تنفيذ الصفقة من معطيات جديدة على صعيد مواقف المنظمات. وكذلك إلى موقف الاتحاد السوفياتي الواقعي والمعلن من الحرب الإيرانية - العراقية... إذا ما نظر إلى كل ذلك من خلال الأمن الذي يمثلته الاختراق الأميركي الاستراتيجي المشار إليه أعلاه.. يتأكد أن موسكو لا يمكن أن تكون حريصة على نجاح هذه الصفقة ووصولها إلى غاياتها.. وهذا بحد ذاته يشكل معطى ايجابيا لا يمكن اغفاله من قبل القوى الوطنية والقومية، السورية واللبنانية والفلسطينية والعربية، وهي تتصدى لهذه «الصفقة» السوداء والقوى التي تنفذها أو ترعاها.

من كل ما تقدم يتضح أن هذا الإعداد المركب لتمرير «صفقة التصفية»، بكل ما يجري تسخيره من قوى وأنظمة لصالح نجاحه، هو في الحقيقة بناء ضخم ذو قاعدة هشة، فيزداد ضعفا بازدياد حجمه ووزنه وتعدد القوى الضالعة فيه، بدلا من أن يزداد قوة. في حين أن القوى التحتية - وهي هنا الجماهير العربية - تزداد نزوعا نحو التمرد بازدياد ضغط هذا البناء الثقيل عليها. □

عدنان بدر

موقفان في لبنان من الدخول السوري إلى بيروت الغربية

المخيمات الفلسطينية بانتظار المجازر الجديدة!

دمشق تحاول إرضاء الكتائب والقوات اللبنانية، وتواصل الاتصالات بتل أبيب عبر العواصم العربية

المخابرات السورية تروجها، أن الدبلوماسيين السوفيات محتجزون في المخيمات الفلسطينية، وأن إطلاقهم يستدعي عودة القوات السورية إلى بيروت الغربية، لكن الحقيقة كانت شيئا آخر، إذ تبين أن الدبلوماسيين السوفيات كانوا محتجزين لدى حلفاء النظام السوري في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط. ودمشق التي اتقنت إطلاق الشعارات، تتقن أيضا إطلاق الشائعات وعقد الصفقات، فبعد أن عجزت «إسرائيل» عن إلغاء المقاومة الفلسطينية، وإزالة المخيمات في بيروت الغربية وصيدا، تولى النظام

الصور والشعارات التي أزيلت عن جدران البنايات في بيروت الغربية، لتلصق مكانها صور وشعارات أخرى، بالإضافة إلى حملة الدماء والاعتقالات التي نفذتها عناصر المخابرات السورية، مع عودتها إلى المدينة، تكشف حجم المهملات التي القيت على عاتقها، والأغراض التي ينبغي تحقيقها.

والأحدث العلنية المتداولة في البيوت والمقاهي في بيروت عن الصفقة الأميركية - السورية - «الإسرائيلية»، التي سمحت للقوات السورية وعناصر المخابرات إلى بيروت الغربية، تجعل المواطن اللبناني يقرأ الأهداف والنتائج. بالرغم من الدخان الذي تحاول أن تثيره أجهزة الإعلام السورية لحجب الحقيقة، ونشر ستار من الظلام حول الصفقة وحدودها.

لقد عادت القوات السورية، وعادت معها عناصر الأمن والمخابرات. وهذه العودة تذكر بدخولها الأول في عام ١٩٧٦، وعقب موافقة أميركية - «إسرائيلية»، تولت فيها القوات السورية يومذاك ضرب الحركة الوطنية، ورسمت حدوداً لدور المقاومة الفلسطينية، إذ لم تستطع أن تلغيه بسبب ظروف ذاتية وموضوعية.

واليوم، تعود إلى خشية المسرح لتلعب الدور نفسه، في فصول شبيهة بالفصول الدرامية التي كانت قد نفذتها في عام ١٩٧٦. كيف؟

اشعل النظام السوري حرباً أولى ضد المخيمات الفلسطينية في عام ١٩٨٥، وأطلق مقدمات وأسباباً تسوغ لقواته إعادتها إلى بيروت الغربية، لكن واشنطن وتل أبيب لم تطلقا يديه، بل ظلتا متشبثتين بالاتفاق الذي وقع في عام ١٩٨٢، والمعروف باتفاق فليب حبيب... ومع الحرب التي أشعلها ضد المخيمات الفلسطينية، تمت عملية اختطاف الدبلوماسيين السوفيات، واطلقت شائعات تولت



المخيمات الفلسطينية... ستكون المعركة طويلة ومكلفة

السوري القيام بهذه المهمة تحت ستار اشعار بيروت وصيدا ان المخيمات الفلسطينية تشكل خطراً على أمنهما وسلامتهما، وتهددهما باجتياح «إسرائيل» آخر، ورفعت الميليشيات الموالية له شعارات: «لا عودة الى ما قبل ١٩٨٢». حتى كان عودة القوات السورية ومعها عناصر الأمن والمخابرات ليست عودة الى ما قبل ١٩٨٢! ان لم نقل انها عودة الى عام ١٩٧٦. ولكن لماذا لم تواصل القوات السورية طريقها الى صيدا؟ اي لماذا يتأخر دخولها الى صيدا عن دخولها الى بيروت الغربية؟

المعلومات المتداولة في بعض الاوساط، ان بيروت تشكل امحاناً حقيقياً وجدياً لقبضة القوات السورية الامنية، وان النظام السوري بالرغم من اغتصاب قواته، ومن حملات الدهم والاعتقالات التي مارسها في بيروت الغربية، مازال ينظر بعين الريبة والخوف من القوى المعارضة لدوره على المستويين الوطني والقومي. فالمخيمات الفلسطينية في ضاحية بيروت الجنوبية تشكل له هاجساً يؤرقه ويقلق، وهي في آن واحد تشكل هاجساً يقلق «إسرائيل» ويؤرقها. ولا بد قبل الانتقال الى صيدا عاصمة الجنوب اللبناني، من اقفال ملف المخيمات الفلسطينية في الضاحية الجنوبية... ولا يعرف بعد كيف سيكون شكل اقفال هذا الملف الذي تعتبره دمشق ثغرة كبيرة يمكن ان ينفذ منها المعارضون لاقفال الصفقة التي عقدتها مع واشنطن وتل أبيب. وقد يكون الحصار الذي ضربه القوات السورية حول مخيمات برج البراجنة وصبرا وشاتيلا بداية الخطة العسكرية التي ستنفذها، والتي لن تكون مختلفة عن تلك التي نفذتها ضد مخيم تل الزعتر في عام ١٩٧٦، وضد المخيمات الفلسطينية شمالي طرابلس في عام ١٩٧٣، علماً ان المهمة

السياسية المطروحة امام النظام السوري، تجاوزت في حدودها، كبح جماح منظمة التحرير الفلسطينية سياسياً وعسكرياً على مستوى لبنان والمنطقة، الى الغاء هذا الدور عبر ايجاد المنظمة البديل في المعادلة العربية الجديدة الساعية الى تمرير التسوية بأي ثمن.

وفي اعتقاد جميع المطلعين على التحركات العسكرية السورية، والمراقبين لطريقة انتشارها وتوزعها، على طريق مطار بيروت، وحول المناطق المحيطة بالمخيمات الفلسطينية، ان معركة اقتحامها

مقبلة، وان الشعارات السياسية التي يرفعها النظام السوري في لبنان مثل: «لا عودة الى ما قبل ١٩٨٢»، و«لا للامن الذاتي للمخيمات»، قد تكون الذرائع والمبررات التي سوف يستخدمها النظام السوري في عملية الاقتحام التي ينبغي ان تنتهي في سرعة قياسية، لان من شأن استمرارها وقتاً طويلاً ان يعود



خدام... ترتيب الصفقة الجديدة

بنتائج سلبية. وعملية الاقتحام، حسب بعض المعلومات الواردة من بيروت، كانت مثار نقاش وبحث طويلين، في اجتماعات عقدت مؤخراً في دمشق، بحضور بعض المسؤولين الفلسطينيين في جبهة الانقاذ، ولا يبدو حسب المعلومات نفسها، ان الاقتراحات التي تقدم بها نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام قد لقيت اعتراضات من المسؤولين الفلسطينيين الذين يتوهمون ان المخيمات سوف تقع بين ايديهم، من دون ان يكون لمنظمة التحرير اي وجود سياسي وعسكري في الوقت الذي يخطط فيه النظام السوري لان يكون الوجود الفلسطيني سياسياً وعسكرياً وجوداً هامشياً.

وفي المقابل، وفيما يشبه الفصل المسرحي الذي كان قد تم ادائه في طرابلس في عام ١٩٨٣ ضد المخيمات الفلسطينية، تحاصر الزوارق الصهيونية



مرقاً صيدا، وتقوم الطائرات الحربية بالاغارة على المخيمات والقواعد الفلسطينية في الجبل، تمهيداً لتنفيذ الخطوات المقبلة في الجنوب الذي يواجه في التاسع عشر من الشهر الجاري استحقاق التجديد لقوات الطوارئ الدولية في مجلس الأمن، والذي تسعى بعض القوى الاقليمية والدولية ان لا يكون تجديداً روتينياً.

لكن، ثمة، من يتوقع ان تكون عملية اقتحام المخيمات الفلسطينية طويلة ومكلفة، الامر الذي سيئل من سمعة النظام السوري، علماً ان اعداداً غير قليلة من عناصر المخابرات السورية قد وصلت الى صيدا، وبدأت تمهد للحرب الاخرى التي سيخوضها النظام هناك، في اطار الترتيبات الامنية التي يجري التفاهم في شأنها بين واشنطن ودمشق وتل أبيب. وعلى الخط اللبناني، تحاول دمشق ارضاء القادة المسيحيين الذين اعتبروا عودة القوات السورية الى بيروت الغربية غير شرعي وغير قانوني. وبدأت العاصمة السورية تجري اتصالات على خطوط متعددة، اذ ابدت استعدادها لتقديم ضمانات سياسية وامنية لرئاسة الجمهورية... مشددة على ان ملف الاصلاحات يمكن ان يطوى جانباً.

وفي الواقع لم يكن تحرك دمشق في اتجاه رئيس الجمهورية امين الجميل وحزب الكتائب والقوات اللبنانية، مجرد تطمين لهم، انما هي جزء من الصفقة السورية المعقودة مع واشنطن وتل أبيب، ويعتقد بعض اللبنانيين ان هذه العقد كانت مثار بحث، خلال زيارة نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام الى فرنسا، في الاسبوع الماضي. وتامل سورية من فرنسا ان تنهض بدعم مساعد ومسهل للدور السوري في لبنان، بحكم علاقاتها التاريخية، بعدد غير قليل من القادة اللبنانيين، ويعتقد بعض الدبلوماسيين المراقبين لنتائج مباحثات خدام في فرنسا، ان احتجاز الرهائن الفرنسيين يقيد من حرية التحرك الفرنسي على الساحتين اللبنانية والشرقية اوسطية، وان سورية تحاول الوصول عبر هذه الورقة الى النتائج القصوى... لكن لا يعرف كيف سيكون التحرك الدبلوماسي الفرنسي، بعد اطلاق الرهائن.

ويبقى ان الدخول السوري العسكري الى بيروت الغربية، قسم الحكم في لبنان، الى حكومتين. احدهما معارضة والاخرى مؤيدة... كما قسم اللبنانيين انفسهم الى مؤيدين ومعارضين، ويخشى ان تتدافع تطورات اقليمية ودولية في الشهرين المقبلين، تحول هذا الانقسام الواقعي، الى تقسيم قانوني ودستوري، فتأخذ كل حكومة من الحكومتين شرعيتها المستمدة من التدخلات الاقليمية والدولية.

ولا بد من التذكير اخيراً ان التجديد للقوات الدولية العاملة في الجنوب في التاسع عشر من الشهر الجاري، هو مؤشر حقيقي لما اذا كان الثمن الذي سيدفعه لبنان، على طاوله التفاهم الاميركي - السوري - «الإسرائيلي»، هو في الجنوب ام لا؟ وبانتظار تلك النتائج تستمر الاتصالات السورية - «الإسرائيلية»، عبر العواصم الغربية، لاجراء الفصول والمجاهد الجديدة. □

فواز كلش

ان لا تتخذ الحكومة التونسية موقفا من الحدث، اصر بورقيبة على ان تبقى تونس العاصمة العربية الوحيدة التي لا تصدر بيان ادانة!

اما لماذا ظل الرئيس التونسي منتظرا كل هذه المدة ليصبح وزيره الاول من عناء المسؤولية في الحزب والدولة؟ فذلك راجع بالاساس لمقتضيات الزواجب التي عاشتها تونس في الشهور الاخيرة، وحسابات الرئيس المحنك في استهلاك محمد مزالي ودفعه «للانتحار» باستنفاد ما تبقى من رصيده الانتقاضي وعلاقته بساحة البلاد.

وكان لا بد لمسلسل الازعاج والاضعاف والاستهلاك ان يوازي بين خطين متلازمين يقضيان ببرودة الى الاقصاء في الوقت المناسب.

الخط الاول على سكة المؤسسة الحزبية والحكومية والثاني في واجهة الصدام مع الاتحاد العام التونسي للشغل والمعارضة والشارع الطلابي والشعبي.

النصيحة والقرار

فبعد الاستجابة الذكية لابعاد السيدة وسيلة بورقيبة وعدد من رجالها، بل ومحاسنهم في تهم الفساد الاداري والمالي المعروفة، قرر الرئيس بورقيبة العمل بنصيحة منصور السخيري فابعد المازري شقير وزير الوظيفة العمومية والاصلاح الاداري، وهو المقرب جدا من مزالي وساعده الايمن، وكانت الوشوشات ترشحه لاستلام الوزارة الاولى اذا ما كتب لمزالي ترؤس الدولة بعد غياب بورقيبة.

وبعد مهلة وجيزة جاء مسلسل «تصويرات الاثنين» طيلة شهر ايار / مايو الماضي، فخرج اغلب المقربين من مزالي من الحكومة (عامر غديرة، فرج الشاذلي، البشير بن سلامة...).

وقبل المؤتمر بايام قليلة لم يكن مع مزالي في الحكومة غير زوجته السيدة فتحة تنتظر بدورها نيا الاعفاء الذي تأخر لما بعد المؤتمر.

اما الوجوه الجديدة التي حلت محل رجاله فسرعان ما قفزت بسرعة غريبة الى دائرة التأثير على الرئيس بورقيبة، ففي استقلال كامل عن مزالي ونفوذه. تسلم منصور السخيري حقيبتين وزاريتين في شؤون مكتب الرئيس والوظيفة والاصلاح الاداري، وجمع اليهما الاشراف على سير المشاريع الكبرى التي كانت من اختصاصات مزالي!

وتسلم اللواء زين العابدين بن علي الاشراف على وزارة الداخلية بعد ان احتفظ بها محمد مزالي مدة سنتين.

وهكذا وجد مزالي نفسه مسلوبا من مسؤوليات خطيرة كان يستأثر بها لوحده، وحتى مقابلات الرئيس اليومية في قصر قرطاج لم تعد من نصيب مزالي فقط. فعدا اللقاء الثنائي القديم، رباعيا يجمع كل صباح بورقيبة بزين العابدين والسخيري والوزير الاول.

في المؤتمر الاخير للحزب خطف بورقيبة الاضواء منذ لحظة الافتتاح وحتى لحظة الاعلان عن القيادة الجديدة التي عينها الرئيس بنفسه.

وعندما طلع «المجاهد الاكبر» ليعلن عن قرار التعيين والترقية بدل اعتماد الانتخاب لاختيار

التغير الذي حصل في تونس

إتالة مزالي.. هل كانت مفاجأة؟

التعريب، ومنظمة التحرير، والسياسة العربية، والولايات المتحدة اطاحت بالوزير الاول

من بعد صفر؟.. الكثيرون ما زالوا يحتفظون باوراقهم ولكن بورقيبة يخفي رجله!

وزيرا اول وامينا عاما للحزب، كان نهاية المطاف في مسلسل الازعاج الطويل الذي استمر عدة شهور. بدا المسلسل بتحصول الفريق المناوئ لمزالي الى تكتيك الهجوم بعد ان ركن الى الدفاع وقتا طويلا كلفه ثمنا باهظا بخروج رجال القصر القدامى، وطرد السيدة وسيلة بورقيبة، وتجريد بورقيبة الابن من نفوذه القديم.

كان بورقيبة يراقب بصير شديد صعود نجم وزيره الاول، وتحركه على رقعة الشطرنج الرخوة.. وبقي يتابع ردود الفعل المقابلة في مؤسسة الحزب والحكم والخارج الاقليمي والغربي.

وتبين له باكرا ان نهج الوزير الاول، ان استمر، يوشك ان «يهدد» ارث الحقبة البورقيبية العريقة بسنواتها الثلاثين.

هامش الحرية محدود

وهامش «الحرية» المحسوبة بمقدار محدود ومحدود جدا كشف عن الالوان الجديدة في المجتمع التونسي الشاب، وعن نوازع الشارع السياسي والنقابي والثقافي، التي لا يمكن لها ان تتقاطع ثانية مع اختيارات الدولة والنظام القائم.

ربما لم يكن الاختلاف في تقييم الضربة الصهيونية في حمام الشط وفي التعاطي مع الموقف الريفاني الوقح، هو التباين الوحيد في وجهات النظر بين الرئيس ووزيره الاول. ولكنه زاد من يقين الرئيس بورقيبة، انه ان لمحمد مزالي ان يذهب.

ولم يطل الوقت كثيرا حتى وقع الاختلاف ثانية في طريقة الرد على قصف الطيران الاميركي لطرابلس وبنغازي. ومع انه عرّ على الكثيرين ومن بينهم مزالي

هل «للمستقبل» في قاموس الرئيس بورقيبة دلالات خاصة لا نعتز عليها في ما نداول من معاجم العربية؟

فعندما لا يمكن «للمستقبل» - السياسي خاصة - ان يمتد لاكثر من ثمانية عشر يوما وبضع ساعات، يغدو السؤال المطروح محيرا وضخما ضخامة الحدث الذي نعيشه.

ولكن.. هل كان «الابن البار الجدير بالثقة حاضرا ومستقبلا» يعرف ذلك؟ بتعبير آخر هل كان محمد مزالي يعلم عدد الصبغات الباقيات التي سوف يؤدي له فيها حرس «القصبة» تحيئتهم المعتادة قبل ان يدلف الى مكتبه ويجلس للهواتف والملفات والمواعيد وهموم تونس؟

لا يغير الجواب على سؤال كهذا من واقع الامر شيئا، غير ان كثيرين من اقرب مقربي الرجل يقولون انه توقع ذلك منذ زمن قبل اسابيع وقبل شهور عدة، وتاكّد يقينه غداة المؤتمر الاخير للحزب الدستوري.

العد العكسي

نحن في «الطليلة العربية» وضعنا في مقالات سابقة بضع نقاط على الحروف. وكان هناك عدد من المؤشرات الكافية لبدء العد التنازلي. وتوجّها تحول مزالي من «امين عام» للحزب الى «كاتب عام»، ومن عضو ايمن الى عضو اول محاطا بمجموعة من الحرس الجديد داخل مكتب سياسي وحكومة بقي «المزالي» الوحيد فيها.

البلاغ الصادر عن رئاسة الجمهورية مساء الثلاثاء ٨ تموز وبعباراته الجافة والمقتضبة حول اقالة السيد محمد المزالي وتعيين السيد رشيد صفر



تشرين، وقبل ان يقرر الرئيس بورقيبة، ونظرا لظروفه الصحية الصعبة ايداعه الإقامة الجبرية ببيته بعد قطع الهاتف عنه. وذلك لقاء نزوله في مظاهرة منددة بالعدوان الاميركي على الاراضي الليبية.

وعقوبة السجن لقاء المظاهرة المذكورة طالت عناصر معارضة اخرى من قيادات «التجمع الاشتراكي التقدمي».

نقطة أخرى على سجل مزالي

اما الفصل الباقي من المعارضة المسموح لها بالنشاط ونعني «الاتجاه الاسلامي» فقد تابع سقوط احد اعضائه صريع الرصاص في حادثة الزهروني، بكثير من المارّة والحنق. واعتبرها نقطة اضافية تسجل على ولاية مزالي التي حُكم ولوحق سابقا أثناء فترتها الاولى في ١٩٨١.

هكذا تقريبا اكتمل الطوق المطلوب. واستنفذ الخطان المتوازنان مساهمهما: بقي الوزير الاول «المزالي الوحيد» داخل المؤسسة الحاكمة، وجرّد من امكانيّة العبور على جسر الصداقات القديمة ببعض جرات المعارضة وتعاير الشارع السياسي والنقابي. وسحب البساط كله من تحت قدميه. واصبح بإمكان الرئيس ان يعلن قراره بهدوء بعد ان نهض من اغفاءة القيلولة عشية الثلاثاء ٨ تموز الماضي.

اصدقاء مزالي يؤاخذونه على انتظاره الطويل وتفاؤله الذي كذّبه الايام. وبعضهم يقول انه قوّت على نفسه فرسا عديدة للحسم عندما كان مشرقا على وزارة الداخلية!!

اما المحايّدون وعدد من المراقبين ومعهم بعض جهات المعارضة فيعتبرون ان من اخطائه القتالة، بل اكبر اخطائه، هو دفاعه عن السياسات التي عارضها من قبل. وانتقاله السريع - في سباق كسب الثقة والمحافظة على الموقع الاول - من الهمس بالمعارضة الى تولي مسؤولية انجاز المطلوب الذي كثيرا ما فاجأ الشارع التونسي باعتبار «المطلوب» مخالفا للوعود التي قطعها مزالي على نفسه في بداية ولايته.

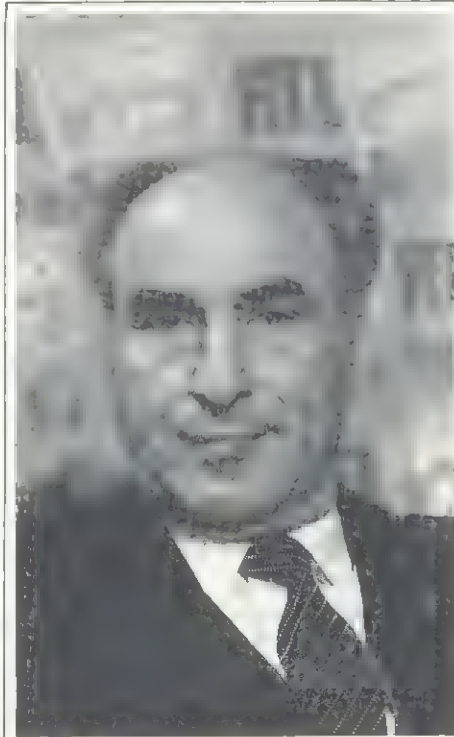
الرايح الوحيد

وفي كل مرة كان يخرج خاسرا بعد ان تذله النتائج ويخذله الرئيس بورقيبة الذي ظل دوما الرايح الوحيد.

والكل يتذكر انتفاضة الخبز مثلا. فطيلة ايام ثلاثة كانت جماهير العاطلين والشباب تتظاهر غضبا على مزالي وقرار الزيادات الحادة في الاسعار. وفي اليوم الرابع تكلم بورقيبة مدة سبع دقائق فجعل جمهور الغضب يهتف بحياته «بورقيبة يا حنين... الخبزة بثمانين...»

كان ذلك المسمار الاول في التعش الذي استغرق اعداده سنتين. وتكلل استعداء جهات عدة في وقت واحد (المعارضة - الطلبة - النقابات) بدق عدد آخر من المسامير.

هل كان محمد مزالي يحذف ضد التيار؟ اي هل كان بإمكانه كوزير اول ان يفرض خيارات جديدة مثل «الاصالة العربية الاسلامية» و«الانفتاح السياسي»



مزالي... توعدنا منذ اشهر



بورقيبة.. الرابع الدائم

مصادر القرار السياسي.

ولكن قوة الهجمة التي حملت بها الحكومة على النقابات لم تترك لمزالي عذرا او حجة امام لائمه. فهو الوزير الاول المسؤول عن عمل الحكومة، والأمين العام لحزب اقتحمت ميليشياته مقرات الاتحاد لتسلمها لعناصر لم يكن عدد منها عضوا في اي وقت من الاوقات بالاتحاد العام التونسي للشغل.

المزايدة ضد اتحاد الشغل

وهكذا تحول انجاز «الاستقلالية النقابية» التي كان مزالي يفاخر انها انبثقت في ولايته بعد اطلاق سراح المعتقلين النقابيين، واتمام مؤتمر قفصة بالصورة المعروفة، تحول ذلك الى ضرب الاتحاد جملة وتفصيلا حتى يعود الدرائي معدنه، بعودة المنظمة الى حظيرة الحزب الحاكم!

وبالانخراط في لعبة المزايدات التي يتقنها المناوئون امام بورقيبة لنيل ثقته او المحافظة عليها، كان «لا بد» لمزالي من الاندفاع للواجهة بحيث يبدو المدافع الاول والاشد حماسا عن سياسة الحكم تجاه «الاتحاد». فانبرى لضربه ومحاصرته وملاحقة قياديه؟ ولكن هل كان ذلك كافيا لدى بورقيبة في استهلاك الوزير الاول قبل اقصائه؟ الجواب: كلا، فقد كانت هناك مهمات اخرى مطلوب القيام بها.

بين الصحف المعارضة والمستقلة، واحدة فقط بقيت تصدر بلا انقطاع، اي بلا توقف. والبقية ظلت تلاحقها قرارات المنع والمصادرة لسبب او لآخر. واحمد المستيري زعيم «حركة الديمقراطيين الاشتراكيين». وجد نفسه نزيل السجن المدني بتونس قبل بضعة شهور من الانتخابات التشريعية المقبلة في

اعضاء اللجنة المركزية، وجد مزالي نفسه في التسلسل، وهو الذي بقي اياما قبيل المؤتمر يوجه نصائحه للقيادات الوسطى باجتنب الحزازات والاساليب القديمة، وتوخي النزاهة في الترشيح والتصويت للاقتراع الحزبي!

السلم المطلوب

خرج بورقيبة من المؤتمر بما اراده. فريق قيادي بالسمات المطلوبة للمرحلة القادمة. فريق مكون من الاطراف كلها، يضم رموز الاجنحة مجردين من اعوانهم بلا غلبة لقطب على قطب، وبشكل يجمع كل الخيوط بين يديه هو بلا منازع. احتفظ بابائه المغضوب عليه في المكتب السياسي، وبالصياح و«جماعة تونس» (بالي - السبسي - بن عصمان)، كما اقحم «الدلائل الجدد» من اصلي الساحل والمنستير (السخييري - زين العابدين) مع الابقاء على التكنوقراط الذين تحتاجهم المرحلة (صفر - خليل). كل ذلك طبعاً بانتظار تهيئة جديدة لرمز جديد وخريطة جديدة.

عدد من النقابيين والمراقبين الذين يريدون ان ينصفوا الوزير المخلوع يقولون ان مزالي وان كان فعلا قد تضايق في بعض المراحل من سطوة الحبيب عاشور وقوته بقوة المنظمة النقابية التي يتزعمها.

وباعتبار كذلك من القليلين الذي يتمتعون بشرعية التاريخ، وهي شرعية تزام شرعية المسك واقعا بالسلطة، فانه لم يكن ليوافق او يذعن لشراسة الحرب التي اعلنتها الحزب الدستوري والحكم على الاتحاد العام التونسي للشغل، لو كان يمسك فعلا بكل

«والتعايش الوطني» مع منابر فكرية وسياسية متعددة، واستعادة ثقة جماهير الشباب، يفرض كل ذلك على عقلية واسلوب في الحكم ثباتا على خياراتها طيلة ثلاثين عاما؟

وبالتالي هل كان الحضور الطاعني لشخصية بورقيبة يساعد على ذلك؟ وهل كانت تركيبة الحزب والحكم تساعد على ذلك؟ وهل كان جسد الدولة يساعد على ذلك؟

ثم هل كانت توجهات الشارع الحديثة والشعور العام تجاه خطاب السلطة مع غياب الثقة والطلاق المعروف تساعد كلها على ذلك؟

اسئلة عديدة قد يجد محمد المزالي، الآن - وقد جرد من المسؤولية - الوقت الكافي للجواب عليها بهدوء.

العوامل الخارجية

بقي انه لا بد من التذكير كذلك بعدة عوامل خارجية ساعدت بورقيبة على اتخاذ قراره اضافة لعمق الازمة الاقتصادية، والحق انها ازمة قديمة وجزء كبير منها موروثة عن مرحلة السبعينات بتوجهاتها «الانفتاحية»، على الاستثمار الاجنبي، وجملة القوانين المعروفة في ٧٢ و٧٤ و٧٦، مع تركيز شديد على قطاعات طفيلية واهمال بالغ لقطاع الفلاحة الحيوي.

أحد العوامل الخارجية التي نغنيها الازمة مع النظام الليبي وانعكاساتها، ثم الموقف من اميركا وبريطانيا وعدوانهما على تراب ليبيا الشقيقة.

ثاني هذه العوامل آثار القصف الصهيوني للغادر لحمام الشط، والموقف من رد الفعل الاميركي، ومن وجود قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها الاعلامية في تونس. فبورقيبة الذي استشاط غضبا على «سبب البلوى» منظمة التحرير، وراى ضرورة مغادرتها تونس، لم يغفر ابدا لوزيره الاول مزالي جهوده المضيئة وضغوطه عليه مستعينا بضغط احدى حكومات الخليج حتى يثنية عن قراره.



رشيد صفر.. تكتونقراط المرحلة انتقالية

وثالث العوامل المعنية ان الدعم الاقتصادي الموعود من الاشقاء الخليجيين لم يات ولم يتدفق بالصورة المطلوبة. فلذا كانت قروض ومشاريع السنوات الاولى من ولايته، والتي حصل عليها مزالي اثر زيارته لدول الخليج العربي سنة ٨٢ - ٨٣ شفعت له لدى الرئيس في توكي خيار عربي جديد، بعيد نوعا ما عن دائرة الاستقطاب الفرنكو - اميركية، فان ابطاء الاشقاء في مواصلة معونتهم عادت على مزالي بالويلال. ومن قرأ آخر حديث صحافي لمزالي قبل اغفائه مع «القبس» الكويتية في حزيران الماضي، يدرك بوضوح ان الرجل يكاد يتجاوز التلميح الى التصريح بضرورة الاسراع بعد «بالون الاوكسين» للاقتصاد التونسي المريض. ولم يتجاوز «البالون» المطلوب في تقدير الوزير مائة مليون دولار فقط لا اكثر!

مهمة صفر الوحيدة

رشيد صفر الوزير الاول الجديد والامير العام للحزب يعتبر نفسه وفي اول تصريح له بعد تعيينه، «مطالبيا بالتعاون المثمر مع الفريق الحكومي الذي يرأسه الرئيس بورقيبة». والوزير الجديد لا يدعي نفوذا ليس يملكه. فهو من صنف التكنوقراط. قديم في سلم المسؤولين الادارية والحكومية. محايد ولا ينتمي لأي من الكتل المتصارعة.

وهكذا يبدو الرئيس بورقيبة سيد اللعبة الوحيد ولا يعدو الوزير الجديد ان يكون مطالبا بالعمل على تخفيف ازمة البلاد الاقتصادية.

هل نعتبر ذهاب مزالي نهاية مرحلة؟ قد نضطر للاجابة بنعم. اذ كل المشاريع القديمة اصبحت في عداد الملفات. وان لم تكن كذلك فهي معلقة على الاقل.

لا للتعريب!

منها التعريب. فبعد عشر سنين من التعريب



محمد الصياح. هل يكون رجل المرحلة المقبلة

الجزئي للتعليم، يأتي «مشروع - اصلاح التعليم» الجديد «ليعيد الاعتبار» الى اللغة الفرنسية، وتدرس من جديد ابتداء من السنة الاولى الابتدائية: مع زيادة عدد ساعاتها في بقية السنوات. وما هي الا خطوة اولى ستبناها بالتأكيد خطوات خاصة بعد تحميل مزالي ومشروعه التعريبي مسؤولية الاخفاق في البكالوريا هذا الموسم!! حتى القنائة الاولى للتلفزة الفرنسية لم تقلل من قيمة الحدث في نشرة اخبار الواحدة ظهرا يوم الخميس ١٠ تموز الماضي. فذكرت قرار السلطات التونسية باستئناف تدريس الفرنسية كما كان الامر في الستينات!!

من المشاريع التي قد تعلق كذلك مشروع قانون الاحزاب المنظم للتعددية. والتعددية ان لم تؤد الى الغياب والالغاء فقد تستمر بالصيغة الراهنة المهزوزة والغارقة من اي معنى.

اما السياسة الخارجية والعربية خاصة فقد تشهد كثيرا من التغير بعد ذهاب مهندسها السابق، ولعل في زيارة اسماعيل خليل وزير المالية لكندا والولايات المتحدة هذا الاسبوع اكثر من معنى. اضافة لالغاء زيارة كانت مقررة لوزير الخارجية الى براغ.

عودة على بدء.. وكان شيئا لم يكن. فجريدة «العمل» لسان الحزب الدستوري صدرت يوم الاربعاء ٩ تموز بعنوان كبير عن الاقالة والتعيين الجديد لم يتضمن اي كلمة عن الوزير الاول السابق مزالي. والامر معتاد في تونس.

المقدار الآخر

يتساءل البعض في تونس، لماذا لم يقدم مزالي استقالته قبل ان يقال طالما انه كان يتوقع خروجه من الحكومة. لكن المتسائلين سرعان ما يتراجعون عن طرح المسألة فالكل يعرف ان «الاستقالة» بقيت وما زالت في عداد المحرمات التي لا يقبلها الرئيس التونسي.

صحيح ان تاريخ «الجمهورية الاولى» في تونس لم يخل من وزراء استقالوا من تلقاء انفسهم. ولكن ما من احد منهم - وهم قليلون - تجرأ على تقديمها علنا او خارج نطاق الخضوع المطلق لسلطة الرئيس.

وبقية المخلوعين، ومن نجا منهم من الاستحضار المرتب لمقاتهم المنسية، ومن نجا منهم من تهمة «الخيانة العظمى ومغالطة الرئيس» «مكث في السجن بضع سنين». ومن لم يركب منهم سفينة المعارضة المهدية وأثر السلامة. فقد طواهم النسيان كان لم يكونوا يوما «أعضاء»!

ترى هل يعود مزالي لمجلة «الفكر» التي أنشأها منذ الخمسينات، ام تخبيء له الايام قدرا آخر؟

أما رشيد صفر فهل يستمر في الوزارة الاولى اكثر من بضعة شهور، اكثر من المدة المطلوبة لتخفيف اوصاب الاقتصاد قبل اعداد مرحلة اخرى يحتفظ لها بورقيبة برجلها. وعندما يحين الوقت فانه لن يعدم العتور على الرجل المناسب، وكثيرون ما زالوا يحتفظون باوراقهم كاملة. محمد الصياح مثلا.. او بورقيبة الابن.. لم لا؟

فلنتنظر. □

هادي ابو العبد

المهدي زعيم حزب الأمة لدى السلطات المصرية من أجل استعادة جعفر نميري وذلك بالرغم من معرفتها بموقف الحكومة المصرية غير المشجع من هذه المسألة بالذات.

فمن المعروف ان مسألة تسليم نميري للسلطات السودانية كانت موضع رفض السلطات المصرية، لأنها كانت ترى ان في ذلك تعارضا مع مبدأ السيادة المصرية ومع القوانين الدولية التي تكفل حقوق اللاجئين السياسيين. وقد أدى هذا الموقف الى توتر علاقات البلدين الشقيقين، ولم تنفع الزيارات المتبادلة في تخفيف حدة التوتر الذي بلغ اشده في اقدام حكومة الجزولي دفع الله على الغاء اتفاقية التكامل قبل اسبوع واحد من موعد اجراء الانتخابات النيابية العامة في البلاد.

ولم تفاجأ السلطات المصرية بأن يكون اول مطلب تقدمه اليها الحكومة السودانية الجديدة بعد تشكيلها برئاسة الصادق المهدي، هو تسليم نميري لمحاكمته. وقد حرصت الحكومة السودانية على ان تقدم طلبها بإسم نقابة المحامين السودانيين، من أجل ابقاء الباب مفتوحا للحوار اذا ما اصرت السلطات المصرية على موقفها الرافض.

وكان من المنطقي ان يسعى الطرفان الى حل وسط يرضيهما من أجل افساح المجال لانتقال العلاقات الى مستويات جديدة من التعاون المشترك والبناء. فتنشط الاتصالات المباشرة وغير المباشرة، الى ان ووفق على احالة قضية نميري الى القضاء المصري لكي يبت فيها. ويبدو ان موافقة الطرفين على هذا الحل الوسط، مهد الطريق لزيارة رئيس مجلس السيادة السوداني احمد عثمان الميرغني الى القاهرة في السادس من تموز الجاري.

حدود العلاقة مع ليبيا

ومع ان مسألة نميري كانت احد بنود المحادثات التي اجراها الرئيس السوداني مع الرئيس المصري حسني مبارك، فإنها لم تكن البند الرئيسي. فالجانب المصري كان يهتم ان يعرف طبيعة وحدود العلاقات المتنامية بين السودان وليبيا، بالنظر لما قد تشكل من تأثيرات محتملة على وضع مصر الامني في ظل العداء المستحكم مع نظام العقيد القذافي.

اما الجانب السوداني فقد كان يطمح الى إشراك السلطات المصرية في الوساطات التي تجري مع اثيوبيا، من أجل اقناع العقيد جون غارانغ بحضور المؤتمر الدستوري المزمع عقده في الخرطوم.

والحكومة السودانية التي تحرص أشد الحرص على انجاح هذا المؤتمر، الذي يعتبر خطوة هامة على طريق تكريس الحكم الديمقراطي وانقاذ البلاد من الصراع المسلح الدائر حاليا في الجنوب، ومن الصراعات العرقية والعشائرية والطائفية المحتملة، حرصت على طمأنة السلطات المصرية بمحدودية العلاقات القائمة مع النظام الليبي. وقد جاء اعلان الصادق المهدي رئيس الحكومة في البيان الحكومي الذي القاه يوم الثامن من تموز الجاري، اي قبل يوم واحد من انتهاء المحادثات الرسمية بين الرئيس مبارك ورئيس مجلس السيادة الميرغني، بعزم حكومته على الغاء المعاهدة العسكرية المبرمة مع ليبيا في عهد

بعد ان اصبحت قوانين سبتمبر ١٩٨٣ في حكم الملغاة:

بدء رحلة انقاذ السودان

التي حدثت في البلاد خلال المرحلة الانتقالية. لم تسمح بوضع هذا المطلب الهام موضع التطبيق. لذلك كان من الطبيعي ان يكون البند الاول والاهم في برنامج عمل الحكومة الانتقالية، التي ائتمنت من تحالف بعض احزاب التجمع الوطني لانقاذ الوطن، وخاصة حزبي الأمة والاتحادي الديمقراطي.

حجر الزاوية

ولأن حجر الزاوية في ازالة آثار النظام السابق، هو محاكمة رئيسه الذي قاد عمليات التخريب طوال ١٦ عاما، سعت الحكومة الانتقالية التي يرئسها الصادق

خلال المرحلة الانتقالية التي اعقبت انتفاضة السادس من نيسان / ابريل العام ١٩٨٥، كان مطلب جميع القوى السياسية الرئيسي داخل التجمع الوطني لانقاذ الوطن، هو ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتصفية آثار نظام جعفر نميري. وقد اعتبرت «حركة تحرير شعب السودان» التي تقود التمرد المسلح في الجنوب، هذا المطلب شرطا اساسيا من شروط ايقاف نشاطها العسكري كمقدمة للجلوس الى طاولة المفاوضات وصولا الى حل سلمي يوقف نزيف الدم.

ولكن الظروف التي احاطت بعمل المجلس العسكري الانتقالي، اضافة الى التطورات المتسارعة



احمد الميرغني: صفحة جديدة مع مصر



الصادق المهدي: ازالة آثار نظام نميري

انعقاد مؤتمر الحزب الوطني الرابع

البحث عن ايدولوجية

ثورة يوليو، وحرب أكتوبر، والديمقراطية، والحزب الوطني، مصادر شرعية مبارك في الحكم

السياسي. وقد شكلت وزارة د. علي لطفي في مقر الحزب الوطني مما عكس محاولة تأكيد دور الحزب في الحكم. كذلك اعيد بناء التنظيم النسائي، وتعددت مؤتمرات الحزب الجماهيرية ودورات اعداد كوادر الحزب وتدريبها.

تطوير ايدولوجية الحزب

ورغم شكلية بعض هذه الانشطة توقف المراقبون عندها طويلا، واكدوا انها محاولة من الرئيس مبارك لتحديد وبلورة اختياراته الايدولوجية من جهة، والحكم من خلال تنظيم جماهيري من جهة ثانية. فلا يخفى ان البحث في تطوير ايدولوجية الحزب الوطني محاولة ايضا لتحديد ايدولوجية الحكم في مصر، وبالتالي طرح مصدر جديد من مصادر الشرعية. فقد سبق للرئيس جمال عبد الناصر ان تقدم للجماهير بالميثاق الوطني عام ١٩٦٢، ثم بيان ٣٠ مارس عام ١٩٦٨، بينما طرح السادات ورقة أكتوبر. فهل يقدم مبارك ميثاقا خاصا به؟ اغلب الظن ان هذه الخطوة ستأخر كثيرا، وربما انتظارا لموافقة مبارك على تجديد ولايته الثانية التي اعلن غير مرة انه لا يرحب بها.

والواقع ان اختيار الفترة من ٢٠ - ٢٣ يوليو لعقد مؤتمر الحزب محاولة ثانية من الرئيس مبارك لتأكيد استناده في الحكم الى شرعية ثورة يوليو ١٩٥٢، والتشديد على ان ثمة علاقة وصل واستمرارية بين ثورة يوليو والحزب الوطني، وكانت العلاقة بين الحزب الحاكم وحركة ١٥ مايو ١٩٧١ قد ضعفت كثيرا وبدأت في التلاشي، حتى ان الاحتفالات الرسمية بها قد توقفت هذا العام، واكتفى مبارك بنشر بيان قصير في الصحف القومية. وهكذا فان مبارك في نهاية ولايته الاولى، يؤكد ان مصادر شرعيته مستمدة من ثورة يوليو وحرب أكتوبر - كان خلالها قائدا للطيران - واستمرار الديمقراطية، وطهارة الحكم وتدعيم الحزب الوطني.

صراعات صامتة

وترى مصادر قريبة من الحزب الوطني ان التعديلات في اللائحة التنظيمية، وفي الايدولوجية

القاهرة: محمد شومان



تحت شعار «التمنية من اجل المستقبل» يعقد الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم مؤتمره الرابع في الفترة من ٢٠ - ٢٣ يوليو الحالي، ويلقي الرئيس مبارك خطبا سياسيا شاملا في افتتاح المؤتمر، كما يشارك في اجتماعات اللجان العشرين التي ستنبثق عن المؤتمر، ويحضر الافتتاح وفود من ٢٣ دولة، وممثلون عن احزاب المعارضة في مصر. يحفل المؤتمر اهمية بالغة اذ يناقش قضايا السياسة الداخلية والخارجية، ومستقبل الديمقراطية ودور المعارضة، وملامح خطة التنمية القادمة ٨٧ - ١٩٩٢، ويبحث التعديلات المقترحة على نظام الحزب الاساسي، والتطوير المقترح لاطار الحزب الفكري وسبل تطوير اداء الحزب في المرحلة القادمة خاصة فيما يتعلق بدعم دور الشباب ومواجهة التطرف الديني. كما تجري، ولاول مرة في تاريخ الحزب، عملية انتخاب اعضاء المكتب السياسي.

جدول الاعمال

والواضح ان جدول اعمال المؤتمر يجمع بين قضايا سياسية واقتصادية عامة، واخرى تختص ببناء الحزب التنظيمي والايدولوجي. وهذا الجمع يعكس اهتمامات حزب في الحكم كالحزب الوطني الديمقراطي، يستمد قوته من السلطة التنفيذية ويندمج فيها تقريبا. ومع ذلك يحاول ان يتميز على مستوى البناء التنظيمي والدور السياسي. وهي، دون شك، خطوة متقدمة يبدو ان الرئيس مبارك - رئيس الحزب - يقف وراءها، بل انه قد بدأها منذ وقت طويل، ولكن بهدوء، وعلى مراحل متباعدة. فقد اعد مبارك منذ منتصف ١٩٨٤ تشكيل المستويات القيادية في الحزب، وطعنها بوجوه جديدة غير مرتبطة بالمرحلة الساداتية، وقد وصلت نسبة التجديد في عضوية المكتب السياسي الى ٥٣٪، وفي الامانة العامة واللجان النوعية الى ٧٠٪، كما اختار ثلاثة امناء مساعدين جدد للحزب، واستحدث مبارك عقد اجتماع اسبوعي بين قيادات الحزب والوزراء في النادي

الحكومة الانتقالية، جاء مؤشرا واضحا على طبيعة هذه العلاقات ومحدوديتها. ولم تتوقف السلطات المصرية عند اعلان الصديق المهدي باعادة النظر في المعاهدة العسكرية المبرمة معها ايام حكم نميري السابق، لانها ترى ان اعادة العلاقات الى مجراها الطبيعي بين البلدين الشقيقين تحتاج الى محادثات مطولة تبحث في جذور المشاكل العالقة، وفي اساسات الهموم المشتركة. اضافة الى ذلك فان الغاء هاتين المعاهدتين، هو احد شروط العقيد غارانغ للجلوس الى طاولة المفاوضات، وبالتالي فان عقبة هامة تكون قد زالت من طريق المحادثات التي سيجريها المبعوث المصري الى اديس ابابا الدكتور بطرس غالي، للسعي لدى النظام الاثيوبي من اجل الوساطة في موضوع اشتراكه في المؤتمر الدستوري.

ازالة الالغام

والحكومة السودانية، من جهتها، تقتصر على اساس العمل من اجل ازالة «الالغام» التي يعتبرها العقيد غارانغ عقبة في طريق مشاركته في المؤتمر الدستوري. خصوصا وان معظم هذه «الالغام» التي يرفعها العقيد غارانغ كـ «قميص عثمان» لرفض التفاوض، هي من بقايا نظام نميري السابق. وهذا يعني ان ازالتها تساعد عمليا على ازالة آثار المرحلة السوداء التي خيمت على السودان خلال الحكم الديكتاتوري الذي اتاخ على البلاد وطوال ١٦ عاما. ولا شك ان اعلان الصديق المهدي عزم الحكومة على الغاء القوانين التي وضعها نميري في سبتمبر / ايلول ١٩٨٣، واسماها زورا وبهتانا قوانين اسلامية، هو مثال واضح على الفائدة المزدوجة التي تجنيها البلاد: فمن جهة يسهم هذا القرار في ازالة آثار الفساد الذي كرسه النظام السابق، ومن جهة ثانية يسهم في تذليل العقبات من طريق مشاركة العقيد غارانغ بالجهود المختلفة التي تحته على المفاوضات، ام اصر على موقفه الرافض واضعا شروطا جديدة، فإن البلاد تسير قدما على طريق ازالة جميع الآثار التي خلفها نظام نميري، وكما اشار الصديق المهدي في حديث صحافي في اعقاب تسلمه مهام رئاسة الحكومة، فان امام العقيد غارانغ حاليا فرصة لا تتحوز ورفضه الحوار والمشاركة في المؤتمر الدستوري، سوف يؤثر سلبا على دوره المحتمل في حياة البلاد السياسية وقد يؤدي الى انتهاء هذا الدور كليا في المستقبل، كما سوف يضع الحكومة في الخطر امام خيار وحيد هو الخيار العسكري. ووفق جميع الحسابات لن يكون هذا الخيار لصالح العقيد غارانغ، خصوصا بعد تنامي الخلافات بين الجنوبيين وبيروز حركة «انانيا - ٢» كقوة مسلحة اساسية على الطرف النقيض من حركة تحرير شعب السودان.

وبغض النظر عن الخيار النهائي الذي قد يختاره العقيد غارانغ تؤكد جميع المؤشرات ان الحكومة الائتلافية بدأت تخطو بالسودان خطوات جادة، وان بطيئة، على طريق الخلاص وتصفية آثار الماضي الكئيب. □

فايز المرعبي

لن تكون عميقة أو جذرية لتجنب ظهور اية خلافات أو صراعات داخل الحزب، لاسيما وأن هناك تيارا شبابيا، انضم حديثا إلى الحزب، يطالب بإجراء انتخابات جديدة لاختيار قيادات الحزب في مختلف المستويات بدلا من أسلوب التعيين المتبع منذ نشأة الحزب عام ١٩٧٨، كما يطالب بوضع قواعد جديدة للممارسة الحزبية تقضي على التجمعات الإقليمية ودور الأسر الكبيرة في الريف.

ويوجد تيار قوي من الساداتيين يرفض فكرة تجديد إطار الحزب الفكري اعتمادا على أن الحزب يمتلك أيديولوجية متكاملة قام على أساسها المشروع الساداتي.

في المقابل برز تيار ثالث قوي يطرح صيغة وسطية بين المشروع الناصري والمشروع الساداتي، ويحلو لفاعليات هذا التيار القول أن أفكارهم هي «المباركية» كصيغة فكرية ملائمة للواقع المصري والعربي في الثمانينات.

ثمة اتهامات متبادلة بين هذه التيارات أقلها اتهام انصار التغيير بالناصرية أو الشيوعية. وقد لوحظ أن حدة الاتهامات ترجع إلى عدم وجود تقاليد واضحة في ممارسة الخلاف الحزبي، من هنا تنشأ تحالفات ومحاور - قد تكون مصلحية - لا يعلن عنها رغم أنها كثيرا ما تعوق أداء الحزب السياسي.

القيادات الجديدة

على كل حال، يرجح أغلب المراقبين عدم ظهور هذه الخلافات أثناء انعقاد المؤتمر الذي يحضره (٤٥٠٠) عضو وذلك للتأثير الكبير الذي يحدثه اشتراك الرئيس مبارك ورئيس الوزراء، كذلك فإن بعض المشاكل والخلافات - خاصة بين بعض التنفيذيين والحزبيين - قد صفيت أثناء التحضير للمؤتمر، فقد عقدت خلال الأسابيع الماضية مؤتمرات موسعة في مختلف الأقاليم ناقشت فيها هذه المشاكل، كما كانت

فرصة لظهور قيادات جديدة يبدو أن د. يوسف والي الأمين العام المساعد للحزب الوطني سيرشحها لمنصب حزبية رفيعة في المرحلة القادمة.

مواجهة المعارضة

علمت «الطلیعة العربية» أن قضية دعم وجود الحزب الوطني في الشارع ستكون في مقدمة اهتمامات المؤتمر إذ ستخصص لجنة من لجانه العشرين لمناقشة هذا الموضوع. صحيح أن الحزب حصل على ٣٩٠ مقعدا برلمانيا في انتخابات مجلس الشعب - حصل حزب الوفد على ٥٧ مقعدا - إلا أن المراقب لا يشعر بدوره في الشارع. ولا شك أن هناك أسبابا كثيرة تفسر هذا الضعف، منها اعتماده على الأجهزة التنفيذية والإدارية وضعف الكوادر الحزبية، وعدم وجود أيديولوجية مقنعة يستطيع بها الحزب مواجهة ما تطرحه المعارضة الرسمية وغير الرسمية في الشارع.

ويعتقد المراقبون أن غياب دور الحزب الوطني يزيد من قوة تأثير المعارضة وانتشار الجماعات السلفية، فضلا عن زيادة السلبية السياسية التي تتمثل في ضعف المشاركة في عمليات الاقتراع أو قلة المختارين للحزب.

والحقيقة أن قيادات الحزب الوطني تعترف بأن أداء الحزب ما يزال ضعيفا، ولا يتفق وامكانياته الحقيقية. ويبدو أن فاعلية الحزب الوطني في الشارع المصري أصبحت في هذه المرحلة ضرورة تراهن عليها الحكومة، وذلك لمواجهة المشاكل الاقتصادية وللحد من التوترات الاجتماعية، ومنع المعارضة من استغلالها، بالإضافة إلى احتواء حركة أحزاب المعارضة النشطة التي ازدادت خلال الأشهر القليلة الماضية. وكان آخرها.

- تشكيك الوفد في شرعية ثورة يوليو واستمرار دعوته لتعديل الدستور وإجراء انتخابات جديدة، والمطالبة

بتخفيض الانفاق العسكري وفرض رقابة على ميزانية الجيش وبشود اتفاقها.

- توسيع حزب التجمع من هجومه على فكرة استبدال الدعم العيني بدعم نقدي، واستحبابه من لجنة الأحزاب لدراسة موضوع الدعم، وكذلك انتقاد التجمع للانفاق العسكري، وإجراء صحيفته، الإلهالي، حديثا مع «أمين هويدي» وزير الحربية الأسبق، طالب فيه بخفض ميزانية التسليح بمقدار مليار جنيه سنويا. وقد أثار هذا الحديث حساسية الحكومة لأنها المرة الأولى التي تتناول فيها المعارضة موضوع التسليح واعتمادات الجيش.

- نمو نفوذ تيار الإسلام السياسي في الشارع وانتشاره بين أحزاب المعارضة، ثم قيام تنظيم الجهاد بعدة تحركات استفزازية، كان آخرها حرق مجموعة من نوادي الفيديو في القاهرة والإقليم، وقد ألقت قوات الأمن القبض على المتورطين في هذه العمليات واعترفوا بالقيام بها.

- اتفاق رؤساء أحزاب المعارضة الخمسة على ضرورة تعديل نظام الانتخاب بالقائمة، والعودة إلى نظام الدوائر الفردية، وضمان حيادية الانتخابات ونزاهتها والتهديد بالدخول في قائمة موحدة باسم المعارضة ضد الحزب الوطني في انتخابات مجلس الشورى إذا لم يعدل قانون الانتخاب.

- وإذا كانت تحركات المعارضة السياسية تتميز بالنشاط والتنسيق في ما بينها فإنها أصبحت تتطرق إلى موضوعات كانت في ما سبق من المضاير، كمخصصات الجيش، وميزانية تجديد قصر رئاسة دائم. ولا شك أن هذه التطورات تخلق الحكومة، خاصة وأنها تتفاعل مع تركبة ثقيلة من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية تجعل قطاعات واسعة من المواطنين تشكو من الغلاء، لذلك فإن وجود الحزب الوطني في الشارع يساعد على التخفيف من هذه التفاعلات ويمتص قدرا كبيرا من التوتر الاجتماعي، وعلى سبيل المثال لا يمكن اقناع الرأي العام بالحد من الاستهلاك ورفع أسعار بعض السلع أو تعديل نظام الدعم، إلا من خلال تحرك واسع ومؤثر للحزب الوطني. وقد أكدت بعض الأقاليم الحكومية على أن غياب الحزب الوطني عن الجامعات، وضعف تأثيره في التجمعات العمالية أدى إلى سيطرة الجماعات الإسلامية المتطرفة على الاتحادات الطلابية، كما ساعد على حدوث اضطرابات عمال النسيج في مطلع العام الحالي، واضراب سائقي القطارات الأسبوع قبل الماضي.

خلاصة القول أن مؤتمر الحزب الوطني الرابع يبحث سبل إعادة بناء الحزب، ودعم وجوده في الشارع من أجل مساعدة الحكومة في تنفيذ برنامجها للإصلاح الاقتصادي الذي قد يؤدي إلى بعض المشاكل الاجتماعية، كذلك فإن تطوير أيديولوجية الحزب ودعم قدراته الحركية والتسك بشرعية ثورة يوليو وحرب أكتوبر، تفيد في الحد من نفوذ الوفد والجماعات الإسلامية المتطرفة. وتكشف هذه المهام عن صعوبة التحديات التي تواجه الحزب الوطني الديمقراطي، فهل ينجح فيها؟ أم ينتظر تدخل السلطة التنفيذية؟ قبل الحكم يحسن أن نتتظر نتائج المؤتمر ومقرراته. □



يوسف والي... قيادات جديدة للمرحلة المقبلة



مبارك... خطاب سياسي شامل

القشل العسكري في لبنان، وخدام الفشل السياسي لانتهائهما في الوقت المناسب. وفي الوقت نفسه أخذ يدعم حكمت الشهابي ضد طلاس، وفاروق الشرع ضد خدام، والخوي وكنعان ضد دوبا وحيدر.

ويضيف التقرير: «ان المرحلة المقبلة ستشهد تصعيدا في الصراعات الداخلية، واحتمال ان يتخلل ذلك تصفيات جسدية واعتقالات».

ومن هنا كان حرص حافظ اسد على احاطة نفسه بسلسلة من تدابير الوقاية. وكان اولها تعيين ابنه الملازم اول بلس اسد ضابطا امن القصر الجمهوري. وان «بلس والعميد خالد حسين، والعميد عدنان مخلوف، هم الوحيدون الذين يغفرون تحركات الرئيس ومكان تواجد».

كما صدرت تعليمات - يقول التقرير - «باغلاق المكاتب في رئاسة الجمهورية اثناء دخول الرئيس السوري حافظ اسد، وعدم فتح غرف المكاتب او التنقل داخلها او داخل الطوابق اثناء وجود الرئيس في رئاسة الجمهورية».

يضيف التقرير ان الوضع الاقتصادي يزيد في تعقيد الوضع، وان الفساد الذي قام، ويقوم به، عدد كبير من المسؤولين لم يعد سرا، بل يتداول الشعب في سورية اسماء المرتشين، والمتاجرين بالعملة والدولار في السوق السوداء، والمهربين، وبينهم ضباط كبار.

فقد اعطى حافظ اسد اوامره، للتخفيف من حدة النقمة على التسبب والفساد التي سببتها ممارسات الحكم، الى وزير الداخلية محمد الغباش (من حلب) «للمحد من عمليات التهريب وتجارة السوق السوداء، وتهريب العملة. وقد جرى اعتقال ستمائة شخصا في التهريب، معظمهم من العسكريين، وثلاثمائة من تجار العملة والسوق السوداء، وكان من بينهم سيف الدين حموي، وبسام خربطلي وقد ضبط معهما خمسون مليون دولار للتهريب».

ومن الاسماء المتداولة عدنان حنا صديق حافظ اسد الشخصي، «وكان اشترى بناية من رفعت اسد بمبلغ اربعة وعشرين مليون ليرة سورية. واللواء ناصر الدين ناصر - وزير داخلية سابق - في محاولة تهريب مليون ونصف مليون دولار، من المطار الى فرنسا، واللواء ابراهيم الصافي الذي هرب الى اميركا مع ولده فراس ثلاثة ملايين دولار».

وفي هذه الاثناء، يدور الحديث - كما يقول التقرير - عن محاولة انقلاب، كان يخطط لها رفعت اسد، مع بعض معاونيه السابقين في سرايا الدفاع، وبعض الناقمين على السلطة، او الذين يتوقعون ان يقصدهم حافظ اسد.

غير ان بعض المعارفين ببواطن الامور يخشون ان تكون تلك واحدة من «تظاهرات» الاختلاف التي كان يطاح، بنتيجتها، بعدد من المعارضين او المتمللين او الخائفين.

وفي التقرير معلومات كثيرة عن الوضع الاقتصادي المتدهور، وعن التفجيرات التي حدثت في سورية، وعن الذين وقفوا وراءها. وكانت «الطلبة العربية، قد نشرت معلومات مشابهة من قبل.

السؤال: هل يستطيع حافظ اسد السير عبر كل الالغام التي صنعها بممارساته واستهتاره بكل القيم؟ □

النقمة تالفة

والصراعات الداخلية تشتد

حافظ اسد لا يطمئن لاحد، وابنه مسؤول امه

تقرير سري من دمشق:

ومن اسبابه ان الخسائر البشرية التي منيت بها الطائفة نتيجة ممارسات حافظ اسد، كانت كبيرة، فقدت خيرة من شبانها، صفاهم حافظ اسد، او كانوا ضحية اعمال كان الهدف منها الانتقام منه، وخاصة التفجيرات التي وقعت في مختلف المحافظات السورية، وسقط ضحيتها عدد من طلاب الحربية، والجنود والضباط، ومنهم عدد كبير من ابناء الطائفة. اضاف الى ذلك هذا الصراع الذي خلقه حافظ اسد داخل الطائفة، فاستعدى عشيرة على عشيرة، وضابطا على ضابط، وقوة على قوة.

من ذلك، كما يقول التقرير، ان اسد يحاول منذ فترة التخلص بثني الطرق من عدد من الضباط البارزين على الساحة ومنهم: «اللواء علي دوبا: مدير المخابرات العسكرية. واللواء علي حيدر: قائد القوات الخاصة، واللواء علي صالح: قائد الدفاع الجوي، واللواء ابراهيم الصافي: قائد الفرقة الاولى».

وتضيف المعلومات «ان الرئيس سيحمل دوبا

رغم الحصار العسكري والامني والنفس والجسدي، على كل فرد من افراد الشعب في سورية، وصلنا تقرير شامل من احدى الفئات المحسوبة على نظام حافظ اسد، يعرض لوقائع كثيرة، كل منها من الاهمية بمكان.

ابرز ما في التقرير ان التملل لم يعد سرا في الطائفة العلوية التي ينتمي اليها حافظ اسد، وكان هذا التملل يدور همسا منذ توليه الحكم. ومن اسباب ذلك، كما يقول التقرير: «ان الطائفة العلوية حققت الى حد كبير على الرئيس السوري بسبب مواقفه المتطرفة من العراق ومنظمة التحرير».

ومن اسباب التملل انه ورط الطائفة في شؤون ترفضها اصلا، اذ استغل منصبه لافتناع صراع وحساسيات بين العلويين وغيرهم من الطوائف، بعد ان رفضت سورية، خلال كل العهود السابقة، حتى العهد العثماني، الانجراف الى حضيض التعصب والفتن الطائفية.



حكمت الشهابي ... دور جديد



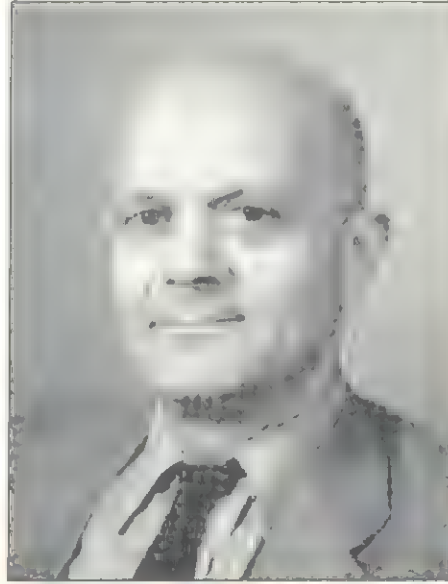
عبد الحليم خدام... النهاية تنتظر الوقت المناسب

الافواه السياسية مقلدة، وان الاجازات الطوعية تفترض اعادة نظر في الثوابت والتغيرات لكن الورشة مفتوحة في اكثر من اتجاه الامر الذي جعل احد الدبلوماسيين العرب في باريس يتخوف من «جنوح نحو قطب المساومة التي قد تفضي الى تنازلات معينة.. وكان الدبلوماسي العربي الذي يربطه بدوائر الخارجية الفرنسية اكثر من خيط، يُعقب على عودة بعض المخطوفين الفرنسيين الى باريس، قائلا ان «الشعور بانتصار المد والانسان تكتنفه توجسات حول خفايا اللعبة الغامضة وابعادها التي لم تظهر بعد...»

لكن اسهم الشكوك قد لا تكون مرتفعة في البورصة الى هذا الحد... ومعلومات «الطلبة العربية»، وهي مستقاة من مستشاري وزير الخارجية الفرنسي جان برنار ريمون، وهو الذي يوصف عادة بـ «دبلوماسي الصمت الذي يسج خيوط العنكبوت بتصميم ومثابرة» تؤكد ان الرصيد العربي، وخصوصا العراقي لدى العهد الفرنسي غير قابل للاستغناء السهل، في مقابل أية مساومة مهما كانت دقيقة. فهناك الحد الأدنى... وهناك ايضا المثل العليا التي تحول دون الثمن المرتفع، وتسور الحقوق العربية الخاصة، وكذلك العلاقات العربية - الفرنسية. من هنا لا يجب الخلط بين التكتيك والاستراتيجية، بل الاخذ بضوابط الواقعية ومحاذيرها والبراغماتيون يدخلون في صراع مع المثاليين، على الرغم من ان ملامح الممارسة التي ينتهجها العهد الديغولي تنجح الى المزاوجة بين المعادلتين. لكن هل هي «المزاوجة العرجاء»، كما ترى بعض دوائر الحزب الاشتراكي القريبة من «الليزيه» ومن ١٠ شارع سولفرينو، حيث المقر الرئيسي لحزب فرنسوا ميتران، ام انها «المزاوجة الخلاقة» كما يزعم جاك توبون وبرنار بونس، وهما الديغولييان اللذان يعتبران نفسيهما «الضمير الحزبي المشتعل» بدافع ايديولوجي مطلق.

لكن اين هو تحديدا صوت غابرييل آرنو الذي يعتبر نفسه ايضا «الضمير المشتعل» للاشتراكية الفرنسية وسط سباق المواقع بين الصفقة والمبادئ؟

«الطلبة العربية، حاورته في مقر «الوردة الاشتراكية» في ١٠ شارع سولفرينو، في حضور آلان شونال، مسؤول قسم «البحر المتوسط» في امانة العلاقات الدولية التابعة للحزب الاشتراكي الفرنسي، وبدأت معه من البداية: أية سياسة فرنسية تتبعها العهد الديغولي الجديد تجاه القضايا العربية وخصوصا الحرب الفارسية - العربية؟ اجاب: «من الافضل ان نتكلم في الوهلة الاولى على الاستثمارية في هذه السياسة. وحتى بالنسبة الى قضية الرهائن الذين لم يُطلق سراح سوى اثنين منهم، ثمة جهد يرقى الى زمن بعيد، سياسيا ودبلوماسيا، قامت به الحكومات السابقة، والحكومة الحالية تابعته، وفي مجال التقارب مع ايران، هناك مجموعة معطيات تبلورت في الواجهة، مثل تسوية قرض «ايروديف»، وقد مهدت لها الحكومات السابقة ايضا. من هنا في وسعي الحديث عن بعد الاستثمارية. لا شك في ان الحكومة عندما تصل الى موقع القرار، على راسها جاك شيراك، وهو الذي يتمتع بصداقات في هذه المنطقة من العالم، تنطلق من «حالة النعمة» في عملها. وهذه الحالة يتمتع بها رئيس الوزراء في الخارج خلافا لما هو سائد في الداخل. وبسبب ذلك نجح في تسريع وتيرة



دون حمل النقيب الطليبي

تتزلج الافكار فوق راس غابرييل آرنو، مسؤول دائرة العالم الثالث والشرق الاوسط في امانة العلاقات الدولية التابعة للحزب الاشتراكي الفرنسي. فهذا الرجل الذي يدعو الى الحوار المتكافئ بين العرب وفرنسا، وهذه معادلة اساسية في فكره وحيثه فقد شعره باكراً. ليس لأن فقدان الشعور كما يقول دستوفيسكي هو سمة العبقريّة، بل لأن الجهد الذي يتطلبه هذا المشروع جعل شبابه يتساقط، وكذلك معالم البريق فيه. غير انه عندما يتكلم، ينطق بالقناعات. ويحاور بالثوابت والمسلمات، حتى تشعر بأنه سقط لثوه من عالم الطوباويات، وكأنه بعيد عن دبلوماسية الطبقة التي حمل لواءها جون فوستر دالاس، وزير خارجية دوايت ايزنهاور في منتصف الخمسينات

غابرييل آرنو لا انفي ان غبارا كثيرا اثير حول العلاقات الفرنسية - العربية وعندما قفز جاك شيراك الى الحكم، وكأنه يثار للديغولية بعد ديغول، قال الاشتراكيون الذين ينتمي اليهم آرنو، ان زمنا عربيا آخر سوف يستقر في السياسة الفرنسية. وظهر بعد ذلك ان فريق الديغوليين الحاكم يوازن بصعوبة بين الخصمين العربي والفارسي ودون ان يتنكر للالتزامات تجاه العراق، فانه يحاول ان يحدث ثغرة في الجدار... الفارسي من اجل وقف مطحنة الدم. وباك توبون الامين العام لـ «التجمع من اجل الجمهورية»، وهو حزب جاك شيراك المح، وفي ندوة عقدتها اذاعة «أوروبا رقم واحد» الى «الحوار الدبلوماسي حول الحرب والسلم لا يتم عادة في الفراغ، انه نقاش تتحكم به شبكة المصالح والمنافع، وقد يؤدي في بعض لحظاته الى ايجابيات معينة، ويمد جسورا بين اطراف تناصب بعضها العداء».

مطالعة توبون شغلت الصيف السياسي الباريسي، على الرغم من الانتطاع الذي يسود احيانا، ومفادها ان

حوار مع مسؤول دائرة الشرق الاوسط في الحزب الاشتراكي الفرنسي غابرييل آرنو لـ «الطلبة العربية»

لا استقرار في المخططة

عرفات براغماتي وعلمنا ان انزال هزيمة نهائية به رهان مستحيل...

يجب ان لا تنجم سياسة فرنسا العربية عند «عقدة» الرهائن.

أوروبا تبحث عن الطريق الثالث بين واشنطن وموسكو وهي مدعوة الى انعاش الوضع المعيشي لفلسطيني الضفة والقطاع

قضايا عاقلة، في خطما انجز سابقا وسياسته لا تقلت من الضبط الرئاسي. وقصر الاليزيه يقوم بواجباته... وهذا ايضا عنصر استمرارية؟

واسأل آرنو: هل في وسعنا الكلام على اولويات او اسبقيات شيراكية في العالم العربي؟ الى اي حد هناك رهانات تعمل الوزارة الحالية على كسبها؟

- يصمت السياسي الفرنسي في الوهلة الاولى. اما في الوهلة الثانية، فيقول: «انني ابحر في ردي منحي ناقدا. ذلك ان لبنان والخليج والشرق الاوسط، في شكل عام تبدو اقل اهمية في سلم اولويات الحكومة الراهنة انطباعي بان سياستها تستهدف فقط حل عدد من المشكلات، كالرهائن، على سبيل المثال، وتطبيع العلاقات مع ايران، وهي بالتالي لا تركز الى رؤية على المدى البعيد، حيث يجب تكثيف الالتزامات اكثر مما هو حاصل ان اهم القرارات التي اتخذتها هذه الحكومة في الشهرين المنصرمين سحب اصحاب الخوذات البيضاء (الفيصل) من جنوب لبنان، وتقليص مدة خدمة الوحدة الفرنسية العاملة ضمن «الفيصل»، وتصعيد شروطها في هذا الاطار. وهذا يعني، في المحصلة ان فرنسا مستعدة للانسحاب الجزئي. لاحظ، ولو من منطق السجل، ان جزءا من الراي العام الفرنسي الذي قام بحملات من اجل اللبنانيين، او تحديدا مسيحيي لبنان، واخذ على حكومة فابريوس تخذنها، وانتقد رموزها مثل كلود شيسون ورولان دوما، هذا الراي دخل الى الصمت اليوم، وكان قضية لبنان وسلامته لا تعيناه. وهذه الحملة لم تكن، في الواقع، الا دعائية، خصوصا ان الحكومة الحالية تتردد في تقوية التعاون الثقافي، وتتجاهل اهمية الحضور الفرنسي في هذا البلد، وهو حضور لم يهدف، اساسا، الا الى الحفاظ على التعايش والائراء المتبادل بين فئات الشعب. ويوم كنا في الحكومة حاولنا ان نوضح للراي العام مصلحة فرنسا في تعميق الروابط مع الشرق العربي. واليوم يتدبر هذا الراي امره، دون تنوير حكومي وبلورة لمصالحه. ان تحرير الرهائن رهان اساسي. لكنه ليس كل الرهان الذي ينتظر فرنسا في هذا الجزء من العالم لدينا مصالح ابعد من ذلك. والمفروض ان ندرج هذه القضية في اطار اكثر شمولا. وهذا الاطار يجب تقويمه اليوم كما كنا نقوم به بالامس وانني اعبر عن خوفي من ان تستقطب مشكلة الرهائن كل الاهتمام وتسدل ستارا من اللامبالاة عما عداها من مشكلات...»

منطق آرنو، لا شك في انه اشتراكي، ويزكي عمل الحكومات الاشتراكية التي تعاقبت منذ ١٩٨١، في سياق الجمهورية الخامسة، مع ميل الى الغمز من عمل الحكومة الديغولية الراهن، واذا كنا لا نريد التدخل في شؤون، هي من صلب الاهتمام الفرنسي، فاننا نصغي الى مطالعته، وننقلها بحرفيتها مع الإشارة الى ان الاعلام الفرنسي يحفل يوميا بوقائع السجل الملتهم بين جناحي الحكم والجمعية الوطنية، كان التعايش هو على مستوى القمة فقط. اما على مستوى القاعدة فان لعبة الاضداد الديمقراطية تأخذ مجراها، وهي تثرى الحياة السياسية في فرنسا وتضفي عليها حيوية لافتة. من هنا السؤال حول حجم المسافة الفاصلة بين منهجي شيراك وميتران، كما هو الحال بالنسبة الى قضية التأميمات، يقول لنا مسؤول دائرة العالم الثالث والشرق الاوسط في الحزب

الاشتراكي الفرنسي: «هذا موضوع من الصعب اعطاء اجوبة حاسمة عنه، لاننا لا نملك كل الملفات المتعلقة به. وكما ان ثمة عناصر «موضوعية»، لا نتحكم بباقياتها المتغيرة. على اي حال، ان الحكومة الحالية بلورت خيار العمل السري، كما في قضية الرهائن ولا اريد ان اعرض حياة المحتجزين للخطر، من خلال تصريحات لا تفهم على حقيقتها. وبقيني انه ليس هناك تباين في الجوهر بين راسي الحكم. التباين فقط في الثمن الذي يجب ان ندفعه في وقت من الاوقات من هنا اوثر الكلام على نقاش وليس على خلاف».

لكن الى اي حد يسهم انتشار قوات نظام دمشق في بيروت الغربية في تعجيل اطلاق الرهائن، على الرغم من عدم شرعيته، وضلوع هذه القوات في مؤامرة الاحتجاز من ضمن «بازار» ايراني - سوري، يقول السياسي الذي يحرص دائما على زرع «الورد» الاشتراكية، في عروة سترته المقلمة: «اسوق ملاحظة اولية، هي ان السوريين لم يكونوا يوما غائبين عن غرب بيروت وانتشارهم اليوم ليس الا عودة الى العلن. ومن الصعب ان اطلق حكما لان الوضع في هذا الشق من العاصمة اللبنانية كان في غاية الصعوبة على مستوى حياة كل يوم. وسادت فوضى عارمة ولا استقرار يجعلني اليوم اقول هل هذا الانتشار، ليس اسوا الافضل، اقول ذلك عن مضض، وفي الم. غير ان العودة هي افضل الاسوا... ولا علاقة لها بالرهائن وأمل في ان تتحسن ظروف الحياة اليومية للمواطنين اللبنانيين، ويبقى الا الجانب وتدور عجلة المؤسسات، ويعيش الفلسطينيون في امن، وتتحرك ديناميكية ثقافية واقتصادية لا بد منها للمستقبل. اخطر من ذلك ان تتحول بيروت الغربية، وقد كانت قلبا اقتصاديا وثقافيا نابضا الى... صحراء».

واقترع مع آرنو من منطقة العلاقات الفرنسية بين العراق وايران، واستجلى معه غوامض التسيج السياسي المحبوك من خيوط متداخلة... واصغى اليه يقول: «ان الخطاب الذي القاه ميتران منذ ٣ اعوام، وتداوله من بعده شيسون ودوما، واستعاده شيراك دار حول اشكالية محددة، هل في وسع باريس تطبيع علاقاتها بايران دون ان تمس بالتزاماتها تجاه العراق؟ لا جواب حاسما على ذلك. وفي دوري اطرح هذا السؤال الذي يطارد اليوم الدبلوماسية الفرنسية برمتها. واعتقد انه لا يجب اعادة النظر في ارتباطاتنا مع العراق... وفي الوقت ذاته، ولاسباب تاريخية واقتصادية، من الضروري ان نضع حدا لغيابنا عن ايران. ان حضورنا في بلاد الفرس يرقى الى اجيال سابقة، وعلى كل المستويات، وتوثق ذلك في مطلع الثمانينات، وقبله التجا الخميني الى فرنسا. والطائرة التي اقلته الى ايران كانت تابعة للخطوط الجوية الفرنسية، في اول شباط/فبراير ١٩٧٩، وفجأة غابت فرنسا عن المسرح. وهذا امر غير طبيعي. واعتقادي بانه يجب معاودة العلاقات والنجاح في ذلك، دون ان نمس علاقاتنا بالعراق. وهي علاقات في غاية الاهمية، وتنطلق من خيارات استراتيجية، أكدت عليها الحكومات الفرنسية المتعاقبة منذ العام ١٩٧٥، واعتنقتها وهذا عنصر صلب وله ديمومة. وتبلغ رئيس الدبلوماسية العراقية، السيد طارق عزيز ذلك في رحلته الاخيرة الى

باريس... ومن المفروض ان ننجح في الرهائن، وهذه خاصة من خصائص دولة عظمى مثل فرنسا، التي، اذا ارادت الاستمرار في موقعها، ان تنسج علاقات صداقة مع اطراف ليس في الضرورة ان يكونوا اصدقاء فيما بينهم... قد نسهم مثلا في قفل ملف الحرب، ونطلق اوضاع سلام وتعايش تنسحب على المنطقة في كاملها...»

ومن الحرب الدفاعية الوقائية التي يخوضها العراق الى القضية الفلسطينية ومحاوله حشر المنظمة بعد اغلاق عواصم المثلث الاردني - السوري - اللبناني في وجهها وارهاقها ودفعها الى التيه والعنف، ثمة اكثر من علامة ومؤشر ذلك ان تكبيل بغداد بالحرب المفروضة يسهل تكبيل المنظمة بالحصار الاجباري الامر الذي قد يدفعها الى العنف والعمليات النوعية في الداخل والخارج. والسياسي الفرنسي يحذر في المعادلة الجدلية، ويحك افكاره، وينبهي في قراءة باردة، مفادها ان «غالبيت المراقبين، مؤيدين كانوا للقضية الفلسطينية ام مناهضين لها، يجمعون على ان تقليص المخارج السياسية يعني تكبير فرص الانفجار. ان الفلسطينيين يجتازون، راهنا، معبرا صعبا. كان ثمة هجمة مضادة تستهدفهم، اكثر حدة من السابق، في الاردن، كما في الاراضي المحتلة غير ان عرفات هو الشخص الذي علمنا ان ازال هزيمة نهائية به مسألة مستحيلة وحركته تختزن طاقات سياسية هائلة. وهو ليس غائبا عن لبنان، وانه في صدد تكثيف حضوره. وهو صاحب شعبية كبيرة في الداخل. لكن عمان تملك وسائل ضغط عليه، الامر الذي وضعه في موقع صعب، ومنذ اربعة اعوام، انتهزت كل فرص التسوية السياسية، الواحدة بعد الاخرى، وهذا يدفعني الى رسم علامات استفهام وأؤكد على انه في غياب الحل العادل للقضية الفلسطينية لن يكون سلام او استقرار في المنطقة. والغرب يتحمل جزءا من المسؤولية، وعليه الرد على اكبر تحد في الربع الاخير من القرن العشرين، وهو التحدي الفلسطيني».

وعن طروحات ورؤى الحزب الاشتراكي الفرنسي بالنسبة الى الحل العادل للقضية العادلة، يقول آرنو في وضوح وثقة: «ان الرئيس ميتران عبر عن قناعات الاشتراكيين في مناسبات عديدة، والقناعات ثوابت، وهي الاعتراف المتبادل بين «الاسرائيليين» والفلسطينيين. والحق في حدود آمنة «لاسرائيل» يتوازى والحق في ارض للفلسطينيين، لبناء البنى التي يختارونها. و «البنى» تعني هذا دولة او كيانا او كنفدرالية مع الاردن، ضمن توأمة الضفتين ودعونا من اجل الاعتراف المتبادل. وهذا مفتاح الحل وانتقدنا الطرفين عندما حاولا تجاهل حقوق بعضهما بعضا. وقناعتي انه لا يجب اقفال الابواب امام الفلسطينيين. افهم جيدا انهم عقدوا آمالا على اوروبا وفرنسا، في شكل خاص. واصيبوا بالاحباط، في بعض الاحيان. ان اوروبا ليست لها منهجية عمل واحدة في نطاق الصراع العربي - الاسرائيلي، فالانكليز مثلا يراهنون على شبكة علاقاتهم بالاردن وفرنسا استقبلت الوفد الفلسطيني - الاردني المشترك، ولكن تصوغ المجموعة الأوروبية، في ظروف محددة، قواسم مشتركة، مثل بيان البندقية وما تلاه في القمم اللاحقة.

رفض شعبي عام لجهود الحكومة الأردنية

ضد منظمة التحرير

فلسطينيو الداخل: مع عرفات دون تعنت

.. وضرب المنظمة في لبنان مهمة مستحيلة مهما حاول النظام السوري

باريس في الوقت الراهن، قال تعليقاً على التطورات الأخيرة في المنطقة انه من الصعب اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من معادلة الشرق الاوسط قبل اخراجها من المواقع الفاعلة فيها سياسياً وعسكرياً، وبصورة خاصة في لبنان وفي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

ولكن هل من الممكن اخراجها بالفعل من مناطق نفوذها؟

الحكم في دمشق يحاول حالياً، بعد ان اعاد قواته الى بيروت بعد «ضوء اخضر» اميركي وموافقة الكيان الصهيوني، متابعة خطة تصفية الوجود السياسي والعسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان.

وهو في تحركة الحالي غير معني على الاطلاق بتقديم الذرائع والحجج لتغطية هدفه المعلن ضد منظمة التحرير، ولا يحاول الاعتماد على وسائل لتنفيذ رغباته كما حصل عندما اشرف على العمليات العسكرية التي شنتها جبهة الانقاذ ومن ثم حركة «أمل».

صحيفة «الفيننشال تايمز» قالت في عددها الصادر في العاشر من شهر تموز الجاري انه «ياسر عرفات قد حقق المستحيل. فقد تمكن من توحيد موقف الحكومات السورية والاسرائيلية والأردنية حول قضية واحدة، هي تنحيته عن زعامة منظمة التحرير الفلسطينية. فعرفت يعززم البقاء، بينما يريده الآخرون ان يذهب».

ولكن الشيء الذي لم تقله الصحيفة البريطانية، هو ان جميع الاطراف المعنية بالتوصل الى تسوية سياسية لازمة الشرق الاوسط باتت مقتنعة بان بقاء منظمة التحرير الفلسطينية بقيادتها الحالية هو عقبة كداء في طريق التفاهم المشترك.

لذلك لم يكن من المستغرب ان تبدأ هذه الاطراف الثلاثة (الكيان الصهيوني، الحكم في دمشق، والحكم في عمان) تحركاً له هدف واحد، وان تعددت الذرائع والاسباب المعلنة، وهو القضاء على القيادة الحالية لمنظمة التحرير.

سياسي لبناني مخضرم يقيم في العاصمة الفرنسية

وداخل لعبة القواسم، ثمة تلاوين مختلفة، ان اليونان تبدو الاقرب، اوروبيا الى الفلسطينيين وفرنسا تظهر وكأنها الاكثر نشاطاً وحركة، فيما ألمانيا الاتحادية وهولندا لا حضور لهما. من هنا اقول ان الدور الاوروبي نظري. وفي مواجهة الجبارين. لا ثقل لاية دولة اوروبية. والدليل الدراماتيكي كان في بيروت عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣.. واذا كان ثمة حل، فقد يكون من خلال واشنطن وموسكو وحتى الآن، لا حل مرتقياً. لكن ذلك لا يعني اننا مضطرون الى اعتبار مشكلة الشرق الاوسط كاية مشكلة في العالم الثالث، ضمن سياق صدامي بين الشرق والغرب وجهدنا، نحن الاشتراكيين، يتركز على فك كماشة الصدام بين الشرق والغرب، وايجاد حلحلة للقضايا خارج الاستقطاب الثنائي والمحصور... اننا نعمل على تخفيف التوتر واستبداله بإشكالية أخرى هي اشكالية الحوار بين الشمال والجنوب وامنيثنا ان تشق أوروبا الطريق الثالث بين الجبارين، على الرغم من انها تراوح اليوم في مكانها. وفي رعاية الجبارين، ومن اجل مصلحتهما، ثمة ضرورة للطريق الثالث تحت اللواء الاوروبي. واذا الحل تعثر في الشرق الاوسط، فاحد الاسباب هو غياب الدور الاوروبي او تغييبه. وقد افاجىء القراء اذا قلت ان أوروبا مدعوة الى الاهتمام بالحياة اليومية للفلسطينيين في الارض المحتلة، والاستثمار عندهم وتسويق نتاجهم واتعابهم وتقوية مستواهم الثقافي هذا البعد الذي هو على التخم بين السياسي والانساني، يجب ان يكون من نصيب المجموعة الأوروبية، ومن بعض مسؤوليتها والمفوض الاوروبي الذي يعالج هذا الملف وهو كلود شيسون، يبذل جهداً في هذا الاطار، على الرغم من ان المحصلة ليست على قياس الطموحات... اقول للسياسي الاشتراكي الفرنسي، وفي لحظة الالتحام بالحجج والمجج المضادة ان أوروبا لا يهمها من الشرق الاوسط سوى البحث عن الاسواق، فيجيب ان «فرنسا قد تكون غير أوروبا والدليل هو اننا دفعنا ثمناً باهظاً في لبنان، دون البحث عن جدوى اقتصادية. وهل دم جنودنا في بيروت له ثمن؟ ان لعبة المصالح، في حال احتسابها رقمياً، تدفعنا الى رفض يدنا من لبنان».

والواقع هو عكس ذلك، اذ ضاعفنا اعتماداتنا واستثماراتنا في وطن الارز، لحظة بدا ان ذلك عبارة عن جنون ممنهج. اعتقد بان اطلاق العموميات لا يجدي في بعض الظروف والامكنة والازمنة، ثمة مسؤولية تاريخية مرتبة علينا. وعلينا الدفاع عن لبنان واحد، موحد، مستقل، صاحب سيادة على ارضه. ان المشكلة تبدو احياناً في الخيار بين سياسة قصيرة المدى، وأخرى بعيدة المدى. ولبنان، للأسف جزء ضائع من شرق اوسط ضائع. وعلى كل حال، لا يمكن حسم الامور في سهولة. فالأوضاع معقدة للغاية ولا بد من الاخذ في عين الاعتبار حتى التفاصيل المجهرية التي لا تشاهد بالعين المجردة. ولبنان والشرق الاوسط يجب ان يكونا ضمن سياسة طويلة الاجل. والعرب والفرنسيون مدعوون الى الأثرء المتبادل، والى دفع التفاهم حتى حدوده القصوى. □

اجرى الحوار: منير الصياح



ياسر عرفات.. الشعب الفلسطيني سياحه الدائم

ورغم ان المحاولات السابقة لضرب منظمة التحرير في لبنان قد فشلت جميعها، فإن الحكم في دمشق يعتقد ان الظروف الراهنة تعطيه فرصا اوسع لتنفيذ هذه المهمة الشاقة.

واذا كانت مهمة اخراج منظمة التحرير من لبنان مهمة صعبة للغاية، فإن هذه المهمة تبدو مستحيلة في الضفة الغربية وغزة ووجود الاحتلال الصهيوني في هاتين المنطقتين يزيد تعقيد هذه المهمة المستحيلة اصلا بدل ان يهدد الطريق امامها.

لذلك يبدو رهان الملك حسين على امكانية نجاحه في القضاء على نفوذ منظمة التحرير في الضفة وغزة، رهانا غير مؤكد، رغم المعاناة اليومية التي يعاني منها المواطنون الفلسطينيون المقيمين تحت الاحتلال الصهيوني. خصوصا وان البديل الذي يطرحه المعنويون بالتسوية امام الفلسطينيين هو القرار رقم ٢٤٢، مع ما في هذا القرار من امتهان لحقوق وكرامة الشعب الفلسطيني من خلال معالجة مشكلته على اساس انها مشكلة لاجئين.

ولا تزال محاولات الجماعات المؤيدة للملك حسين في الضفة وغزة لتشكيل تيار معارض لمنظمة التحرير، يصطدم برفض شعبي شامل. حتى ان هذه الجماعات اضطرت بعد قرارات الملك حسين الاخيرة باغلاق مكاتب «فتح» ومعظم مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية الى ادارة النقمة الشعبية العارمة التي عبرت عن نفسها في تظاهرات شملت معظم مدن الضفة الغربية ثم خلالها احراق صور العامل الاردني ورفع صور ياسر عرفات بشبابه العسكرية المعروفة وكوفيته المرقطة.

والملك حسين الذي يعيش هاجس الخوف من امكانية نجاح محاولات الحكومة الصهيونية في اقناع الادارة الاميركية لتحويل الاردن الى «وطن بديل»، يحاول من جهته ان يقاوم هذا الخيار بالتضام مع الادارة الاميركية على اي حل لوضع الفلسطينيين يلقي قبولا وموافقة عامة من الاطراف المعنية بالتسوية. وفي ظل غياب القدرة العربية على فرض تسوية سياسية تكون منسجمة مع مقررات قمة فاس، ترى السلطات الاردنية ان قبول تسوية للمشكلة الفلسطينية وفق اتفاقات «كامب دافيد» يفي بلادها من خطر «الوطن البديل». ومن اجل الوصول الى مثل هذه التسوية لا مانع لديها من الموافقة على المشاركة في خطة «المنظمة البديل»، بعد ان رفضت القيادة الحالية لمنظمة التحرير الموافقة على القرار ٢٤٢ الذي يفسح المجال امام تسوية يكون فيها الاردن هو ممثل الفلسطينيين في المفاوضات مع الكيان الصهيوني ولكن هذا المنطق لا يلقي اي ترحيب بين اوساط الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة. حتى ان بعض انصار منظمة التحرير ذهب ابعد من ذلك مؤكدين انهم ليسوا في صدد القبول بأي تسوية تضعهم بين «مطرقة اسرائيل» و«سندان الاردن».

واضافة الى التظاهرات التي عمت مدن وقرى الضفة وغزة، شنت الصحافة الفلسطينية في الداخل حملة نقد عنيفة ضد الحكم في الاردن. وقد اشندت حملة النقد هذه، وباتت اكثر عنفا وحدة، بعد قرار الملك حسين باغلاق مكاتب «فتح» ومنظمة التحرير.



الملك حسين - الرهان المستحيل

وهذا ما دفع بالسلطات الاردنية، كما تقول صحيفة «الغارديان» البريطانية، الى وضع ٣٤ صحافي من الضفة الغربية على «القائمة السوداء» لاعتقالهم والتحقيق معهم بمجرد وصولهم الى الضفة الشرقية. ورغم ان الحكم في الاردن ما يزال يحرص على الانفتاح على اهالي الضفة وغزة، في الوقت الذي يضيق فيه الخناق على منظمة التحرير، فإن معظم المؤشرات تؤكد على ان هذه السياسة المزوجة لن تفيده كثيرا في اخراج نفوذ المنظمة من الاراضي المحتلة، والتشجيع غير المباشر، واحيانا المباشر، الذي تلقاه جهود الحكم الاردني وانصاره من الفلسطينيين لعزل نفوذ منظمة التحرير في الضفة وغزة، يضعف من تاثير هذه الجهود بدل ان يقويها. لذلك فإن جميع انصار الحكم الاردني، حتى اكثرهم حماسا، يبتعدون قدر الامكان عن اتخاذ اي موقف علني يمكن ان يفسر على اساس انه مناهض لمنظمة التحرير.

وفي ظل هذا الوضع الشائك والصعب، يصبح من المستحيل التكهّن بامكانية نجاح جهود عزل منظمة التحرير واستبدال قيادتها بقيادة اخرى مطواعة لشروط التسوية السياسية. ولا يستطيع اي مراقب سياسي الا ان يحترق كيف ستنتج القوى التي تعمل لخنق منظمة التحرير في مهمتها شبه المستحيلة هذه. فكما قال احد الصحافيين العرب ان الثورة الفلسطينية مثل «كتابة الشوك»، من يحاول فتحها لا بد ان يجرح يديه دون ان يكون متأكدا من انه سوف ينجح في الوصول الى لبها. والشعب الفلسطيني هو سياج الثورة الذي يحميها ويجرح الايدي التي تحاول النيل منها. وبالطبع من المستحيل اعادة هذا الشعب للنيل من ثورته. □

ناجح علي اسعد

بعد ان رفضت الحكومة «الاسرائيلية» تشكيل لجنة

فضيحة «الشين بيت» تدفئ

شامير يهيء نفسه لتسليم رئاسة الحكومة وقادة العمل

هل يسدل الستار على فضيحة «الشين بيت» في الكيان الصهيوني، بعد رفض حكومته في جلستها المنعقدة يوم الاثنين ١٤ تموز الجاري تشكيل لجنة تحقيق رسمية لمتابعة حثيياتها وتسليط الضوء على خفاياها؟

من السابق لأوانه، في جميع الاحوال، اعطاء جواب حاسم ونهائي على هذا السؤال، خصوصا وانه يتناول اهم قضايا الساعة في سياسة الكيان الصهيوني الداخلية. فالقوى السياسية حولت هذه القضية من فضيحة قانونية واخلاقية ناجمة عن قيام عناصر جهاز «الشين بيت» بقتل اثنين من الفدائيين الفلسطينيين عن عمد وسابق تصور وتصميم. وهما بدون سلاح بعد استسلامهما، حولتها الى ورقة في اللعبة السياسية وفي الصراع الدائر على الحكم والحكومة بين التيارين السياسيين الرئيسيين داخل الكيان الصهيوني: العمل، وتكتل الليكود.

ولا شك ان تصويت الحكومة ضد قرار تشكيل لجنة تحقيق رسمية، يعتبر من الناحية العملية، انتصارا شخصيا لاسحق شامير ولتكتل الليكود الذي يقوده. فقد كان من الممكن ان تؤدي تحقيقاتها الى ابعاد شامير عن وزارة الخارجية التي يشغلها، وعن رئاسة الحكومة التي سيتسلمها في تشرين الاول / اكتوبر القادم، تماما كما ابعدت نتائج تحقيقات لجنة التحقيق في مجازر صبرا وشاتيلا شارون عن وزارة الدفاع.

لا يدري الى اين؟

لقد كان شامير واضحا في ابداء رغبته العلنية بان تتولى «الشرطة التحقيق» في قضية جهاز الامن العام، لأن نتائج التحقيق ستعود في نهاية الامر الى المستشار القانوني، فقد قال شامير في اعقاب اجتماع الحكومة انه عارض تشكيل «لجنة تحقيق رسمية في هذه القضية، لأن احدا لا يدري الى اين ستقودنا».

ولكن ترحيبه بإحالة القضية الى الشرطة، لا يعني تماما انها قد انتهت عند هذا الحد، وان خصومه سوف يقفون مكتوفي الايدي وهم يرون فرصتهم الاخيرة لعدم تنفيذ اتفاق التناوب الائتلافي يضيع من بين ايديهم. فالوزراء الاحد عشر، ومن بينهم رئيس الحكومة شمعون بيريز، الذين صوتوا الى جانب قرار تشكيل لجنة تحقيق رسمية، سوف يحاولون مع انصارهم الاستفادة ايضا من تحقيقات الشرطة للعمل على «حرق» شامير سياسيا، اذا لم يعد بوسعهم ايجاد

الطلّيعَة العَرَبِيَّة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشتراك

الاسم NOM

العنوان
ADRESSE

أرفق اشتراك بـ □ شك مصرفي
□ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّيعَة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٣٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

امتطاء ظهورنا، واعرب عن اعتقاده بأن نجاح شامير في اجبار بيريز على تنفيذ اتفاق التناوب سوف يؤدي الى حدوث تحولات لغير صالح حزب العمل، وقال ان عودة الليكود الى السلطة من جديد سوف يفشل رهان حزب العمل على تدميره، كما انه يفتح الباب امام احتمالات نجاح «الليكود» في استعادة شعبيته المفقودة من خلال الامساك بورقة المخاوف الامنية التي يجيد اللعب بها

لذلك لم يكن من المفاجيء ان تتداعى عدة قيادات حزب «العمل» الى عقد سلسلة من الاجتماعات لوضع خطة تمنع شامير من تسلم دفة الحكم. وتضع حدا لاحلام «الليكود» في استعادة شعبيته. وقد بدا هؤلاء يطلقون التصريحان التي تؤكد ان مصلحة «اسرائيل» تقضي بمنع شامير من تسلم الحكم ولو ادى الامر الى اجراء انتخابات نيابية جديدة في تشرين الثاني / نوفمبر المقبل.

وبيريز يشجع هذه المواقف، وان كان يتحاشى الاعلان عن موافقته عليها. وهو يراهن على نتائج استفتاءات الراي التي اتت لصالحه، من اجل قيادة حزب «العمل» الى انتصار جديد بعد سنوات من التراجعات المنهكة.

طائر الليل

انتصار شامير يرون ان بيريز الذي كان يصفه مناحيم بيغن بـ «طائر الليل» عاجز عن قيادة حزب «العمل» الى اي انتصار جدي. وهم يقولون ان شامير الذي برع حتى الآن بالمرور بـ «جسده الصغير» من الفتحاح الضيقة، ونجح في تجاوز الازمات الطاحنة التي مرت عليه داخل حزب «حيروت» حيث يقود مجموعة من كبار المشاكسين، سوف ينجح في وضع حد لاحلام بيريز وانصاره. ويضيفون ان شامير لا يقيم وزنا كبيرا لاستطلاعات الراي الحالية، التي منحته عتبة الانتخابات السابقة نسبة تايد كذبتها ارقام نتائج الاقتراع. يضيف انصار شامير ان قادة «الليكود» ابرع بكثير من قادة حزب «العمل» في اللعب على اوتار مخاوف «الاسرائيليين» الامنية، وهي الشاغل الاكبر والدائم لاي «اسرائيلي» في الظروف الراهنة، وحتى يتم التوصل الى تسوية سياسية شاملة ونهائية مع الدول العربية ولمزيد من التوضيح، يقول انصار شامير، ان معظم الراي العام «الاسرائيلي» لا يعترض على قتل الاسيرين الفلسطينيين لدواع امنية، ومن اجل التخفيف من عمليات «الارهاب».

ومن الواضح ان احواله الفضيحة الى الشرطة، سوف يدخلها في دهاليز التحقيقات التي لن تنتهي قبل اشهر عديدة، مما يفسح في المجال امام شامير لمطالبة بيريز وسائر قادة «العمل» بتنفيذ اتفاق التناوب في تشرين الاول / اكتوبر المقبل. فما هو جوابهم عندئذ؟ بعض الاوساط السياسية المقربة من حزب «العمل» تقول انه ما يزال هناك ثلاثة اشهر حتى موعد التسليم والتسليم. وهذه الفترة الزمنية يمكن ان تكون حبل المفاجات، وخصوصا في منطقة اعتادت دائما على المفاجآت... □

فايز المرعبي

قادة التناوب!!

أتل

الذريعة المناسبة للتخلي عن اتفاق التناوب. خصوصا بعد ان اتضح للجميع ان شامير نفسه منورط في هذه الفضيحة، وفقا للاعترافات التي ادلى بها ابراهيم شالوم الرئيس السابق لجهاز «الشين بيت» الذي اكد انه قتل الفدائيين الاسيرين في نيسان ١٩٨٤ بعد اذن رؤسائي. وموافقتهم وقد اعتبر اشارة لاحتياج الى اي تدقيق الى اسحق شامير رئيس الحكومة آنذاك والمشرف المباشر على اعمال جهاز «الشين بيت» ونشاطاته.

قادة العمل لا يسكتون

فهل يتوقف قادة حزب «العمل» عن اثاره هذه الفضيحة بعد ان كادت «اللزمة تصل ساغة الى افواههم»؟ شمعون بيريز الملتزم شخصيا باتفاق التناوب مع شامير، يتجنب المبادرة الى اي موقف علني يمكن ان يشتم منه انه يعمل على اضرار النار في موقد هذه الفضيحة تمهيدا لرفض تسليم شامير رئاسة الحكومة في تشرين الاول / اكتوبر المقبل. ولكن انصاره يتحركون علنا لتوريث شامير والليكود يوسي ساريد اعلن انه يجب العمل لمنع «هذه الافاعي» من



بيريز: موعد التسليم والتسليم يقترب ولكن...

الإخلاقي في عقيدة القتال، فليس يعني هذا التقليل من حجم الثقافات الميدانية الأخرى، كالروح المعنوية وروح الفريق والكفاءة القتالية وكفاءة المعدات. بل أنها تمكن عقيدة القتال من إثبات دورها كعامل أساسي وحيوي في ترجيح كفة أصحاب القضية العادلة.

عقيدة القتال (المحتوى التاريخي)

قبل معركة ذي قار عام ٦١٠ ميلادية بين العرب والفرس، كانت معارك العرب وحروبهم تتم في إطار المنازعات القبلية. فقد كانت كل قبيلة تشكل بمفردها مجتمعا قائما بذاته، يعتمد معيشياً وثقافياً وحربياً ودينياً - قبل الإسلام - على ما تمتلكه من ثروات، ومنها الثروة البشرية التي يشكل شيوخها جهاز أمنها الدفاعي والقوة التي تردع غوائل القبائل الأخرى. ورغم تعدد الديانات والمنازعات داخل الجزيرة العربية، إلا أن العديد من السمات المشتركة كانت تجمع القبائل كلها في إطار الدولة التي يمكن أن تكون، فقد كان هناك تشابه في العادات والتقاليد واللغة الواحدة التي حملت لنا آدابها طبائعهم وأخلاقياتهم والمكان المقدس الواحد (الكعبة) التي كانوا يحجون إليها كل عام، وكذلك أخلاق فروسياتهم التي تمثلت في نصرة الضعيف والعفو عند المقدرة وصون حق الجار ونجدة المستجير الذي يطلب عوناً.

ولذا لم يجد هانيء بن مسعود صعوبة في جمع العديد من القبائل العربية على كلمة واحدة، وتوحيد صفوفها في مواجهة جيش الفرس القوي، إذ اشتبك معه في معركة ضارية في ذي قار تمكن فيها من تدميره وهو الذي يفوقه عدداً وعدة. وهي المعركة التي وصفها النبي محمد (ﷺ) فيما بعد بقوله «هذا يوم انتصف فيه العرب من العجم».

عدالة القضية مقياس الانتصار

مهما طال الصراع

المنطلقات الأساسية لعقيدة القتال العربية

حسن النجار

كحماية الأماكن المقدسة التي لم يرها المقاتل الأوروبي ولم يرتبط بها ارتباطاً مصير - كانت غير كافية لاطالة أمد ثباته أمام أبناء الأرض المعتدى عليهم، والذين هرعوا للدفاع لا عن الأماكن المقدسة وحدها، بل عن أرضهم وثقافتهم ووجودهم العربي كله. ولم يكن غريباً أن يعين ذلك العدوان، بكل ما حمله من بطش وسفك دماء، العرب على توحيد صفوفهم ونبذ حالات الضعف التي كانوا يعيشونها. وأكثر من هذا، دفعهم لتفجير طاقاتهم المبدعة في أرض الحرب، فكتشفوا أسلحة أكثر تطوراً وأشد فتكاً من تلك التي كانت في أيدي الفزاة، وهي العراوات.. أو البيض المتحرك الحارق، كما كانوا يطلقون عليها آنذاك.

وفي الحرب العالمية الثانية، كان طبيعياً أن يتحطم الزحف النازي في نهاية الأمر. لا لأن الحلفاء كانوا قوة معادلة للقوة النازية المتفجرة، بل لأنهم كانوا يدافعون عن الحضارة الإنسانية وعن مصير العالم من فوضى الدمار.

وقيلسا على ذلك، فإن الحروب التحريرية دائماً ما تأخذ بشعوبها إلى حد الانتصار ودحر المعتدي، مهما استغرق ذلك من زمن ومهما كانت قوة العدوان، لأن أبناء الشعوب يستمدون مقاوماتهم العنيدة من تراثهم البطولي والثقافي والروحي، ومن ارتباطهم السيكولوجي والعقائدي بالأرض التي يدافعون عنها (حرب التحرير الجزائرية وحرب التحرير الفيتنامية على سبيل المثال) وعقيدة القتال بهذا المعنى، تتجلى أكثر ما تتجلى في حالات القتال الصعبة وداخل رقعة محدودة من الأرض، كحرب الشوارع والكمائن والإغارات وقتال الخنادق، حيث لا تتعدى المسافة بين المقاتل وخصمه سوى أمتار قليلة. وبرزت أمثلتها العربية حديثاً القتال حول وداخل حصون خط بارليف وفوق جبل الشيخ عام ١٩٧٣، وقاتل المحمرة وشرقي البصرة في الحرب العربية - الإيرانية الدائرة حالياً.

وإذا كنا قد ركزنا في هذا التقديم على الجانب

تشكل العقيدة القتالية رأس حربة في مجموعة القيم والمعارف الميدانية التي تتجسد داخل المقاتل، وتتفاعل بل وتتحكم في سلوكياته على أرض المعركة وفي مواجهة الطرف المعادي. ويزداد دورها أهمية في حالات القتال الصعبة التي تتطلب بذل أقصى جهد بدني ونفسي وعقلي. إلى حد أن أرجع بعض المحللين العسكريين ترجيح كفة مقاتل على مقاتل آخر إلى قوة العقيدة القتالية وعمق رسوخها، لأنها ترتبط - إضافة إلى محتواها الفني المتمثل في الطريقة التي تداربها الحرب - بمضمون أخلاقي وهو عدالة القضية التي قامت من أجلها الحرب.

ولكل أمة أو شعب أو حتى قبيلة عقيدة قتالية خاصة بها، يتم غرسها في نفوس أبنائها قبل وأثناء تدريبهم على فنون القتال. وقد تدخل ضمن العملية التربوية منذ الصغر، فهي إذن صيغة من صيغ توحيد المجتمع داخل إطار ثقافة سيكولوجية تستمد مقوماتها الأساسية من رغبة هذا المجتمع في الحفاظ على استقلاليتها وروحه التراثية ونظرته إلى المستقبل بعيداً عن تهديدات الغير.

وفي ضوء هذا المعنى، يكون لكل طرف من طرفي الحرب عقيدة قتال خاصة به.. لكن تبقى عدالة القضية هي المقياس في تغليب طرف على الطرف الآخر مهما امتد زمن الصراع واشتدت ضراوته. وكل الحروب التي افتقدت هذا العنصر الجوهرى، افتقدت أخلاقيتها ومن ثم شرعيتها، وحكم عليها بالفشل في تحقيق أهدافها المركزية حتى لو انتصرت في بعض مراحلها أو في أجزاء كثيرة منها. والأمثلة على ذلك كثيرة، منها الحرب الطويلة بين العرب والفرس الأوروبي في القرنين الثاني والثالث عشر الميلاديين، والتي سميت بالحروب الصليبية. فبرغم الكفاءة القتالية للمقاتل الأوروبي الصليبي وكفاءة معداته وخطته الحربية، إلا أن القضية التي دفع من أجلها إلى الأرض العربية لم تكن مقنعة بالدرجة التي تكفي لثباته، وهو الغريب عن الأرض، أمداً طويلاً في ميدان المنازلة. إن عقيدة قتال تقوم على مشاعر غامضة -



على البوابة الشرقية يقاتل العراق وهو يتطلع إلى التاريخ ووجهه للمستقبل

وكما كانت معركة ذي قار نقلة مهمة في جهاد العرب الموحد ضد الأجنبي. فإن الإسلام جاء ليدعم هذه الروح ويؤكد كمعنى أخلاقي متكامل وموحد في ضمير المقاتلين العرب، كانهم بنوا أم وأم واحدة، كما وصفهم أبو بكر. من أجل إقامة مجتمع عربي يسود فيه العدل وقوة الشكيمة.

وكل معارك العرب وفتوحاتهم التي تلت ذلك، كانت وسيلة لنشر العدل بين الشعوب ولم تكن هدفا في حد ذاته. وبقيت غاية السلم هي المهمة على الأعمال القتالية. وكانت عدالة القضية في طبيعة العوامل التي ساعدت على انتشار الفكر الإسلامي التحرري قبل أن تصل قوات الفتح. فقد كان المقاتل العربي يرى نفسه جزءا من الرسالة العربية التي قواها الإسلام قبل أن يكون مقاتلا في جيش. فمضى يجتاز الأصعدة والأمصار ويعبر الموانع الطبيعية الصعبة بعقيدة قتال سمحة صفاها الإسلام من كل نزعة عدوانية. فعندما يوصي أبو بكر قائده يزيد بن أبي سفيان قائلا: «لا تغلوا، ولا تعصوا، ولا تجنبا، ولا تهدموا بيعة، ولا تغرقوا نخلا ولا تحرقوا زعرا ولا تشجروا بهيمة، ولا تقطعوا شجرة مثمرة، ولا تقتلوا شيخا كبيرا ولا صبيا صغيرا. وستجدون أقواما حبسوا أنفسهم للذي حبسوها فذروهم وما حبسوا أنفسهم له. وستجدون أقواما قد اتخذت الشياطين أوساط رؤوسهم أصفاصا فاضربوا على أعناقهم»، فإنما كان يؤكد الشق الأخلاقي لعقيدة القتال العربية السمحة، التي حولت سيوف العرب إلى وسيلة لبث الطمانينة والأمن وحفظ ماء الحياة رقراقا في جدولها. إلا ما هو معوج ويستحق التقويم. وعندما يكتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص قائلا:

«إذا وطئت أرض العدو فاذك العيون بينك وبينهم، ولا يخفى عليك أمرهم، وليكن عندك من العرب من تطمئن إلى نصحه وصدقه، فإن الكذب لا ينفعك خيره وإن صدقك في بعضه، والغاش عين عليك وليس عينك لك، وليكن منك عند دنوك من أرض العدو أن تكثر الطلائع وتثبت السرايا بينك وبينهم فتقطع السرايا إمدادهم ومراقبهم وتتبع الطلائع عورتهم، وانتق للطلائع أهل الرأي والبأس من أصحابك، وتخبر لهم سوابق الخيل، فإن لقوا عدوهم كان ما تلقاهم القوة من رأيك، فإذا عاينت العدو فاضمم إليك أقاصيك وطلائعك وسراياك، واجمع اليك مكيدتك وقوتك، ثم لا تعاجلهم المناجزة ما لم يستركه قتال حتى تبصر عورة عدوك ومقاتله، وتعرف الأرض كلها كمعرفة أهلها بها فتصنع بعدوك كصنعه بك».

فإنما كان يؤكد شق العقيدة القتالية الذي يرتبط بطبيعة الحرب وتكتيكاتها داخل أرض العدو وفي مواجهته. ولا يخلو في الوقت نفسه من طابع الرحمة وخلو النزعة العدوانية المسبقة. حين يطالبه بالا يكون البداية بالقتال ما لم يستكره قتال.

بعد ذلك تواصل زحف عقيدة القتال العربية حتى وصل إلى بلاد الأندلس، ينشر في جنباتها حضارة العرب وفكرهم الإنساني المبدع. ويقدم إلى شعوبها الشكل الحقيقي للأخلاقية العربية في توجهها الحضاري المستنير. على عكس ما ارتكبه الصليبيون بعد ذلك من وحشية وأثام، حين أقدموا على ذبح السكان في القدس وفي غيرها من المدن العربية التي طالتهم أيديهم، دون تمييز بين مسلم أو مسيحي.

وبعد انحسار الوجود العربي في الأندلس، تغير مسار عقيدة القتال العربية من الهجوم الحضاري إلى الدفاع عن الحضارة العربية، بل عن الذات العربية نفسها التي تكالبت عليها قوى العدوان.

عقيدة القتال العربية (المحتوى النضالي القومي)

وفي العصر الحديث، خاضت الأمة العربية - وما زالت تخوض - مجموعة من الحروب القومية المتعاقبة في أعقاب جهود طويلة عاشها العرب معطلي الإرادة والقوى. وكانت حرب عام ١٩٤٨ أولى هذه الحروب القومية في مواجهة الخطر الجديد الذي فرضته حركة الاستعمار العالمي، وهو الغزو الصهيوني الاستيطاني الذي استهدف منذ بدايته خلع شعب عربي من أرضه، كخطوة على طريق فرض الهيمنة الأجنبية الكاملة على الأرض العربية كلها.

ومن المصادفات الغريبة، أن يحل هذا الخطر الجديد في الوقت الذي بدأ فيه الجسد العربي يتحرك في اتجاه النهوض ويدخل مرحلة الافاقة من تحكم السيطرة الأجنبية التقليدية، والتخلص من عهود التخلف والتبعية والتشتت القطري. وهو توقيت متعمد قصد من ورائه إبقاء العرب في حالة من الضعف ومن فقدان الهوية القومية. وقبل عام ١٩٤٨ كان الحس النضالي العربي يستنفر قطريا لانشغال كل قطر بمشاكله وقضاياها عن بقية الاقطار الأخرى، نتيجة للسياسات الاستعمارية التي رمت إلى تجزئة الوطن العربي الواحد وتجزئة قضيته الواحدة إلى عدة قضايا.

وبتحدد هوية الغزو الصهيوني تحرك الحس

القومي تلقائيا، فتقدمت الجيوش العربية من الشرق والغرب باتجاه فلسطين، ولكن دون خطة قتال موحدة ودون فهم كامل لطبيعة الحرب وطبيعة العدوان الجديد. إضافة إلى أسباب أخرى عديدة أهمها القواطئ السياسي وعدم اكتمال الاستقلال لدى الكثير من الدول التي شاركت في هذه الحرب. وكانت هزيمة العرب في تلك الحرب بمثابة الشرارة التي فجرت الوعي القومي إلى أقصاه ووحدت أطره السياسية. واكتسبت عقيدة القتال العربية منذ ذلك التاريخ وعيا قوميا مستعدا، تمثل في ضرورة جمع الشمل العربي أولا قبل الدخول في مواجهات عسكرية مع أعداء الأمة. وجمع الشمل العربي يعني توحيد الجهود العسكرية والاقتصادية والسياسية من خلال رؤية نضالية ذات أبعاد تاريخية. وصياغة ذلك كله في جملة منطلقات أساسية يعا بها المقاتلون على خطوط التماس، وتبصيرهم بأهمية الذود عن الحق العربي والاستشهاد في سبيله، في عملية ترميم للذات العربية ورفعها تعبويًا إلى مستوى المهام القتالية المرتقبة. وبقدر النضج السياسي المتقارب، الذي يستتبعه بالضرورة نضج على المستويات كافة، كانت تقاس حركة الأمة في تصديدها ونجاحها في الوصول إلى موقع قتالي متقدم. وما فشلت فيه حرب عام ١٩٦٧، نجحت فيه حرب عام ١٩٧٣، من حيث الاستناد إلى ركيزة التراث العربي في معنى التضحية والبطولة والاستشهاد دون الحق، أو بالأحرى الاستفادة من منطلقاته الروحية التي أوصلت المقاتل العربي في يوم ما إلى قهر أعنى قوتين واجهته منذ انطلاقة البطولية خارج الجزيرة العربية، وهما الفرس والروم. ثم تصديه من بعدهما لغزوتين وحشيتين (الصليبية والنثرية) ودحرهما

وكانت هذه هي الحالة الثقافية المستعارة التي قدمت العرب في عام ١٩٧٣ ومنذ مئات السنين كمقاتلين أشداء، ذوي وعي قتالي استمدوه من استيعابهم لتراث أمتهم في «النصر أو الشهادة» دون أن يكون ذلك على حساب صلتهم بحاضرهم وبتقنياته من خلال استخدامهم المريح لأعقد معادته الحربية. وكانت «يد» هي كلمة السر التي انطلقت منها الحرب. وهي الكلمة نفسها التي أطلقت على القوات المصرية التي حوصرت داخل سيناء لصمودها رغم شدة الحصار الذي فرض عليها لأكثر من ثلاثة شهور.

وإذا كان العرب قد توصلوا في عام ٧٣ إلى أن في مقدورهم تحقيق النصر في أشد المعارك ضراوة، فإنهم في الحرب العربية - الإيرانية الحالية قد أكدوا هذه القدرة من خلال عشرات المعارك التي خاضها الجيش العراقي على بوابة الوطن الشرقية. بل هي المعركة التي يخوضها العرب وظهورهم إلى التاريخ ووجهتهم المستقبل. فقد استحضرت منذ شرارتها الأولى كل الحروب العربية الكبرى في صدر الإسلام، وأخذت اسمها من اسم معركة عربية سابقة وعلى نفس الأرض، واطلقت أسماء القادة العرب الأوائل على تشكيلات الجيش العراقي. بل وأخذت الأخلاقية العربية نفسها. في أنها حرب ضد العدوان، وفي عدم رغبتها في فرض الهيمنة المسلحة على أرض الغير، وفي مسعاها السلمي دون التخلي عن الحقوق المشروعة □



الاموال لبناء قصر الرئيس

تذهب معظم الاموال التي تأتي من بعض العواصم الخليجية والاجنبية، الى سورية، بهدف الدعم، في ظل الأزمة الاقتصادية التي تعيشها، الى اكمال بناء القصر الجمهوري، على حساب المواطن الذي يعاني من الاختناق الاجتماعي والاقتصادي.

هذا ما باح به احد المسؤولين السوريين، في اثناء مروره بعاصمتها اوروبية، الى احد اصدقائه، علما ان هذا المسؤول موفد من الحكومة السورية في جولة تستهدف الحصول على المزيد من المساعدات والعملات الصعبة التي يعرف سلفا انها سوف تذهب الى بناء القصر الجمهوري وملحقاته.

ومن المعروف ان الرئيس السوري، شرع منذ سنوات عديدة في بناء قصر كبير على قمة الجبل المقابل لجبل قاسيون. وقد اشارت صحف عربية واوروبية الى ان اسد اخذ جميع الاحتمالات بعين الاعتبار، بما فيها احتمال الانقلاب، فجاء مشروع بناء القصر اقرب الى مشروع بناء القلعة الحصينة. □

التجديد للقوات الدولية في الجنوب

بين الروتين.. والمفاجآت!

يعتبر المراقبون الدبلوماسيون التجديد لقوات الطوارئ الدولية العاملة في الجنوب اللبناني، في التاسع عشر من تموز/ يوليو مؤشرا اساسيا على مسار الاحداث والاتجاهات التي ستأخذها في الفترة المقبلة.

السفير اللبناني في الامم المتحدة رشيد فاخوري، طلب كالعادة، باسم الحكومة اللبنانية التجديد لعمل القوات الدولية سنة اشهر. ومجلس الامن الدولي الذي سيجتمع ليناقدش الطلب اللبناني، يستطيع ان يرفضه، او يستجيب له، او يجدد للقوات الدولية مدة ثلاثة اشهر فقط، كما حدث في المرة السابقة.

وبعض السياسيين اللبنانيين يخشون من حدوث مفاجآت من النوع الدراماتيكي، في الموقف الاميركي الذي بات بعض المسؤولين اللبنانيين يعتبرونه معقدا وغير واضح، اذ ان واشنطن تعلن شيئا تجاه لبنان، وتنفذ على الارض شيئا آخر.

ويتخوف بعض السياسيين اللبنانيين ايضا من الموقف الفرنسي، اذ يخشون ان تقدم فرنسا على سحب وحدتها العسكرية العاملة في الجنوب، فتعكس الخطوة على الدول الاخرى المشاركة في القوات الدولية.

وايا كانت المخاوف التي تنتشر الآن في الاوساط السياسية اللبنانية، فان القرار الذي سيتخذه مجلس الامن الدولي، سيكون مؤشرا على اتجاه الاحداث المقبلة، وعلى مدى التقدم الغربي في ارساء صيغة التفاهم بين سورية والكيان الصهيوني... وان يكن السفير اللبناني لدى الامم المتحدة يتوقع ان يكون التجديد روتينيا، لا يحمل اية مفاجآت من الحجم الكبير، على غرار التجديد الروتيني للقوات الدولية العاملة في مرتفعات الجولان السورية المحتلة منذ عام ١٩٦٧. □

الكتاب الذي وصف الدخول السوري بانه «تدبير استثنائي لوضع استثنائي»، الامر الذي ترك ارتباجا في اوساط النظام السوري.

ومن المعتقد ان سعادة سيزور العاصمة السورية في الاسابيع المقبلين، يرافقه المدير المسؤول في جريدة «العمل» الناطقة بلسان حزب الكتائب، جورج عميرة. □

الحريري ينفذ جنبا

يعاني معهد سيلين الذي يرعاه رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط من ازمات مالية كبيرة، بعد ان اصدرت وزارة التربية قرارا يبطئ تصادها مع المعهد في ظل سياسة التقشف التي تمارسها الحكومة اللبنانية.

وقد عرض وليد جنبلاط الموقف على المتحول اللبناني رفيق الحريري الذي اتخذ قراره ان يحل محل وزارة التربية. ويقال ان هذه الموافقة جاءت من ضمن السياسة التي ينفذها الحريري في لبنان، وهي تهدف الى السيطرة على المؤسسات التربوية والعلمية في بيروت الغربية وصيدا وطرابلس. □

خطا ايراني

وجهت ايران الدعوة الى عدد من الصحفيين العاملين في صحف المعارضة المصرية. وقد اعتذر حزب الوفد عن تلبية الدعوة. اما حزب التجمع الوطني الذي يعلن تأييده للعراق وضرورة انسحاب ايران الى حدودها الدولية وانهاء الحرب، فلم توجه اليه الدعوة اصلا. واستجاب حزبا الاحرار والعمل الاشتراكي للدعوة

الايرانية، فسافر محمد عامر رئيس جريد «الاحرار» الى طهران، واحمد السيوفي المحرر بجريدة «الشعب».

محمد عامر عاد ليكتب سلسلة من التحقيقات الدعائية، وصفها المراقبون في القاهرة انها ماجورة، وادعى في احدها ان الاسرى العراقيين يعيشون في معسكرات مكيفة بالهواء!! بينما العالم كله يعرف بجرائم ذبح الاسرى العراقيين في جوجان وغيرها. □

الحوار السوري - اللبناني

يسعى الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية، لدى المسؤولين السوريين، لتأمين دعوة رسمية لرئيس حزب الكتائب جورج سعادة، لزيارة دمشق. ويقول المطلعون على هذه المساعي، ان فرنجية كثف من اتصالاته بدمشق، بعد دخول القوات السورية الى بيروت الغربية، بهدف تحقيق زيارة رئيس حزب

التقرير الاستراتيجي العربي الاول

محاولة لفهم المشكلات العربية الرئيسية!

لأول مرة يصدر تقرير استراتيجي عربي عن مؤسسة عربية، يأخذ المشرقون عليها في عين الاعتبار المسائل العلمية والمواقف الدقيقة، في ظل التطور الذي يشهده العصر الذي نعيشه. واهمية هذا التقرير الذي تتوقف عنده «الطليعة العربية»، ليست في القضايا الوطنية والقومية التي يتناولها سبب، بل في المنهجية التي تخرج على المفاهيم الكلاسيكية، وتتوخى الاستفادة من المعلومات الى الاقصى، بهدف بلورة رؤية عربية متميزة في الدراسات الاستراتيجية، تعكس رؤية نقدية للنموذج الغربي السائد في تلك الدراسات، والذي لا يصلح لتحليل وفهم مشكلاتنا العربية ومشكلات دول العالم الثالث.

ويشكل هذا التقرير حافزا للمؤسسات الوطنية والقومية في جميع الاقطار العربية، لانجاز مثل هذه الدراسات، سيما وان التطور العلمي يساعد مؤسساتنا العربية على اعادة بناء اساليبها في الادارة والعمل والفكر وفق حاجات واهداف الاقطار العربية في التطور والتقدم.

والتقرير - النموذج صادر عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في جريدة «الاهرام» المصرية، وهو يلقي نظرة عامة وشاملة على النظام السياسي والاجتماعي العربي.

وينقسم التقرير الى ثلاثة اجزاء رئيسية. اولها يسعى الى وضع الوطن العربي في اطار النظام الدولي من خلال التركيز على السياستين الاميركية والسوفياتية في الشرق الاوسط، ثم التعرض للصراع العربي - الصهيوني، والحرب العراقية - الايرانية، والصراع الليبي - التشادي.

اما القسم الثاني من التقرير فيتحدث عن النظام الاقليمي العربي بتفاعلاته الداخلية وادائه الخارجي، فضلا عن موضوعات التنمية وتصادم الحركات الدينية والسياسية ذات الطابع المغالي في السلفية والانغلاق، الى مواجهة التحديات الخارجية وفي مقدمتها وقف الاطماع الصهيونية.

ويستعرض التقرير ايضا مؤسسات النظام العربي ومدى فعاليتها، متوقفا عند جامعة الدول العربية التي يرى انها تحولت الى منتدى للمساجلات والمشاحنات، بالاضافة الى نشوء انواع من التكتلات الاقليمية الفرعية التي تشكل في الواقع ترجمة لتناقضات بين المشروعات او التوجهات في سياسات الاقطار العربية الفاعلة في النظام العربي.

اما القسم الثالث فيحلل الابعاد الداخلية والخارجية للنظام السياسي في مصر انطلاقا من اهمية دورها العربي. ويعرض التقرير بعض السمات التاريخية للنظام السياسي المصري كمرتكزة دور الدولة، وطبيعة النظامين الناصري والساداتي ورصد مظاهر الانقطاع بين جمهورية مبارك وجمهورية السادات.

وفي هذا السياق يشكل التقرير الذي يضم في صفحاته الـ ٤٣٠ كل المسائل المشار اليها، بداية في سد ثغرات اساسية في المكتبة العربية. □

هذا الوطن

تجربة الأمة في العراق..

لعل أبرز ما استهدف العدوان الإيراني على العراق، بعد استهداف أرضه العربية، هو تنحية الثورة عن أداء دورها القومي، وبالتالي قطع شرايينها الأساسية باعتبارها ثورة قومية أولا وأخيرا.

وكان من الممكن أن تصل المؤامرة العدوانية إلى غايتها لو كانت على رأس الثورة قيادة غير القيادة الحالية المتميزة بأفقه القومي، وحزب غير حزب البعث المتميز بأنه حزب الأمة العربية.

والحقيقة التي يجب أن نقتل، هي أن العراق وهو يخوض حرب مواجهة الهجمة الشعبية الجديدة عانى بقسوة من «ظلم ذوي القربى». إلى حد أن بعضهم وصل به الأمر إلى درجة تشجيع العدوان وموازنته ومذه بأسباب القوة والاستمرارية.

ولأن «ظلم ذوي القربى أشد مراً» كان من الممكن أن يتفوق العراق عن تادية دوره القومي، وبهذا تكون المؤامرة العدوانية قد وصلت إلى إحدى أهم غاياتها.

ولكن الإيمان بالمبادئ والأفكار القومية، هو الذي جعل العراق قيادة وشعباً وجيشاً يزداد تمسكاً بدوره القومي الاستثنائي.

ودور ثورة العراق القومي الاستثنائي لا يترجم عن نفسه في هذا النجاح المذهل بصد الهجمة الشعبية المتواصلة منذ ست سنوات على الجناح الشرقي للوطن العربي فحسب، وإنما كذلك من خلال مواصلة الزخم ذاته والإيقاع نفسه في سائر حقول النضال القومي على امتداد الوطن العربي.

وفي الوقت الذي تراجع فيه الكثيرون عن التمسك بقضية العرب الأولى، القضية الفلسطينية، تظل الثورة في العراق مخلصاً لمبادئها وفيه لالتزاماتها القومية بدعم النضال من أجل تحرير فلسطين، وإعادة الحق إلى أصحابه الشرعيين. فلم يؤد انشغال العراق في المعركة القومية على الجناح الشرقي للوطن العربي إلى تخليه عن المعركة القومية في فلسطين.

وربما أدركت ثورة البعث في العراق منذ البداية، أن معركتها ضد العدوان الإيراني جزء لا يتجزأ من المعركة القومية ضد العدوان الصهيوني. كما أدركت أنه بقدر أيلائها في صد الهجمة الشعبية في الخليج العربي، إنما تخطو خطوات هامة وأساسية على طريق تطويق الكيان الصهيوني وقطع شرايينها في المنطقة العربية.

ولم يكن غريباً على الإطلاق، أن الثورة الفلسطينية، وهي تواجه المؤامرة المتعددة الأطراف في الوقت الراهن، لا تجد أمامها من «حليف استراتيجي» إلا الثورة في العراق، في حين لزم الآخرون الصمت وقبعوا ينتظرون نتيجة المؤامرة ليكشفوا عن حقيقة مواقفهم.

وليس من المبالغة القول أن صمود العراق بات الآن العقبة الكادئة في مواجهة المشروع الأميركي - الصهيوني لتصفية القضية الفلسطينية وتفتيت الوطن العربي بالتعاون مع العدوان الإيراني وبالتنسيق مع عرب اللسان.

في مرحلة الأربعينات والخمسينات كان يحلو لقادة التيار القومي العربي أن يلقبوا العراق بأنه «بروسيا» العرب. ولا شك أن هذا اللقب بات حقيقة متجسدة الآن، إذ أن صمود الثورة في العراق لا بد أن يقود إلى تماسك الوضع العربي من جديد، تماماً كما لعبت «بروسيا» الدور الأبرز في الحفاظ على تماسك ألمانيا بعد أن اشتدت مؤامرات التفتيت ضدها.

والكلام الذي قاله الرئيس العربي صدام حسين هو مؤشر واضح على طبيعة هذا الدور القومي للعراق في ظل قيادة البعث.. فالتجربة التي تبينها ثورة تموز ليست «تجربة العراق في محيط الأمة»، وإنما هي تجربة الأمة في العراق.. □

فايز المرعبي

الصهيوني ذلك التطور مؤشراً على تراجع شعبية العمل، بصورة إجمالية أمام «الليكون»، وأن كان يشير على أن هذا الأخير لا يزال يعزّز مواقفه داخل الأوساط التي تعتبر أكثر تطرفاً من غيرها في الكيان الصهيوني. □

حرب اعلام جزائري

خارجية قريبا

ستشهد باريس قريبا صدور مجلتي مختصتين بالشؤون الجزائرية. الأولى موانية - قصر الشعب، والثانية معارضة ويشرف عليها فريق الرئيس السابق أحمد بن بلة.

المجلة الجزائرية الرسمية ستحمل اسم «حوار» وسيدبرها صحافي لبناني.

مجلة السيد بن بلة ستدعها رؤوس أموال ليبية - إيرانية إضافة إلى مجلة «البديل» المعروفة، والتي تصدر بالعربية والفرنسية. □

صفحة فريجة - ثرقة

بصرف النظر عما يجري بين واشنطن وموسكو، فإن بعض المراقبين يحتقرون أن ملفات عدد من المعتقلين والسجناء السياسيين وجواسيس الشرق والغرب ينتظر موافقة العاصمتين السوفييتية والأميركية. وتفيد المعلومات عن أعداد سري لصفقة جديدة لتبادل المحتجزين أو المسجونين لهذا السبب أو ذاك في زخانات الطرفين. ويتولى الأعداد لهذه الصفقة مكلفون من حكومات البلدان الغربية والشرقية المعنية، خصوصاً أن صفقات سابقة عقدت، وتوصل عقابوها إلى النجاح.

وقد تناثر عملية الأعداد الجاري الآن سلماً أو إيجاباً بسرعة الحلول أو نوعيتها، وبدرجات حرارة العلاقات الأميركية - السوفييتية، وعدم حدوثها لا يعني توقف الأعداد لها، ذلك أن الأمل معقود، في النهاية، على نتائج القمة المقبلة. □

البيروني والخشود

قرر المسؤولون في وزارة الداخلية الصهيونية إضافة كلمة «متهود» في هوية كل شخص تم تهويده دون أن يكون يهودياً في الأصل للدلالة على أصوله الدينية.

ويقول رئيس قسم الشؤون السكانية في وزارة الداخلية يهوشع كاهانا أن إضافة هذه الكلمة لا تعني التمييز، إنما هي إقرار بحقيقة أن الشخص المعني قد تم تهويده على أيدي جهات دينية غير موثوقة من قبل وزارة الداخلية.

ومن المحتمل أن يثير هذا القرار الجديد الأوساط غير المتدينية داخل الكيان الصهيوني، لأنه يأتي ليصب الزيت على نار الخلافات المشتعلة أصلاً بينهم وبين الأوساط المتدينية (الحريديم). □

الأطباء الإيرانيين، إذ أقدم على حل النقابة، واتخذ إجراءات صارمة في مراقبتهم. ووفقاً للقرارات الواردة من إيران فإن السلطات ألقت القبض على العديد من الأطباء الذين تعرضوا لتعذيب وحشي. وجاءت هذه الإجراءات القمعية رداً على الاحتجاجات السلمية التي قام بها الأطباء ضد القرارات التي أصدرتها السلطات الإيرانية في شأن ممارسة مهنة الطب.

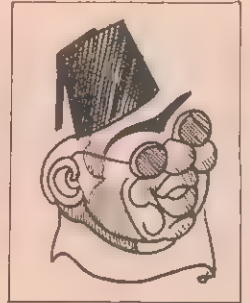
وأشار رجوي في رسالته إلى أن السلطات الإيرانية أقدمت على اعدام ١٠٠ طبيب، بالإضافة إلى الإرسال القسري للأطباء والمعدات الطبية إلى جبهة الحرب، مما أوقع الشعب الإيراني في حالة افتقار إلى المعالجات الصحية. علماً أن السلطات الإيرانية تنقل العديد من الجرحى والمرضى الذين ينتظرون إجراء عمليات جراحية، إلى السجون بحجة أنهم كانوا يقومون بنشاطات سياسية معارضة.

ووجه رجوي نسخاً عديدة من هذه الرسالة إلى منظمات حقوق الإنسان والصليب الأحمر والبرلمان الأوروبي. □

الانفتاح وشبك

على المعارضة في المغرب؟

تتوقع أوساط سياسية مطلعة في المغرب أن تحدث بعض التغييرات الهيكلية عقب عودة الملك الحسن الثاني من زيارته الرسمية إلى الولايات المتحدة الأميركية. وتشير هذه الجهات إلى أن الملك قد يتجه إلى الانفتاح على المعارضة، حزب



الاستقلال، والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، في خط اشراك محتمل في تشكيلة حكومية جديدة تكون انفتاحاً للموسم السياسي القادم، وتنظم تحت شعار دعم الاجتماع الوطني، وتؤكد ارادة الوحدة القربانية. □

«الليكون» يتقدم في الجيش..

حصل تكتل «الليكون»، على نسبة ٢٢,٢٪ من اصوات منظمة العاملين في الجيش الصهيوني خلال الانتخابات التي جرت في الاسبوع الماضي. وفي المقارنة مع نتائج الانتخابات الماضية فإن نسبة المؤيدين «الليكون» زادت بحوالي ٥,٢٪، في حين انخفضت نسبة المؤيدين لحزب «العمل» إلى حوالي ١٩٪.

ولا يعتبر المراقبون في الكيان

غير المشروط للسياسة الأميركية مثل ألمانيا الغربية. وعلى الخصوص في السنوات الأخيرة. إن موقع فرنسا متميز تماما في إطار الحلف الأطلسي الذي تضع بينها وبينه دوما مسافة محسوبة رغم قناعتها به كغطاء آمن ضروري للقوة الأطلسية. والأمثلة لا تعوز لاعطاء البرهان القاطع على استقلالية القرار الفرنسي الخارجي، فضلا عن الداخلي. تجاه الخطط والحوافز الأميركية وأخرها رفض باريس عبور الطائرات التي كانت متوجهة للاغارة على القرب الليبي.

على أن تأويل الحوافز التي تحرك الرئيس ميتران، واستقصاء أهمية حلوله الأخير بكل من نيويورك وموسكو، والأمل المشدودة من وراء كلا التقلين، لا يمكن الاقتصار في فهمهما على الاستقرار، فهناك جملة الأحداث والوقائع الدبلوماسية وبالأقتران معها وفي مقدمتها أحيانا، الخطب والتصريحات الرسمية واليهما الأفكار والتأملات التي يدونها السياسيون في كتب ووثائق محددة، ومن جهتنا فإننا نعتبر المادة الأخيرة، في حالة ميتران، أفضل أداة لتأطير الحوافز المعنية، والمدخل الملائم لفهم مساعي الحكيم السياسي الاشتراكي من سفرته إلى عاصمتي العسكريين المنافسين.

سياسة ميتران الخارجية

ففي مطلع السنة الجارية اصدر فرانسوا ميتران كتابه الثالث عشر، والمعنون بدتاسلات حول السياسة الخارجية لفرنسا، يتضمن مجموعة الخطب التي القاها بين ١٩٨١ و ١٩٨٥ حول مواقف الدبلوماسية الفرنسية وقراراتها من القضايا الأوروبية وشؤون الدفاع الاستراتيجي والعلاقة مع

إلا المزيد من تطوير قوى التسليح التقليدية والنوية والفضائية استعدادا لساعة الحسم.

غير أن الرئيس الاشتراكي للجمهورية الفرنسية لا يلقي بالآلاي غمز لأنه يريد من خلال الدولة والسياسة التي يمثل، أن يكون رمز القرار الذاتي في أوروبا الغربية، وذلك خلافا لعواصم غربية أخرى مشدودة إلى الولايات المتحدة الأميركية انشداد الفرع إلى الأصل مثل بريطانيا، أو الحكومة بنوع من الولاء

قلم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ما بين الفترة الممتدة من ٤ إلى ٩ تموز (يوليو) الجاري برحلتين نقلته بالتتابع من باريس إلى نيويورك ثم من باريس إلى موسكو. في الرحلة الأولى كان يمثل ضيف الشرف الرسمي في الاحتفالات الأميركية بمناسبة مرور مائة سنة على اقامة نصب الحرية الذي أهده فرنسا إلى الولايات المتحدة الأميركية. وفي الرحلة الثانية كان ميتران يلبي الدعوة الرسمية للاتحاد السوفياتي، والتي جاءت بمثابة رد على الرحلة التي قام بها السكرتير العام لمجلس السوفييت الأعلى ميخائيل غورباتشوف إلى باريس في غضون العام المنصرم.

وقد اجمع الملاحظون على أهمية الرحلتين، والتمسوا من خلالهما الخيوط الرئيسية والملابسات المتشابكة في العلاقات القائمة والمضطربة بين العسكريين الشرقي والغربي من جهة، وبين العلاقات الخصوصية التي تجمع الاتحاد السوفياتي وأوروبا الغربية، وفي قلبها فرنسا من جهة أخرى.

بيد أن أكثر ما بدا لافتا للنظر، ومثيرا للفضول التامل والتحليل هو الحوافز الذاتية، والمستقلة، التي تجعل الرئيس ميتران، اليوم، أكثر حماسا واستعدادا من أي مسؤول أوروبي غربي آخر لتمتين الروابط وتوثيق عرى الحوار والتفاوض مع المعسكر الاشتراكي بزعماء الاتحاد السوفياتي، والسعي المستمر، وخاصة منذ بداية فترته الرئاسية في سنة ١٩٨١ لاعطاء نفس حيوي في العلاقات بين العسكريين تقاسم على التخفيف من الشكوك والمخاوف، وتشجيع الأطراف المشاركة في حسابات التسليح ومآرق المواجهة النووية المحتملة على الاقتراب من مواقع اللقاء والتفاهم.

يعتبر البعض هذه الحوافز مزايا ويرى فيها البعض الآخر نزوعا مثاليا لمن يريد تمثيل دور الحكمة والتعقل في عالم بات يخلو من حسن النية، ولا يعرف



ميتران مع غورباتشوف... وريفان: السعي للعب دور الحكم العاقل

المعسكرين. وتتصدر الكتاب مقدمة أساسية في قرابة ١٤٠ صفحة يسجل فيها الرئيس الفرنسي محصلة ما تجمع لديه من آراء ومفاهيم في الحكم والسيادة الوطنية، وموقع بلاده من المنازعات الدولية. ونرى من المفيد الاستئناس ببعض هذه الآراء التي نجد فيها سندا لا نظير له، في مرحلة أولى، لفهم التحركات الميترانية الأخيرة على الصعيد الدولي:

«تتمحور السياسة الخارجية لفرنسا، عند ميتران، حول مجموعة أفكار يسيرة: «الاستقلال الوطني، توازن التجمعات العسكرية في العالم، حق الشعوب في التصرف بنفسها، وتنمية البلدان الفقيرة» (ص ٧). «إن أهم شيء (في نظره) هو أن نحافظ على أهمية أن نبقي على ما نحن عليه في مواجهة القوتين العظميين اللتين تقسمان أوروبا، قارتنا (ص ١٢) وهذا لا يخفى إلا «أن نستمد قوتنا وثقتنا من تقاليدنا وثقافتنا، وبأن نتدارس مع جيراننا الوسائل التي نستطيع بها جميعا تحقيق مكاسبنا»

«إن نجاح أوروبا يفترض نجاح فرنسا» (ص ١٥).

«إن أهم ميثاق بين الشعب صاحب السيادة والشخص الذي يحكمه وفق الاقتراح العلني يرتبط أساسا بضمان الأمن الخارجي لفرنسا».

«رغم الاعتراض في مرحلة سابقة على امتلاك فرنسا للسلاح النووي تمت مراجعة ضرورية لدى الاشتراكيين بحكم الاقتناع بضرورة التوفر على قوة للردع والحماية. سنة ١٩٧٨ أعلن الحزب الاشتراكي قناعته التامة بهذا الموضوع والتزامه بما هو في الأسس مبدأ ديفولي راسخ، وهو نفس المبدأ الذي يتحكم بهذا الصدد في مرحلة الحكم الاشتراكية» (انظر ص ٢٠).

«هناك طريقتان للردع الاستراتيجية. الأولى، تقليدية، وتعتمد التوفر على قوة أكبر ترهب الخصم وتعوقه عن الهجوم: أن هذا التصور يقود نحو مناهة التسليح الفائق. وفي هذا الوقت الذي تتغير فيه المعطيات التقنية كل أربع أو خمس سنوات فإن القوى العظمى باتت تتوفر على ما تدمر به بعضها مرات عديدة، وتدمرنا نحن معها. الطريقة الثانية، أقل كلفة ومتطابقة مع العصر النووي. وهي تقوم على جعل لمن الاعتداء على الأضعف ممتنعا تماما على الأقوى، أو جعل المخاطر تبدو أكثر أهمية من الرهان نفسه. أن هذا التصور الذي لا يستهدف المساواة مع الخصم يرغم على التملك ازاءه لمقدرة الرد المنسجمة مع مبدأ الاكتفاء. أنها استراتيجية فرنسية» (ص ٢٢).

«أن هنالك أسئلة حقيقية يمكن رصدها على صعيد محدد. ومن جانبي أطرح منها ثلاث أسئلة، متطابقة مع الفكر الاشتراكي والتقاليد الفرنسية الكبرى ومع سياسة الحرب والسلام. السؤال الأول: هل ترغبون في نزع السلاح؟ الثاني: هل تقبلون عرض قضيتكم على تحكيم دولي؟ الثالث: هل لديكم استعداد للتخلي عن القوة؟ ومن جانبي فأننا سارد بالإيجاب على الأسئلة كلها» (ص ٣٢ - ٣٣).

«أن المبادرة الأخيرة للسيد غورباتشوف الداعية إلى تدمير كل السلاح النووي، من هنا وإلى حدود عام ٢٠٠٠، مقابل التخلي عن «حرب النجوم» لتغير من طبيعة السجال وتستحق أن نحييها كشجاعة ثقافية» (ص ٣٩).

حواضر رحلة ميتران

نكتفي بهذه الفقرات التي نقلت لنا آراء محددة

الرئيس ميتران في قضايا التسليح والموقف الفرنسي الخارجي، ونعتبر أن قراءة كل ما في الكتاب أمر لا مناص منه للاحاطة بالآطار الاستراتيجي لهذا الموقف، ومباشرة نستطيع أن نتفهم بعض حوافز الرحلة إلى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، والروح التي قادتها.

ثمة أجماع الآن على أن الرئيس الأميركي لم يكلف ميتران بآية وساطة ولم يحمله رسالة مكتوبة ولا شفوية لنظيره السوفياتي. ولكنه في الآن عينه لم يمنع من أن يقوم بدور تحسس استعداد موسكو وتطور رايته في جملة قضايا. ويقتنأ أن الرئيس الفرنسي لم يبد متلهفا لهذه المهمة في غمرة الطغوس الاحتفالية الباهرة للذكرى المئوية لنصب الحرية النيويوركي، لكنه لم يضع فرصة اللقاء مع أحد العملاقين ليوجه مقابلته نحو فاعلية معينة تتبلور فيها إحدى عناصر وتجليات الموقف الأوروبي من الصراع بين المعسكرين، وخاصة تجاه الجمود الذي تعرفه مفاوضات نزع السلاح والتوازن النووي وحرب النجوم فضلا عن اتفاقية سانت - ٢ واتفاقية نظام الصواريخ الدفاعية ABM، وبغية التماس اقرب السبل لاعادة ربط وحل الحوار المتوقف، أي تهيئة النفوس لقمة بين ريغان وغورباتشوف، قبل نهاية السنة الحالية. وأيا كان الأمر فإن الرئيس الفرنسي نجح في أن يثبت زيارته للولايات المتحدة خارج الاحتفالية الظرفية، وبأن يقنع محاوريه بجدوى تمركه في موقع الحكم بين موقفين متضاربين وهذا دون أن يظهر منه أي انجذاب للسياسة السوفياتية أو انسحاب من جاذبية السياسة الأطلسية.

في موسكو التي قضى فيها الرئيس ميتران ثلاثة أيام في زيارة رسمية (٨٦/٧/٩٧) كانت العلاقات الفرنسية - السوفياتية تختل في أبهى قاعات ومكاتب الكرملين. ونهبا لمسؤولي البلدين أن يتحدانا الساعات الطوال ويتطرقا للمشاكل الأساسية، الاستراتيجية والثنائية وحتى الثأورية، وحرص كل منهما على عرض التصور الذي لديه عن الآخر وعن قضايا الساعة بكثير من الوضوح ودون مواربة.

والمراقبون السياسيون يجمعون اليوم على أن الحفاوة الكبرى التي قوبل بها ميتران في موسكو، والانصات الجيد الذي لقيه من طرف المسؤولين السوفيات، والاستعداد الذي أبداه هؤلاء للتجاوب أو الحوار في ما عرض عليهم: كل ذلك يشكل رهانا سوفياتيا، جديدا ومنهجيا على فرنسا، ومن ورائها أوروبا الغربية بكيفية شمولية، وهو رهان يعتمد عدة تكتيكات أبرزها أن تبدو الدبلوماسية السوفياتية بمظهر التقدير للحكمة والتجربة التاريخية لأوروبا، أوروبا الممتدة من المحيط الأطلسي إلى جبال الأورال، وذلك في مواجهة التصليب والفرقة الأميركية المخالفة. وبعيدا عن أن يتوخى هذا التكتيك ضرب العلاقات الأطلسية فإنه يطمح إلى خلق قوة ضغط أوروبية ضمنية بين الشرق والغرب تستطيع أن تضغط بدورها على البيت الأبيض بضرورة مواصلة الحوار الجدي مع الكرملين في ميادين التسليح النووي الاستراتيجي وحرب



موسكو - واشنطن والشكوك المتبادلة

ولكن ماذا عن العلاقات بين موسكو وواشنطن، وكيف يمكن للرئيس الفرنسي أن يقرب شقة لا تزال تنسج؟

إن الرئيس رونالد ريغان، من موقفه المتصلب، يبدو مقتنعا بأن القوتين العظميين لهما مصلحة مشتركة في خفض من الأسلحة الاستراتيجية. ويرى أنه من المستحيل مراقبة والتحقق من تطبيق الاتفاقيات الموقعة في هذا الصدد مع الاتحاد السوفياتي مشيرا بذلك إلى أن موسكو لا تقدر في خرقها. ومن ثم فهو يعتبر مبادرته للدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) بمثابة شكل للتصدي للاختلال في التسليح الاستراتيجي.

هذه الاعتبارات تنكرها موسكو. وتراها مزايده من قبل الإدارة الأميركية لانتاج مزيد من الأسلحة المتطورة، ومحاولة اضافية لعسكرة الفضاء وتوسيع مجال الصراع، وفي الوقت نفسه لا تبدي أي استعداد لمراجعة برامج التسليح الاستراتيجي الخاصة اللهم إذا أبدى البيت الأبيض استعدادا حقيقيا للحوار، وهو ما لا تياس موسكو من التوصل إليه. وبلوغه بشتى السبل، ومنها السبيل الأوروبي، أي بالتأثير على حلفاء واشنطن وحثهم لبلورة ارادة مواجهة تجاه الأميركيين. وميتران هو افضل مرشح لهذه الخطة المكرة.

لكن نزيل الإليزيه يتوفر، بدوره، على خطته التي يرفع شعارا لها في كل مناسبة: «خدمة السلام ومصصلحة فرنسا». وبين حذي هذا الشعار يستطيع أن يتحرك دبلوماسيا بكثير من المهارة والحكمة وإبداء روح المبادرة، لا يتخلل عن واشنطن ويرفض أن يعلن لها الولاء، لا تنفرد موسكو أو يستفزه أي عداة مسبق ضد الشيوعية ويتجاول بكثير من الصميمية مع شخصية غورباتشوف، بكثير من الثقة والحماس، أنه يؤمن أن ثمة ثلة من الرجال قادرين على صنع التاريخ وتحويل دفته، وهم من العقلاء، وهو واحد منهم، ويعقلهم وحكمتهم يصنعون بلدانهم ويعيدون التقدير للمقاترات التي ينتمون إليها، ويأسم الإيمان المقدس بأوروبا يتحرك ميتران، وهو يحيى بعمق تكتيك محاوره، ولكن ما ضره لو أوقعه شرك إيمانه الخاص، فكل الفضل سيعود، في النهاية، إلى فرنسا، ومنها إلى القارة العجوز لتتعم بالسلام والرخاء الدائمين، وقد جعلت القوتين العظميين يجنحان إلى لغة العقل بدل الرؤوس النووية، أنها صناعة الحضارة ورسالتها هي ما يريد إبلاغه اليوم ميتران ويشع به في الخارج، ولكن في الداخل أيضا، داخل فرنسا التي عليها أن تفهم أن رئيسها الحالي يتوفر على اقتدار جعلها في مصاف الدول العظمى، ومرتبة انتهاز وساطة شرعية وأصيلة لخدمتها وخدمة السلام، وبالتالي فهو وأيديولوجيته اصلح بالبقاء، أي أن البقاء للأفضل... □

سليمان الزواوي

النجوم. وفي واحدة من خطبه اظهر غورباتشوف كثيرا من المهارة في التعبير عن قناعة بلاده بسلتها تشترك مع أوروبا في كثير من القيم والتقاليد، وبأنه من المفيد التركيز على هذه العلائق لخوض معركة واحدة تتبلور فيها الاهداف الاجتماعية والاقتصادية والديمقراطية للاشتراكية.

هذا هو الاطار الذي رسمه السوفييات لزيارة ميتران الرسمية إلى موسكو، والذي يتراءى فيه الصراع بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بمثابة خلفية أساسية، وهو اطار مكون، أيضا، من مواد عملية يرمز إليها الوفاق أو السعي إليه وتشخصها مقترحات عملية، «تعني أوروبا، بالدرجة الأولى، في نظر غورباتشوف، التي لا تعتبر الحرب النووية التهديد الوحيد الذي قد يطالها... أن الجميع يعرف أن الأوروبيين تعبوا من الخضوع لوضع المواجهة والتوتر، ولكن في أوروبا أيضا، تتراكم التجارب الفريدة في ميدان التعايش السلمي... وهي مدعوة اليوم لاعطاء المثل في تساكُن الدول المتغيرة الانظمة، ولكن المتعطشة كلها إلى السلام».

اقتراح سوفيياتي... وجواب فرنسي

والاقتراح العملي الفعال الذي يقدمه السوفييات للمحاور الأوروبي يبدأ من الاقتراحات التي سبق لموسكو أن طرحتها مع حلفائها والداعية إلى خفض عدد القوات العسكرية والأسلحة التقليدية في أوروبا. وهذا من شأنه أن يبديد المخاوف أيا كانت طبيعتها، والتي قد تنجم من الاعتقاد بأن تصفية الأسلحة النووية في القارة قد تؤدي إلى خلخلة التوازن تجاه البلدان الاشتراكية. يدعو غورباتشوف إلى النظر لهذه المسألة من منظور مغاير «ليعمل الغرب على القيام بتخفيضات ملموسة في أنظمة تسليح محددة حيث يبدو متفوقا، ولنقم نحن بالمثل في ما يخص ما نتفوق فيه. وبعبارة أخرى علينا أن نسعى لضرب من التوازن على أدنى مستوى. وهذه مهمة حقيقية وعاجلة، ومن حقنا أن ننتظر جوابا ملموسا وإيجابيا بشأنها من الغرب».

على هذه الاقتراحات جاء جواب ميتران واضحا وحاسما ومستندا على ما يراه مبادئ أساسية لفرنسا عبر عنها بنفسه في مناسبات سابقة ومفادها الاستعداد الفرنسي لكل جهود نزع التسليح شريطة أن لا تتم على حسابها، وأن تكون مشروطة بمجهود جماعي، وأن لا تكون مجزاة.

إن فرنسا، يقول ميتران، تتابع بكثير من الاهتمام سير محادثات جنيف، وتتمنى أن تصل القوات العظميان إلى نتائج ايجابية. ولكنها، في هذا الوقت، غير مستعدة لأن تتنازل لغيرها عن دور تحديد قوتها الخاصة. إن فرنسا بلد سلمي ولا هدف لسياساتها الدفاعية سوى ردع من يحاول التعرض لها. (...) وعلى كل فإن مسألة البحث في توازن القوى عملية غير قابلة للتجزئة إذ سيكون مصطنعا عزل التسليح النووي والبقاء على الاحتلال في ميدان الأسلحة التقليدية والكيميائية وما تتمناه فرنسا هو أن يتم التوصل في مؤتمر ستوكهولم لنزع التسليح في أوروبا إلى اتخاذ إجراءات ثقة تمهد لمرحلة لاحقة في خفض السلاح.



في التاسع من تموز/ يوليو الجاري شرعت الجمعية العمومية الفرنسية (البرلمان) في الاهتمام المباشر بمشروع وزير الداخلية شارل باسكو الخاص «بشروط دخول وإقامة الأجانب بفرنسا»، والهادف إلى إعادة نظر جذرية في هذه الشروط، وخاصة منها التي تم إقرارها على عهد الحكومة الاشتراكية السابقة.

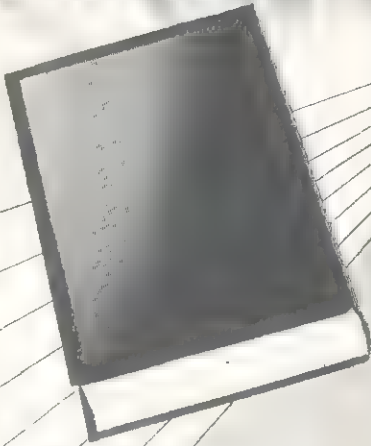
وقد أثار مشروع باسكو منذ الإعلان عن مجمل بنوده وفحواه ردود فعل شديدة في أوساط المهاجرين والجمعيات الموالية لحقوق الإنسان، والكنيسة الكاثوليكية في فرنسا، وهذه الجهات كلها رأت فيه مسسا خطيرا بحقوق مكتسبة، وأجهازا على الوضع الأمني والعائلي والنفسي للمهاجرين والأجانب عامة، ورمزا لتهديد مستمر سيطل أقدامهم في فرنسا.

ومن المعلوم أن اليمين الليبرالي الفرنسي الذي عاد إلى السلطة بعد الانتخابات التشريعية المنظمة في ١٦ آذار/ مارس الماضي، كان قد أقام حملته الانتخابية، من بين شعارات ووعدود أخرى، على شعار مكافحة الأرهاب وإعادة ما يراه اختلالا في الأمن اليومي للمواطنين، مرفقا ذلك بتقييم جديد لمسألة الهجرة في فرنسا بينما ركز اليمين المتطرف (الجبهة الوطنية) بزعامه لويين حملته على أساس عنصري يدعو إلى التمييز بين الفرنسيين وغيرهم، ولا يتردد في إعلان ضرورة طرد المهاجرين الذين ينسب إليهم كل ما تعانيه فرنسا حاليا من أزمات اجتماعية واقتصادية. وقد سبق «للطليعة العربية»، أن قدمت صورة موجزة من التدابير الجديدة التي بدأت تطال شروط دخول وإقامة المهاجرين، هنا، ولا بأس بأعادة التذكير بأهمها في الورقة الحالية.

١ - إعادة النظر في منح بطاقة الإقامة لمدة عشر سنوات، بكيفية اتوماتيكية، لمن تتوفر لديهم الشروط الضرورية، لهم ولعائلاتهم، وحصرها في عينات محددة من المهاجرين، وتضييق شروط تخويلها.

٢ - باسم محاربة الهجرة السرية والمقيمين السريين

قريباً



ابراهيم
بن سلامة
في كتاب جديد
الله بالخير

النسخ محدودة
والطبعة مصمومة

٤ - لا يمكن منح بطاقة الإقامة الكاملة لآبناء المهاجرين. إلا إذا كانوا قد حلوا بفرنسا وهم في سن العاشرة... وتعرض هؤلاء للطرد مباشرة إذا ما كان هذا هو مصير آبائهم.

وثمة بنود فرعية عديدة تضيق كلها الخناق على إقامة الأجانب وتجعلهم عرضة للعسف وتهديد الأبعاد في كل لحظة مما يتعارض بشدة مع المبادئ العليا التي يرفعها المجتمع الفرنسي شعاراً له، وفي جوهره ما يخص حقوق الإنسان.

وقد وجه مشروع وزير الداخلية الفرنسي، كما ذكرنا، بمعارضة شديدة منذ الإعلان عن بنوده الأولى. من قبل الجمعيات الإنسانية ومن جهة المعارضة اليسارية. واليوم إذ يصل إلى البرلمان ينتقل إلى مرحلة الشروع في الحصول على مصادقية الأغلبية ثم إلى التنفيذ الفوري بعد ذلك، وهو ما سيتم حتماً بسبب الانسجام العام للأغلبية البرلمانية حول هذا الموضوع. بل إن اليمين المتطرف يرى فيه كثيراً من التقصير ويعتبر أنه لا يوفر الضمانات الكافية لاستئصال «داء الهجرة» من فرنسا، سرية كانت أو قانونية!

وتحت الضغط والانتقادات التي تعرض لها المشروع، بل والتحفظ الذي قابله به رئيس الجمهورية الاشتراكي، نفسه، عمد السيد باسكوا ومعاونوه إلى الحاق ما اعتبروه تعديلات أساسية اشرفت عليها لجنة القوانين داخل الجمعية العمومية ودرستها مؤخرًا. وقد وصف المعارضون للمشروع التعديلات الملحقة بأنها طفيفة ولا تغير من جوهر المخاطر. ومن ذلك مثلاً، أنه تم نقل مدة السجن التي قد يتعرض لها الأجنبي وتسمح بطرده من ثلاثة أشهر إلى ستة نافذة أو ستة موقوفة التنفيذ. ولا يهم في شيء أن كانت العقوبة قد صدرت في السنة الأولى، مثلاً، من الإقامة فالامر سيان. وفي نظر المعارضين، إنما، فإن المشروع بكامله، في أصله أو تعديلاته، والهادف بمجمله إلى مكافحة وضعية الهجرة والإقامة السرية. ليس إلا خطة لتطويق الأجانب وأشعارهم بأنهم تحت مراقبة دائمة وقض مضاجعهم.

ومن جهة أخرى فإن المعارضة الاشتراكية في الجمعية العمومية، والتي لها حسابات قصوى مع وزير الداخلية، لا تنوي ترك المشروع يمر دون زوبعة، وقررت مجابته باستماتة، سواء بالتنديد أو طرح ما تراه ملائماً من تعديلات لتكفيفه ومن المحتمل أن يعرف هذا النقاش احتداداً شديداً خاصة وأن الاشتراكيين يدخلون اليوم مرحلة جديدة من المجابهة مع اليمين الحاكم بعد أن أعلن الرئيس فرانسوا ميتران عن رفضه التوقيع على كل مراسيم إحالة القطاع العام إلى القطاع الخاص، أي نزع تأميم عدد من المؤسسات الكبرى للدولة. ومعنى هذا فك حلقات ما هو قائم حالياً من تساكُن بين اليمين والاشتراكيين. وفي كل حال، ورغم المعارضة الشديدة فإن مشروع باسكوا سيمر مثلما مرت كل المشاريع التي تشكل «الأوراق الراححة» في حكومة جاك شيراك، والأكيد بعد هذا أن وضع إقامة الأجانب قد تغير كلية في فرنسا، التي لم تعد بتاتا «أرض الملاذ» ليس فقط للباحثين عن العيش خارج أوطانهم الأصلية، ولكن لفئات أخرى تبحث عن متنفس للفكر أو الرأي. □

البرلمان الفرنسي يناقش مشروع باسكوا

نسا لم تعد «الأرض الملاذ»

سيصبح كل الأجانب خاضعين لمراقبة صارمة، وعشوائية، وسيطالهم سيف ما سمته الإدارة الفرنسية بـ «التهديد للأمن العام» دون أي تحديد دقيق لمفهوم الأمن العام أو للاختلال به، والذي يؤدي إلى الطرد مباشرة دون مقدمات.

٣ - تخويل السلطة التنفيذية، أي الشرطة ومحاكمات الولاية، أو من يمثلها صلاحية إجراء الطرد وعدم توفر أية ضمانات قانونية للتحقق من شرعية العملية، أي أن الإدارة تحل محل المؤسسة القضائية التي كانت مخولة بهذا الأمر سابقاً.



باسكوا. التضييق على الأجانب

برلين الغربية: ان السبب الرئيسي، وان لم يكن الوحيد الذي يسجله طالبوا اللجوء السياسي في الاستمارات، هو رفضهم الحرب ضد العراق، وقسوة الحياة في ظل نظام آيات طهران.

وعلى الرغم من نداءات الصليب الاحمر، وتعاون المواطنين الالماني، واستيلاء الحكومة المحلية على العديد من العمارات السكنية غير المأهولة، مازال الكثير من الايرانيين المشردين، ومن بينهم عوائل شابة، واطفال صغار، يفترشون حداثق منظمة الصليب الاحمر في منطقة شبنداو، ويتضرعون الى الله ان تبقى الشمس مشرقة، والجو غير ممطر الى ان ينظر في امرهم. فعندما بدأت في بداية الاسبوع المنصرم زحاح مطر خفيفة، تطوع العشرات من المواطنين الالماني، بنقل المشردين الايرانيين الى قاعات المراكز الرياضية.

ولدى زيارة «الطلبة العربية» معسكر الصليب الاحمر في منطقة باراكن، قال مديره بيتر بلاخ: لم يبق لدينا سرير واحد فارغ. ان الايرانيين يفضلون ان ينام عشرة منهم في السرير الواحد على قسوة طهران! .. واصل: «نحن ننتظر ترحيل بعض اللاجئين القدامى من مختلف المعسكرات الى المانيا الاتحادية، بغية تخصيص الموقر منها في برلين الغربية للمهاجرين الايرانيين، انها المحطة الاولى للمهاجرين من جسيم الماني».

وعلى الرغم من انتشار دوريات البوليس، ووحدات قوات الحلفاء الغربيين - الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا - انتشارا مكثفا وفعالا لأول مرة على جميع نقاط التقاطع بين قاطعي برلين (الشرقي عاصمة المانيا الديمقراطية، والغربي برلين الغربية) ومنها مئات الايرانيين المشردين من دخول المدينة، لم تنجح في الحد من تدفق شبان ايران اللاجئين كليا، ويبدو هذا واضحا من اعدادهم الكبيرة في المدينة. لقد بلغ عدد اللاجئين الايرانيين في منطقة شبنداو ما يقارب الفا ومئتين واربعين. كما اعلنت معسكرات فيدينك وتيركارتن وكروتيس بيرغ «حالة فيضان» ايراني لم يسبقها مثل اطلاقا، ومع ذلك طالب اولف فينغ، مسؤول الشؤون الاجتماعية في الحكومة المحلية، وعضو الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم بتوفير آلاف جديدة من المحلات لغاية الساعة العاشرة من الخميس المنصرم ١٧ تموز/ يوليو الجاري، وفي حالة عدم تنفيذ ذلك ستضطر دائرته الى الاستيلاء على عمارات اخرى. اما وزير العلاقات الالمانية في بون، فيدلنك، فقد طالب حكومة المانيا الديمقراطية بالحيلولة دون تدفق اللاجئين الاجانب عبر اراضيها، كذلك فعل الوزير الاتحادي شولدر في برلين الغربية.

وعند تجوالنا في مبنى بوليس الاجانب في كوغ شتراسه شاهدنا مئات الايرانيين من طالبي اللجوء السياسي داخل طوابق المبنى، وهناك اخبرنا مصدر مسؤول ان ارقام اللاجئين السياسيين قد تراجعت منذ عام ١٩٨٠ ولغاية ١٩٨٣ الى عشرة آلاف سنويا. لكنها عادت الى التصاعد فبلغت ٢٢ الفا عام ١٩٨٥، ومن المتوقع ان تصل الى ٣٠ الفا هذا العام. وعندما سألناه عن نسبة الايرانيين المشردين في هذه الارقام قال: «لا استطيع التصريح برقم محدد» قلنا: «حتى ولو كان تقريبا؟» قال: «تبلغ على الاقل حصة الاسد» □

آلاف الايرانيين اللاجئين الى برلين الغربية:

ذل الهجرة.. ولا قسوة طهران

الحرب ضد العراق، وقسوة الحياة في ظل نظام خميني .. الاسباب الرئيسية لهرب شبان ايران من بلادهم

«الطلبة العربية» ان معسكرات اللاجئين السياسيين قد اكتظت بهجرة لا مثيل لها من ايران عبر تركيا، الى مطار شونفيلد في المانيا الديمقراطية، ومن ثم الى برلين الغربية، وفي الوقت الحاضر يتلقى كل واحد مبلغ ١٥ مارك يوميا لكي يبقى على قيد الحياة، بينما تتخذ الاجراءات لترتيب سكنهم مؤقتا. واصلت هذه المصادر: ان الجديد في الهجرة الايرانية ليس اعدادها الضخمة حسب، وانما كون عنصر الشباب يشكل نسبة عالية فيها. وجوابا على سؤال لـ «الطلبة العربية» قالت دائرة بوليس الاجانب في

ثلاثة شبان من طهران، اعمارهم بين العشرين والثلاثين سنة، يقتعدون رصيد كودام، قلب برلين الغربية، بينما تناثر عشرات آخرون في زوايا الشارع الرئيسي يبحثون عن مأوى، مترجمهم، وهو شاب ايراني يدعى علي اكبر اصفهاني، ويدرس في الجامعة التكنولوجية، قال: ان هؤلاء جميعا، قد امضوا ثلاثة ايام على هذه الحال، واصل: ان الاسبوع المنصرم وحده، شهد هجرة ما يقارب ٤٠٠ شاب وشابة ايرانيين الى برلين الغربية وحدها. مصادر الصليب الاحمر الالماني في المدينة ابلغت



برلين الغربية.. المحطة الاولى

بعيد، تقوم بها وحدة من وحدات الجيش الألماني، وبهذه الدرجة العالية من التصويب والتخطيط، خاصة إذا علمنا أن أجهزة الشرطة والأمن كانت تشدد الحراسة على بيكوردس، منذ عثورها عام ١٩٨٤، في إحدى شقق فرانكفورت، على قائمة بأسماء الشخصيات التي يستهدفها نشاط منظمة العنف الألمانية، وكان اسم بيكوردس في مقدمتها.

بعد الانفجار عثرت قوات الشرطة والأمن على بيان سياسي مؤلف من سبع صفحات، يبدأ بجملة: «لنهاجم المؤسسات الاستراتيجية الراهنة للتشكيلة العسكرية والاقتصادية والسياسية للنظام الامبريالي غرب أوروبا... اليوم هاجمت وحدتنا (ماراكافول) رأس البحث والتكنيك في سيمنز، ورأس دائرة الطاقة النووية كارل هاينز بيكوردس». ومما يذكر، في هذا الصدد، أن مارا كافول، هي إحدى قيادات منظمة الكتائب الحمر الإيطالية، التي قتلت عام ١٩٧٥ في مواجهة مسلحة مع البوليس الإيطالي. إضافة إلى أن بيكوردس يعتبر ثاني ضحية من الوسط الصناعي والتكنولوجي بعد سيمرمان رئيس مجلس إدارة صناعة الموتورات الذي اغتيل عام ١٩٨٥ في مسكنه. يقول الشهود العيان أن قوة التفجير قد اضمرت النيران على مدى عشرين مترا تقريبا. أما مصادر الشرطة والأمن الألمانية فأنها لا تستبعد التخطيط للعملية على مستوى دولي. ويبدو أن منظمات العنف الإقليمية لجأت إلى تنسيق عملياتها، وبوجه عام عملها وتعاونها، على مختلف الأصعدة، لمواجهة التنسيق المتزايد بين حكومات أوروبا الغربية ضد الإرهاب الدولي.

ومن اللافت للنظر أن منظمة الأيتا الباسكية قد نفذت بعد أيام قلائل عملية مشابهة من الناحية الفنية، ضد باص للشرطة الإسبانية، بعد اثنتي من هذا الطراز، الأولى جرت في كانون الأول/ ديسمبر ١٩٧٣، وأدت إلى مقتل بلانكو رئيس وزراء مدريد، والثانية ضد باص للشرطة في ٢٥ نيسان/ أبريل المنصرم.

ويبدو من الوثيقة التي ضبطها البوليس الفرنسي في ١٥ نيسان/ أبريل، من هذا العام، وجود تعاون وطيد بين منظمة اكسيون ديركت، ومنظمة الجيش الأحمر RAF. ومن الممكن أن تكون دائرة هذا التعاون شاملة منظمة الأيتا الإسبانية، والكتائب الحمر الإيطالية والبلجيكية، ويشير توجه منظمات العنف الحالي إلى أنها ستركز في عملياتها، على نحو متزايد، على مكتبة حلف الناتو العسكرية، والقوات الأميركية في غرب أوروبا، إضافة إلى المؤسسات الأمنية والصناعية، لاسيما دوائرها المسؤولة عن تنسيق العلاقات بين الإنتاج الصناعي والتقني من ناحية، ومؤسسات القوات المسلحة من ناحية أخرى.

وفي الوقت الذي تعتبر فيه منظمة AD الفرنسية المؤسسات المتعاونة في إطار مشروع أوركا هدفا لها، تعتبر منظمة RAF الألمانية جميع المؤسسات الإلكترونية وذات التقنية العالية ساحة نشاطها. وفي هذا الإطار تلعب احتكاكات سيمنز، لا دورا هاما في البحوث النووية المدنية والعسكرية، فحسب، وإنما كذلك في مجال إنتاج الكترون قوات الدروع الألمانية والاطلسية. □



من ألمانيا الغربية، إلى فرنسا، إلى الباسك... تنسيق العنف الأوروبي

مقتل العالم الألماني بيكوردس يكشف عن:

تنسيق بين منظمات العنف الدولية ضد التنسيق الأوروبي لمحاربة الإرهاب

الساعة ٢٨، ٧ لم يتبق من سيارته شبه المجنزرة من طراز BMW الا حطام اسود او بني اللون. على الفور لاقى بيكوردس وسائقه البالغ اربعة واربعين عاما حتفهما. ولم يستطع رجلا الأمن المرافقان في سيارة ثانية، القيام بأي شيء عدا ابلاغ دائرة بوليس ميونيخ التي انشأت بالتعاون مع وزارة الداخلية الاتحادية في بون جهاز طوارئ عاجل.

مازال التفيتش قائما على قدم وساق، عند نقاط الحدود وفي المنطقة المحيطة بشتراس لاخ، حيث كان العالم النووي يعيش في فيلا محصنة كذلك في قاعات الموانئ والمطارات وغيرها.

لقد هزت هذه العملية الجديدة في طرازها اوساط الرأي العام الألماني، وجميع الأحزاب الحاكمة والمعارضة في العاصمة الاتحادية. ولا تكمن اسباب ذلك في اختيار البروفسور بيكوردس هدفا للعملية فحسب، وإنما في كونها اول عملية تفجير موجهة من

برلين - سعيد السعدي:

أكثر من اربعمئة اخبارية، والنتيجة لا شيء. لقد بلغت فترة الانتظار عند نقاط الحدود بين ميونيخ والنمسا خلال عطلة نهاية الاسبوع المنصرم أكثر من ساعتين. قوات البوليس والأمن هي المشهد البارز في حياة مقاطعة بافاريا اليومية. مع ذلك لا شيء يدل على اثر حقيقي لأعضاء الجيش الأحمر الألماني الذين نفذوا عملية اغتيال عالم الفيزياء الدولي كارل هاينز بيكوردس (٥٦ سنة) عضو مجلس إدارة احتكار سيمنز، ورئيس دائرة البحوث النووية.

كان البروفسور بيكوردس في طريقه إلى عمله صباح الأربعاء المصادف التاسع من تموز/ يوليو الجاري، عندما تفجرت عشرة كيلوغرامات من مادة T.N.T. مربوطة على شجرة في الشارع ذي الرقم ٢٠٧٢، تمام



ان ابعاد مزالي لا يخلو من دلالات، فهو رجل الانفتاح والديمقراطية الذي تشكلت صورته السياسية على افكار يعتبرها بورقيبة اليوم خارج البحث. اما معارضو مزالي فيرتأون ان زمنه هو زمن الرجال ذوي القبضات لا زمن «الاصلاحيين».

ان هذه التلحجة التي تمت من دون تفسيرات، تحمل على الاعتقاد انه ربما كان على رئيس الوزراء الاسبق ان يدفع ايضا ثمن «اضطرابات الخبز» التي حدثت في كانون الثاني / يناير ١٩٨٤ عندما كان في منصبه.

لقد اراد مزالي ان يكون على علاقة جيدة مع الجميع فاصبح له كثير من الاعداء الذين لم يعجبهم انفتاحه على العالم العربي، باعتبار هذا الانفتاح لم يجلب المكاسب المالية المرجوة.

في كل الاحوال، لن تكون مهمة خليفته سهلة امام الوضع الاقتصادي المتدهور والمناخ السياسي المتوتر الذي يخيم على تونس.

على رشيد صفر ان يتصدى للتهديد الذي يثقل على البلاد والذي يتمثل في تأخير القذافي من جهة، وانتعاش التيارات السلفية من جهة اخرى.

في هذا السياق، كل الوقائع تشير الى ان الرئيس بورقيبة يعتمد على نفسه في المقام الاول من اجل مواجهة تحديات بهذا الحجم.

لكن هل ينجح نهج بورقيبة الجديد في بلد تفرع فيها اجراس الديمقراطية دون عنف في ظل السلطة المطلقة؟ □

١٩٨٦/٧/١٠

lepoint

لوبيوان

خطوة ارضية خاطئة

الثامنة صباحا في عمان، رن جرس الهاتف في منزل ابو جهاد، رفيق طريق قديم لياسر عرفات والرجل الثاني في «فتح»، وأخر قائد فلسطيني مهم تحمل الاردن وجوده.

رفع ابو جهاد الساعة. كان الصوت في الجانب الآخر محايلا حين حدد موعدا مستعجلا في احد

غير ان الملف الالهم في نظر دمشق، هو ملف لبنان. حتى الآن، لم تعلق فرنسا رسميا على دخول القوات السورية الى بيروت الغربية. في الوقت الذي قامت فيه التشكيلات السياسية الرئيسية من الجانب المسيحي في لبنان بادانة الوجود العسكري السوري في بيانها الصادر يوم الجمعة الماضي الذي اعتبر دخول سورية «خرقا للقانون اللبناني وملتقا جامعة الدول العربية والامم المتحدة».

في هذا الموقف ما يقلق دمشق التي تريد الاستفهام حول مدى الدعم الفرنسي لمسيحيي لبنان.

بالطبع، لا يمكن ان يكون خدام سانجا فيتوقع موافقة فرنسية رسمية على دخول القوات السورية الى بيروت الغربية، لكنه - اي خدام - يامل في ان يكون جاك شيراك ثابتا على تصريحاته السابقة امام الصحافة الدبلوماسية في ايار/ مايو الماضي التي اورد فيها اشادة بالسياسة السورية في لبنان مؤكدا على ان «دمشق طرف ضروري» في اية تسوية في لبنان. «ان اي حل في تلك البلاد يجب ان لا يكون ضد سورية بل مع سورية»...

دمشق من جانبها تود لو توافق باريس على التوسط بين بعض المسؤولين المسيحيين وحلفائها المسلمين، هذا الدور الذي رفضت فرنسا حتى الآن القيام به.

في هذا كله، يظل هم فرنسا الاساسي قضية الرهائن التي لا يمكن معالجتها بمعزل عن الملف اللبناني. ومما تجدر ملاحظته هذه الايام، كثافة التصريحات السورية المتفائلة حول موضوع الرهائن اضافة الى «تحسن» علاقات دمشق بطهران وبالتالي، مع «حزب الله» الذي يحتجز الرهائن. هل نستطيع التاكيد من قدرات سورية في هذا المجال؟

على شيراك ان يفهم ان حقبة «الاخذ والرد» ما زال امامها بضعة ايام جميلة تعيشها! □

١٩٨٦/٧/١٠

Le Monde

لو موند

بورقيبة يملك بزمام الأمور

اثناء انعقاد مؤتمر الحزب الدستوري التونسي، دق الرئيس بورقيبة مقدا مسمارا في النعش السياسي لمعاونته الرئيسي السيد محمد مزالي الذي تم اقصاؤه عن رئاسة الحكومة التونسية، ليتسلمها السيد رشيد صفر الاقتصادي المعروف بولائه لرئيس الدولة قبل كل شيء، اذ لم يكن له موقع سياسي كبير من قبل.

وهكذا يكون الحبيب بورقيبة قد امسك بزمام الامور في يديه.

وبالرغم من تقدمه في العمر، الا انه يتعامل مع السلطة كانه يريد ان يستعيد مناخ بدايات الاستقلال. لذلك ينوي انتهاز سياسة حزم، ترجمتها الواقعية حتى الآن تتمثل في الشك في كل الصحف ذات التفكير «السيء»، وفي التشديد على المعارضة.

Libération

ليبراسيون

الملف اللبناني بين شيراك وخدام

بقلم: جوزيه غارسون

لم يات عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري الى باريس منذ عام ١٩٧٦. وما هو يصل اليوم الى باريس في زيارة رسمية تلبية لدعوة جاك شيراك التي ابْلِغها الى الرئيس حافظ اسد اخفاء مكالمات هاتفية في شهر حزيران/ يونيو الماضي.

يامل الجانب الفرنسي ان تسفر هذه الزيارة عن اطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان، بعد ان اصبح معروفا انه لا يمكن التوصل الى نتيجة بشأنهم دون ضوء اخضر من دمشق. لذلك لم يتردد جاك شيراك في توجيه الدعوة الى خدام دون ان تغيب عن بل رئيس الوزراء الفرنسي حسابات السياسة الداخلية، فهو قطعاً لا يرغب في ان تكون العلاقة مع دمشق احتكارا للرئيس ميتران.

ان الحكومة الجديدة التي وجهت النقد سابقا الى الاشتراكيين لمبالغتهم في اهمية «الورقة السورية» وعدم اهتمامهم بليران في المفاوضات حول الرهائن، تريد - من بين اشياء اخرى - تجنب ان تلقي سورية بثقلها لتعكير العلاقات الفرنسية - الايرانية. ومما لا شك فيه، ان نائب الرئيس السوري سيستغل لقاءاته في باريس من اجل التوصل الى تحديد بداية لتطبيع العلاقات بين فرنسا وايران!

بالنسبة الى سورية التي تشارك قواتها في «سلام» بيروت الغربية منذ ١٩٨٦/٧/٤، ترى ان لموقف فرنسا اهميته اذا ادركنا ان خدام هو المكلف منذ سنوات بالملف اللبناني الى درجة انه اعتبر «رجل لبنان». واذا ادركنا ايضا الصعوبات التي تعيشها دمشق في تلك البلاد التي اتت لتفرض عليها سلطتها. فاعلمية القادة المسيحيين يعارضون في الواقع الدخول السوري الاخير الى بيروت الغربية. هؤلاء القادة الذين تربطهم بفرنسا علاقات تقليدية، يرون انه لا باس ان تستقبل باريس «مهندس» سياسة سورية اللبنانية.

من ناحية اخرى، فان رحلة خدام فيها ما يرضي جاك شيراك الذي يسعى الى تنويع اتصالاته الشخصية مع الشرق الاوسط. مع دمشق التي تبدو مهمة الى حد كبير بمسيرة السلام في المنطقة.

كان فرنسوا ميتران قد اعلن خلال زيارته لموسكو انه يرحب بعقد اجتماع للدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن بهدف الاعداد لمؤتمر دولي حول الشرق الاوسط. ولعل خدام يريد التاكيد من ان فرنسا مستعدة فعلا لعمل شيء ام ان دعمها لا يتجاوز حدود الكلام.

بورقية يعتمد على نفسه في المقام الاول من اجل مواجهة تحديات بهذا الحجم.
لكن هل ينجح نهج بورقية الجديد في بلد تفرع فيها اجراس الديمقراطية دون عنف في ظل السلطة المطلقة؟ □

١٩٨٦/٧/١٠

Herald Tribune

الهيرالد تريبيون

المقاطعة الاقتصادية غير مجدية ولا أخلاقية!

بقلم: مارغريت تاتشر

(هذه بعض ملاحظات السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا نقلها بتصريف مزدوج الغارديان هوغو يونغ).
التمييز العنصري خطأ يجب ان ينتهي، وهو في طريقه الى الانتهاء.

□ □ □

لا اعرف اية حالة في التاريخ كان للعقوبات والمقاطعة الاقتصادية الجماعية فيها تأثير على التغيير الداخلي. هذا ما اعتقده انا واعتقده غالبية الدول الأوروبية الغربية. فاذا كان هذا ما نعتقد، لا جدوى اذن من سلوك هذا الطريق.

□ □ □

تأتي مادة البلاتينيوم PLATINUM بكميات من بقعتين في العالم: جنوب افريقيا والاتحاد السوفياتي. فهل يقترح من يعتبر المقاطعة قضية اخلاقية ان يتولى الاتحاد السوفياتي تزويد العالم بالبلاتينيوم؟ هناك مواد أخرى أيضا مثل الكروم الكيماوي Che-mical Chrome والذهب والماس، مما يمكن ان يكون له تأثير مذهل على اقتصاد الاتحاد السوفياتي. غير مفهوم بالنسبة لي ان يكون الناس مستعدين لوضع قوة اضافية في ايدي السوفيات بسبب عدم موافقتهم على سياسة التمييز العنصري.

□ □ □

لا اعتقد ان العقوبات الاقتصادية ستحدث تغييرا داخليا... اعتقد اننا قد قمنا بعمل جيد عن طريق الاقتناع في الاشهر الثمانية عشر الاخيرة، لكن بطرق غير اقتصادية، ويجب ان نستمر في هذا الطريق.

□ □ □

كم منكم (قادة دول الكومونويلث) لا يعيش حالة طوارئ؟ كم عمرها؟ من منكم لم يسجن شخصا دون محاكمة؟ ومن منكم لا يستخدم الرقابة على الصحف؟ ومن منكم لم يُبعد اناسا على اساس عرقي؟ ومع ذلك تعيش دول الكومونويلث قوية بدرجة كافية.

لا اريد التنازل ولا احواله. ليست مهمتنا ان نتنازل من اجل جنوب افريقيا، فنحن لا نعيش هناك. □

١٩٨٦/٧/١٤

شك. فالملك لم يتخل عن حقوقه في الضفة الغربية لحظة واحدة، حتى في بنود اتفاق عمان الذي يتحدث عن وفد مشترك لمفاوضات السلام بهدف خلق كوندراالية اردنية - فلسطينية. ثم توقفت مسيرة السلام التي تم التوصل اليها مع عرفات في شباط/فبراير ١٩٨٥ افرغ قائد منظمة التحرير الاعتراف «باسرائيل» اي بقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و٣٣٨. الامير حسن شقيق الملك قال لنا «نتمنى عودة روح شباط/فبراير ١٩٨٥». ولكن هذه الامنية لم تقف عائقا في طريق تنفيذ سياسة تؤدي الى اضعاف تأثير ياسر عرفات في الاردن والاراضي المحتلة بشكل منهجي يعمل في اكثر من اتجاه:

● تقليص الحضور السياسي لمنظمة التحرير كخطوة طرد ابو جهاد التي سبقها طرد ١٥ مسؤولا فلسطينيا، وتشديد الرقابة على الفلسطينيين «العرفاتيين» القادمين من الاراضي المحتلة.

● خطة اقتصادية طموحة (٤ مليار فرنك فرنسي) لتطوير الضفة الغربية المحتلة. غير ان هناك عقبة التمويل التي ينتظر الاردنيون اشارة اميركية في شأنها.

● التعديل الانتخابي: فالبرلمان الاردني يتألف من ٦٠ نائبا، نصفهم يمثلون الضفة الغربية، وستشكل برلمان جديد من ١٤٠ نائبا. وسيكون الجديد في الموضوع: انتخاب ١٠ نواب عن مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الاردن (نائب واحد عن كل مخيم).

إن «قوة» ابو الزعيم التي لقيت تشجيعا في بعض اوساط الجيش الاردني، تقع هي ايضا في اطار بسط السيطرة على المخيمات.

غير ان هذه الاستراتيجية في مواجهة منظمة التحرير الفلسطينية، ورغبة الملك في تأكيد سلطته في الضفة الغربية، تثير جدلا حتى داخل الحكومة نفسها. وبشكل عام، يتحمل زيد الرفاعي المسؤولية في انتهاج هذه السياسة. وسيكون ضحية مثالية اذا قرر الملك التقارب من جديد مع منظمة التحرير الفلسطينية خاصة ان العلاقة مع سورية لا يبدو لها افق بعيد.

في الوقت نفسه يعيش ملك الاردن وضعا اقتصاديا لا يمكن القول عنه انه مريح: فقد هبطت المساعدة المباشرة من الدول العربية الى حوالي ٤٠٠ مليون دولار سنويا (كانت قرارات بغداد في عام ١٩٧٨ قد حددت المبلغ بـ ١,٢ مليار دولار) كما تذبذبت حوالات الاردنيين العاملين في الخليج الى النصف، ناهيك عن الديون الخارجية التي تصل الى ٢,٢ مليار دولار. لقد تضرر الاردن كثيرا بنتائج انخفاض عائدات النفط في دول الخليج التي كانت تضمن له مصدر تمويل خارجي لا بأس به.

يلحق الامير حسن الذي يامل ان تتحول عمان الى مركز مالي كبير كما كان الحال عليه في بيروت «نحن مفتاح استقرار دول الخليج، وتلك البلاد هي ضمانه استقرارنا».

اما علي غندور مدير شركة الخطوط الجوية الاردنية المقرب من الملك حسين فيقول «السلام بالنسبة اليها ليس مشروعا سياسيا. انه ضرورة حيوية». انه السلام الذي يستخدم الملك كل طاقاته للمحافظة عليه باي ثمن. □

١٩٨٦/٧/١٤

مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية، ذهب ابو جهاد في الموعد المحدد ليستمع الى ضابط اخبره بالقرار الذي اتخذته الملك حسين: الاغلاق الفوري لمكاتب المنظمة مع مهلة ٤٨ ساعة يحضر فيها ممثل عرفات حقائبه. في الواقع، لم يكن القرار مفاجأة، فقد تعود الرجل على مثل هذا الموقف!

في المساء نفسه، اعلنت الحكومة الاردنية عن اغلاق ٢٥ مكتبا تابعاً لحركة «فتح» على ان يبقى ١٢ مكتبا تخضع للرقابة المشددة.

كان طرد خليل الوزير آخر حلقة في تاريخ العلاقات الصاخبة بين منظمة التحرير الفلسطيني والمملكة الهاشمية.

في الذاكرة صورتان: الاولى لمدينة تتفجر وتموت اننا في ايلول/سبتمبر ١٩٧٠ حين كانت عمان ساحة للمعارك ولقتال الشوارع، بعد ان قررت حفنة من الرجال تقف الى جانب الملك حسين ان تسحق وتفتت بضراوة الوجود العسكري الفلسطيني. وكان زيد الرفاعي وزيد بن شاعر من بين هؤلاء الرجال.

الصورة الثانية: ستة عشر عاما على ايلول. عمان هي العاصمة الأكثر هدوءا في الشرق الاوسط. وهي تعيش رخاء واضحا، ويمتد فيها البناء في كل اتجاه اما الخدمات العامة فتعمل بغاية ليست مألوفة في الشرق الاوسط.

في عمان، لا حضور عسكري مرئي وان كانت اجهزة المخابرات تمارس رقابة سرية ويقتل في آن.

وللاردن موقع جغرافي حساس في منطقة تجتاحها الرياح العاتية. وسكانه مختلطون بشكل خطير حيث يشكل الفلسطينيون ٦٠٪ منهم، وهم دائما موضع تساؤل فيما يتعلق بدرجة ولائهم.

ومعروف ان الحروب العربية «الاسرائيلية» كانت تترك في كل مرة حصنها من اللاجئين الفلسطينيين، خاصة حرب ١٩٦٧ التي جردت المملكة الاردنية من ضفة نهر الاردن الغربية وظلت تُعتبر اراضي اردنية حتى عام ١٩٧٤، حين وافق الملك على مبدأ قيام دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك اثناء انعقاد مؤتمر قمة الرباط في العام نفسه.

جاء تحول الملك حسين متأخرا وظرفيا من دون



عنها الحكومة التونسية.

بعض الدلائل

لا بد للكلام عن المشاكل المتفاقمة وأن يعيد الى الذهن بعض المعطيات الأساسية التي تسم الاقتصاد في هذه الفترة. فقد بلغ عدد السكان، حسب بعض التقديرات الى حوالي ٧,٥ ملايين. في نهاية العام الماضي ١٩٨٥. ومن المقدّر ان يصل الى حوالي ١٠ ملايين في نهاية القرن الحالي اذا ما استمرت نسبة النمو السكاني على حالها، اذ تقدّر بـ ٢,٣٪ سنوياً. وما يستحق الاهتمام في هذا المضمار ليس بالتأكيد القيمة المطلقة لعدد السكان التي يمكن اعتبارها طبيعية بالنسبة لبلد بمساحة تونس، بل عدم قدرة الاقتصاد الوطني على مجاراة الزيادة السكانية وتلبية الاحتياجات التي يفرضها ذلك، والامر الاكثر خطورة في هذا المجال هو ان ٤٠٪ من عدد السكان هم دون الخامسة عشرة، ومعنى ذلك ان امواجا جديدة ومزداية باستمرار سوف تدخل سوق العمل في فترة اخذت فيها فرص التشغيل تنحصر على نحو غير متوقع من قبل.

عبء الديون الخارجية

اضافة الى هذه السمة ذات الطابع الاقتصادي/ الاجتماعي، يبرز مؤشر آخر شديد الاهمية، وهو الوضع المالي الصعب الذي تعيشه تونس. والمتماثل اساسا باهمية حجم الدين الخارجي. التقارير الاقتصادية تؤكد ان مجموع الديون الخارجية قد بلغ في نهاية العام الماضي ١٩٨٥ الى ٤,٣ مليارات دولار، والخطير في ذلك ليس بالتأكيد ايضا القيمة المطلقة للدين، بل نسبة ذلك الى الدخل الوطني الاجمالي فبعض المراقبين يقدرون تلك النسبة بـ ٤٨٪ من قيمة الناتج الوطني الاجمالي، وذلك يؤثر على اهمية العوامل الخارجية في مسألة الموازنات الاقتصادية المحلية، او بتعبير آخر فان الحكومة التونسية تجد نفسها، في كل خطوة تخطوها، مضطرة ان تاخذ بالاعتبار العلاقات التي تربطها بالاطراف الدائنة، والنصائح، وحتى الشروط، التي تقترحها تلك الاطراف او تحاول فرضها.

الحقيقة السابقة كانت واضحة منذ عدة سنوات حينما قامت بعثات صندوق النقد الدولي بفحص حالة الاقتصاد، وطالبت المسؤولين باجراء العديد من التغييرات في السياسة الاقتصادية، وبما يتماشى في نهاية المطاف مع مصالح الاطراف الخارجية الدائنة.

البنك الدولي يخطط

بين الاجراءات العديدة التي حاول ان يفرضها الصندوق خفض الاستيراد، وخفض قيمة العملة الوطنية، ورفع الدعم عن السلع الاساسية، وقد حاولت الحكومة التونسية تمرير تلك التوجهات على نحو جرعات متتالية الى ان انفجرت الاوضاع الاجتماعية انفجارا عنيفا في كانون الثاني/يناير ١٩٨٤ عندما اعلن عن تخفيض الدعم، وقد ذهب ضحية ذلك العديد من القتلى والجرحى، مما اضطر المسؤولين، وفي مقدمتهم الرئيس بورقيبة نفسه، الى العدول عن تلك القرارات، تلك الاحداث اشترت

بعد اقالة مزالي وتعيين صفر

تونس:

تقشف أشد وتوجه أقوى نحو الغرب

تقليص الإنفاق الحكومي، والحد من الاستيراد... لمواجهة تقلص عائد الصادرات

يمكن اختصارها بضعف النشاط الاقتصادي وزيادة البطالة وارتفاع حجم الديون الخارجية، وانخفاض عائدات البلاد المالية سواء تلك المتأتية من الصادرات او من عائدات السياحة.

مقابل ذلك تبدو ظاهرة العجز المتسارع في ميزاني المدفوعات والتجارة الخارجية، كاحد منابع الضغط الاساسية التي تؤرق المسؤولين، نظرا لان الاطراف الخارجية تنظر بحذر الى الواقع الاقتصادي، اصف الى ذلك ان القوى المالية الخارجية بما فيها صندوق النقد الدولي تراقب باهتمام تردّي الاوضاع، وتتردد منذ فترة في تقديم المساعدات والقروض التي تبحث



الانتاج الزراعي تراجع حاد

فاجأ الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة العديد من المراقبين حينما اقال في التاسع من الشهر الجاري السيد محمد مزالي من منصبه كرئيس للوزراء ومدير عام للحزب الدستوري وعين وزير المالية والاقتصاد السيد رشيد صفر خلفا له.

ولعل مصدر المفاجأة الوحيد ان الرئيس بورقيبة الذي يناهز الـ ٨٤ من عمره كان قد اعلن قبل بضعة اسابيع، وخلال مؤتمر الحزب الحاكم عن ثقته برئيس الوزراء السابق، الذي ظل يعتبر بنظر الكثيرين، حتى الشهور القليلة الماضية، الوريث «الشرعي» والمؤكد في حال غياب الزعيم التونسي عن المسرح.

ما هو مغزى التغيير في هيكلة الحكم والحزب في تونس؟ وهل يعني ابعاد محمد مزالي قلب صفحة في الواقع السياسي والاقتصادي، اي احداث موازنات داخلية جديدة، واقامة تحالفات وعلاقات خارجية من نوع آخر؟ وما هو دور العامل الاقتصادي في كل ما جرى وما قد يجري خلال المستقبل القريب؟؟

تلك هي بعض الاسئلة التي تطرح نفسها بالحاح هذه الاونة، خصوصا وان ما يجري في دهايز السلطة وكواليس الحزب هو في غاية التعقيد، لا ينفصل فيه الواقع الداخلي عن الابعاد الخارجية، ولا المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الكثيرة عن مسألة الصراع المحتدم على السلطة منذ سنوات طويلة.

واذا كان من غير الممكن التعرض الى جميع الجوانب والابعاد المتعلقة بموضوع التبدّل السياسي الذي وقع، فلا بد هنا من التوقف امام الوضع الاقتصادي المتدهور، لما لذلك من اهمية في تفسير ما يجري وفي تتبع حركة الاحداث الاخيرة وما قد يتبعها.

ازمة اقتصادية مستحكمة

فحقيقة الامر ان الاقتصاد التونسي يعاني من ازمة حادة ويتعرض منذ عدة سنوات لضغوط متزايدة

بوضوح على عمق المشاكل الاقتصادية الاجتماعية المطروحة، ولم يكن تراجع الحكم أمام الضغط الشعبي سوى هدنة مؤقتة، فالسياسة الاقتصادية ظلت على حالها ولم تخضع إلى أي تبدل عميق باتجاه قيام اصلاحات جذرية.

على العكس من ذلك تماما بدت القيادة التونسية تسير سيرا متصاعدا وفق التوجيهات الليبرالية الغربية. ومما يذكر في هذا الصدد ان احد كبار الخبراء الاقتصاديين الاميركيين، اعد تقريرا خاصا عن الاقتصاد التونسي يقترب كثيرا في مضمونه من توجهات صندوق النقد والبنك الدولي، ويتضمن جملة من الوصفات التي تشمل تشجيع التصدير عن طريق تخفيض العملة، والحد من العجز في الموازين الاقتصادية والموازنة، وخصوصا تصفية قسط كبير من القطاع العام وبيعها لراس المال الخاص.

وترى بعض المصادر ان التقرير المذكور لاقى اذنا صاغية، وربما اكثر لدى المسؤولين النافذين في الحكم، وان الاجراءات التي اتخذت منذ العام الماضي كانت تصب في الاتجاه نفسه، كتخفيض حجم الواردات اثر سياسة النقشف المتبعة وتخفيض نسبة التضخم، وتشجيع الاستثمارات الخارجية، وخفض الدينار بنسبة ١٩٪ مقارنة بالفرنك الفرنسي منذ الخريف الماضي وحتى الآن.

سلسلة من الفشل

غير ان النجاحات القليلة المشار اليها لم تخفف في واقع الامر من حدة المشاكل الاجتماعية والاقتصادية المطروحة، فعدد العاطلين عن العمل - والمقدر بحوالي ٣٠٠ الف في العام الماضي - استمر في الزيادة نتيجة لطرد السلطات الليبية ما يزيد عن ٣٠ الف عامل تونسي كانوا يعملون في ليبيا، ولانحسار فرص التشغيل في بعض الدول العربية، ولضعف امكانات الهجرة إلى دول غرب أوروبا، لا سيما فرنسا.

ولم يكن الحال افضل في الاصعدة الاقتصادية الاخرى، كمعدلات النمو، والانتاج الزراعي، والصادرات النفطية، والسياحة... فمعدلات النمو التي كانت تراوح حول نسبة ٦٪ في السبعينات، لوحظ انخفاضها الشديد في السنوات الاخيرة، فلم تعد تزيد عن ٣٪ في المتوسط.

وكذلك الحال بالنسبة للانتاج الزراعي الذي يعاني من تراجع حاد لعدة سنوات متعاقبة، بفعل سوء الاحوال الجوية، واستمرار موجة الجفاف، مما يفسر سوء المواسم الزراعية في السنوات الماضية، فهذا العام على سبيل المثال، تشير بعض التقديرات إلى ان الانتاج من الحبوب سيكون بحدود مليون طن بعد ان كان يؤمل منه ان يكون ضعف ذلك.

تراجعات نفطية

التراجعات لم تتوقف عند هذا الحد لسوء الحظ، فالصادرات النفطية بدورها تتعرض لانكساسة لا يستهان بحجمها واثارها، فتونس كما هو معروف بلد نفطي صغير بلغ انتاجه في حدوده القصوى ١٠ ملايين طن، ثم تراجع ليركد حول ٥ ملايين طن حاليا. والجدير بالملاحظة هنا ان الصادرات النفطية على قلتها شكلت حوالي ٤٠٪ من عائدات مجموع الصادرات، مما يؤكد انها تحتل احد المفاصل الحيوية في الاقتصاد، وان اية هزة تتعرض لها سوف تؤثر سلبا على مجموع الآلة الاقتصادية.

مشكلة النفط تتلخص قبل كل شيء بمحدودية الانتاج، وبالزيادة المتسارعة في الاستهلاك المحلي، ومن شأن ذلك ان يقلص حجم الصادرات النفطية وقيمتها، فعائدات تونس من النفط هبطت بنسبة النصف بين ١٩٨٢ و ١٩٨٥، فبعد ان كانت تقدر بحوالي ١,٣ مليار دولار، لم تعد لتتجاوز في العام الماضي ٧٠٠ مليون دولار.

وانطلاقا مما سبق، ومن انهيار اسعار مادة النفط

العالمية بما يزيد عن ٦٠٪، يمكن توقع مدى الخسارة التي قد تنجم في العام الحالي.

واذا ما اضفنا إلى ما سبق التراجع في قطاع السياحة، فان من الواضح ان الوضع الاقتصادي يشكل احد الهموم الكبيرة تجاه المستقبل، في نظر المسؤولين وفي مقدمتهم الرئيس الحبيب بورقيبة، الذي كان يامل في ان يرى الاستقرار مستتبيا بما يساعد على تحقيق استمرارية «البورقيبية»، وحكم الحزب الاشتراكي الدستوري دون كبير مشاكل.

الاقتصاد وراء التغيير

تلك الهموم كانت يبارزة في اجواء التغييرات السياسية الكبيرة التي وقعت مؤخرا بعيد مؤتمر الحزب، والتي اطلحت بالسيد محمد مزالي كاحد اهم رموز الفترة الماضية التي اتسمت بالانفتاح الاوسع في الداخل وعلى الدول العربية. ويذكر في هذا الشأن ان الاجتماع الذي سبق بيوم واحد قرار التغيير، اتخذ طابعا اقتصاديا بارزا.

ومما يؤكد ذلك ويؤشر على خطورة الوضع ان مجلس الوزراء كان قد ناقش في احد اجتماعاته خلال الشهر الماضي تقريرا سريا تعرض للقضايا الاقتصادية الراهنة، والتوجهات التي يجب اتخاذها لمعالجة الاوضاع.

وقد اشار التقرير المذكور الى ضرورة العمل من اجل تقليص الاستيراد، وإلى إعادة النظر في تمويل الدولة لبعض المشاريع على النحو الذي يسمح للقطاع الخاص ان يلعب دورا اكبر في بعض المجالات، وبطلب من جهة اخرى بضرورة تقليص الدعم من جديد على السلع الغذائية الأساسية بما فيها الخبز، والحد من اتفاق الدولة من هنا وحتى سنة ١٩٩١.

التحول نحو الغرب

من خلال المعطيات السابقة يبدو جليا ان التغييرات السياسية الاخيرة تعبر عن المصاعب الاقتصادية الكبيرة التي تشهدها البلاد بكل ما يرسمه ذلك من مجاهيل وتساؤلات! فالسؤال الاساسي الذي يطرح نفسه حاليا: هل بمقدور المسؤولين الجدد، والتوجهات القديمة الجديدة، ان تساعد على خروج تونس من ازماتها الصعبة؟ وما هي النتائج والآثار المحتملة على الساحتين الداخلية والخارجية؟

الامر المؤكد اليوم ان نية الحكم تتوجه إلى التشدد في الداخل سواء فيما يخص مكافحة الفساد، او الحد من حالة الديمقراطية التي دشنها محمد المزالي، تحيطا لاية ردود فعل او انفجارات اجتماعية، قد تاخذ ابعادا سياسية، كما ان تونس تبدو منذ فترة قصيرة راغبة في وضع حد لسياسة الانفتاح على العرب بحجة ان ذلك لم يعط ثماره المرجوة خصوصا على الصعيد الاقتصادي، والتوجه اكثر نحو الغرب والولايات المتحدة على أمل الحصول على مساعدات وقروض جديدة قد تخفف من المصاعب المتزايدة في انتظار ما قد يفيضي إليه المستقبل. □

حنّا إبراهيم



أحداث ١٩٨٤.. اشرت عمق المشاكل الاقتصادية

و«رينو» و«هوندا» و«فولكس فاجن» و«جنرال موتورز»، لانتاج السيارة المصرية بالشروط السابقة، واشتد الصراع بين هذه الشركات، غير أن «جنرال موتورز» فازت بالعقد رغم أن عرضها لم يكن الأفضل من الناحيتين الاقتصادية والفنية كما أنه ينص على تصنيع ٥٢٪ فقط من مكونات السيارة في مصر لا تشمل المحرك والأجزاء الهامة في جسم السيارة، لذلك ظهرت انتقادات عديدة للمشروع، أثارتها أحزاب المعارضة وعمال مصانع النصر، وأغلب خبراء صناعة السيارات في مصر. كذلك احتجت الشركات المنافسة على عدم إتاحة فرصة متكافئة مع «جنرال موتورز»، وأشارت إلى أن السفارة الأميركية في القاهرة تدخلت لدعم عرض تصنيع «الأوبل»، خاصة بعد أن أعلنت هيئة المعونة الأميركية عن تخصيص ٢٠٠ مليون دولار كقروض ميسرة للمشروع. وقد اعترف مدير جنرال موتورز في مصر بهذه المساعدة، لكنه نفى وجود ضغط سياسي على الحكومة المصرية.

تدخل أبو غزالة ومشروع بيريرا!

من جهة أخرى قالت المعارضة المصرية إن المشير محمد أبو غزالة وزير الدفاع قد تدخل شخصياً لاختيار عرض «جنرال موتورز» وذلك رغم اعتراض لجنة وزارة الصناعة المختصة بالموضوع. وفسرت المعارضة هذا التدخل بوجود علاقة بين تمرير عقد «جنرال موتورز» وموافقة واشنطن على صفقة سلاح جديدة لمصر وتوقيع عقود لانتاج أسلحة أميركية في مصر، لا سيما وأن «جنرال موتورز» تنتج الأسلحة فضلاً عن كونها أكبر شركة لانتاج السيارات في العالم. ولا شك أن السوق المصرية تعتبر محدودة للغاية إذا ما قورنت بحجم مبيعاتها، من هنا فإن العقد يغلب عليه الطابع السياسي وربما يكون على علاقة بمشروع

بعد ربع قرن من صناعة السيارات في مصر

«أوبل» الأميركية بدلاً من «نصر» المصرية!

جنرال موتورز تفوز بتصنيع السيارة المصرية.. والمعارضة وخبراء الصناعة يعترضون

كيف فازت جنرال موتورز؟

كانت الحكومة المصرية قد أعلنت عام ١٩٨٤ عن خطة لتطوير انتاج سيارات الركوب، تستهدف تصنيع جسم السيارة وأجزاء المحرك في مصر بدلاً من الاكتفاء بتجميع الأجزاء المستوردة من الخارج. وقد تقدمت ١٠ شركات عالمية من بينها «فيات» و«بيجو»

القاهرة - أماني الطويل :

وافقت الحكومة المصرية على عرض شركة «جنرال موتورز» لانتاج سيارة ركوب «أوبل» ذات حجم صغير ومتوسط، وقد أثار القرار ضجة اقتصادية لم تخل من دلالات سياسية. فعرض الشركة الأميركية يتضمن إيقاف انتاج شركة النصر للسيارات التي تقوم بتصنيع وتجميع السيارة الإيطالية «فيات»، منذ منتصف الستينيات، وإقامة شركة قطاع خاص جديدة وفقاً لقانون استثمار رأس المال الأجنبي في مصر، تشارك فيها شركة النصر (قطاع عام) بـ ٣٠٪ من رأس المال، بينما تساهم جنرال موتورز بـ ٣٠٪، وبنك «مصر إيران» و«البنك المصري لتنمية الصادرات» و«بنك تشيس الاهلي» بنسبة ٤٠٪.

وتصل استثمارات الشركة الجديدة إلى ٧٠٠ مليون دولار تنفق على مرحلتين، ويخصص جزء منها لتجهيز مصانع «شركة النصر للسيارات» وتحويل خطوط انتاجها إلى تجميع سيارات «الأوبل»، إلى جانب إقامة ٢٤ شركة لانتاج الصناعات المغذية من قطع غيار وأجزاء من السيارة الجديدة وتطوير «الشركة العربية الأميركية لصناعة السيارات» التي تقوم حالياً بتجميع سيارات «جيب» الأميركية. ومن المقرر أن يبدأ انتاج «الأوبل» في يوليو ١٩٨٨ بطلاقة ٣٠ ألف سيارة ترتفع إلى ٩٦ ألف سيارة سنوياً، عام ١٩٩٤. وتأمل الحكومة المصرية في أن يسد الانتاج احتياجات السوق المصرية من سيارات الركوب والتي تقدر بـ ٧٠ ألف سيارة جديدة كل عام. كما تراهن على تخصيص جزء من الانتاج للتصدير، وتوفير نحو ألف فرصة عمل جديدة تقدر جملة أجورها بحوالي مليون و١٤ ألف جنيه سنوياً.



مصر ازدهام في كل مكان و ٧٠٠ مليون دولار لمزيد من السيارات

بيريز (مشروع مارشال).

أيا كانت انتقادات أحزاب المعارضة فإن أغلب خبراء صناعة السيارات وعمال شركة النصر انتقدوا مشروع إنتاج «الأوبل» لأنه يقضي على شركة النصر. وعلى الخبرة الفنية التي جمعت لديها خلال أكثر من ٢٠ عاماً. قامت خلالها بإنتاج الفيات الإيطالية وتطويرها بما يتفق والظروف المصرية. وكانت شركة النصر قد نجحت في تصنيع ٨٠٪ من مكونات سيارات النقل والأتوبيسات والأجزاء المهمة من محركات الديزل ومحركات سيارات الفيات. و ١٠٪ من أجزاء محرك سيارة الركوب «البولونيز».

الخطر على صناعة الجرار

ويعتقد خبراء صناعة السيارات أن تصفية مصانع «النصر» سيدمر صناعة سيارات النقل والجرارات الزراعية، كما يجعل صناعة سيارات الركوب في مصر تعود من حيث بدأت قبل ما يقرب من ٣٠ عاماً حين شرعت مصر في تجميع السيارة الصغيرة رسمياً عام ١٩٥٩. ويرى الخبراء أنه كان من الأفضل استمرار التفاوض مع شركة فيات الإيطالية، مع زيادة نسبة المنتج في مصر، لأن السوق المصرية قد تعودت هذا النوع من السيارات والذي أثبت نجاحه. ويحذر الخبراء من احتكار شركة «أوبل» للسوق المصرية، ومن ارتفاع ثمن الأوبل مقارنة بالفيات الإيطالية، كما يحذرون من توقف إنتاج قطع غيار سيارات «الفيات» مما يسبب مشاكل لقطاع كبير من المصريين يستخدمون هذه السيارة.

وكان بعض الخبراء قد نصحوا بالبقاء على خطوط إنتاج الفيات المصرية (نصر بانواعها) وتطويرها مع السماح في الوقت ذاته لجنرال موتورز والقطاع الخاص بتأسيس خطوط إنتاج جديدة للأوبل. ولكن هذا الاقتراح لم يؤخذ به بدعوى أن السوق المصرية لا تتحمل هذه المنافسة. كذلك أعلن د. محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن شركة النصر ملتزمة بإنتاج أو استيراد قطع غيار الفيات، وتسليم جميع الحافلات لسيارات الركوب نصر قبل البدء في إنتاج الأوبل. وأضاف الوزير أن الحكومة فضلت جنرال موتورز لأنها التزمت بتصدير قطع غيار منتجة في مصر إلى مصانعها في العالم، مما يجلب عملات أجنبية. ولكن هي تفي جنرال موتورز بهذا الالتزام.. وما هي أهميته؟

يرى خبراء الاقتصاد أن أرباح الشركة المحولة للخارج، وتحويل مرتبات خبراءها في مصر سيفوق حجم صادراتها، خاصة وأن فرص تصدير الأوبل الصغيرة والمتوسطة إلى الاقطار العربية تبدو محدودة للغاية في ظل منافسة السيارات اليابانية الأرخص.

أخيراً فإن موافقة الحكومة المصرية على مشروع لإنتاج سيارات ركوب، لا يتفق وأولويات العمل من أجل تجاوز الوضع الاقتصادي الصعب الذي تمر به البلاد، كذلك لا يراعي إنتاج سيارات جديدة للركوب حالة الازدحام التي تعاني منها شوارع المدن المصرية الكبرى، وكان الأجدى تخصيص الـ ٧٠٠ مليون دولار لإنتاج وسائل مواصلات عامة بدلاً من إنتاج الأوبل. □

كل ما يتعلق بالقضايا الكبرى التي تمس الاستقلال الوطني، كما هي حال توجهات حكومة جاك شيراك لتصفية قسط هام من القطاع العام وبيعها للأسواق الخاص.

لقد بدت المسألة منذ فترة، أحد المواضيع التي ستضع تجربة التعايش الاشتراكي الليبرالي على المحك واحد مواضيع الصراع الكامن بين اليسار واليمين فيما يخص مستقبل الحكم، لا سيما الانتخابات الرئاسية التي ستجري في ربيع ١٩٨٨.

الأغلبية اليمينية، ومنذ تشكيلها الحكومة، بدت مصرة على تطبيق برنامجها الاقتصادي بما في ذلك اتباع نهج ليبرالي شبيه بالكتلرا، يهدف إلى تقليص دور الدولة في عجلة الاقتصاد، وفتح الباب أمام القطاع الخاص مرهنة في ذلك على أن يقود هذا التوجه إلى إجراء إنجازات اقتصادية هامة، كعودة النشاط الاقتصادي، وتخفيف البطالة. وهما شرطان أساسيان لنجاح حكومة شيراك في نظر الرأي العام، وتمكين الأغلبية اليمينية من خوض الانتخابات الرئاسية بثقة.

من أجل هذا الغرض صوت البرلمان الفرنسي على قانون يسمح للحكومة بمعالجة وضع مؤسسات القطاع العام، ويضطلع أن تقوم بذلك بواسطة مراسيم، ودون العودة إلى البرلمان لاختصار الوقت، خصوصاً وأن الفترة الزمنية لتحقيق أي نجاح تعتبر قصيرة.

وبالفعل قدمت حكومة شيراك مشروع مرسوم يتعلق «بتخصيص» ٦٥ مؤسسة صناعية ومالية، كانت أمت بعد وصول اليسار إلى الحكم عام ١٩٨١. وقد أحيل المشروع المذكور بعد ذلك إلى المجلس التشريعي لإبداء الرأي فيه، وقد تم ذلك مع التعبير عن بعض التحفظات، ولم يبق بالنتيجة سوى أن يوقع الرئيس المرسوم خلال الأسبوع الماضي، كما كان مقرراً من قبل.

من هنا فإن تصريح الرئيس ميتران بأنه لن يوقع المشروع بشكله الحالي، بحجة أن نصوصه لا تأخذ بالاعتبار القيمة الحقيقية للمؤسسات العامة المزمع بيعها، ولا مسألة الاستقلال الوطني، أن هذا التصريح جاء بمثابة تذكير بأن ميتران لن يتنازل عن دوره، إضافة إلى أنه أراد أن يظهر أمام الشعب الفرنسي كمدافع عن مصالح فرنسا.

أمام هذا الوضع تجد الأغلبية الشيراكية نفسها مضطرة لإجراء بعض التعديلات على نص المرسوم ودفعه مجدداً أمام البرلمان ليتخذ صيغة القانون، وعندئذ لا يستطيع الرئيس أن يرفض التوقيع عليه. وانطلاقاً من ذلك وحتى إذا كان بمقدور الأغلبية أن تنجح فعلاً بإشترع قانون جديد حول مسألة المؤسسات المؤممة، فإن الحكومة الجديدة تجد نفسها، وربما للمرة الأولى بهذا الشكل، أمام عثرات كبيرة وفي عملية سباق مع الزمن، ليس من المؤكد أن تكون الراجحة فيها خصوصاً وأن الرئيس ميتران الذي يدير دفة التيار الاشتراكي من بعيد، هو اليوم أكثر شعبية لدى الفرنسيين من أية فترة أخرى في تاريخه السياسي الطويل. □

بعد رفضه التوقيع

على مرسوم بيع مؤسسات الدولة

ميتران يعرقل برنامج شيراك

وانظار الاثنين

على انتخابات الرئاسة

بمناسبة العيد الوطني في ١٤ تموز/ يوليو من هذا الشهر أراد الرئيس الفرنسي ميتران أن يضع النقاط على الحروف، وأن يظهر لعموم الفرنسيين أن حالة المسكنة داخل الحكم لا تعني أن الزعيم الاشتراكي قد تخلّى عن مبادئه الأساسية، وأنه قبل على نفسه أن يكون واجهة رئاسية في قفص زجاجي، بينما تقوم الأغلبية اليمينية منذ وصولها إلى الحكم في شهر آذار/ مارس الماضي، بإجراء تغييرات عميقة في السياسة الاقتصادية.

ولقد اختار فرانسوا ميتران ذكرى الثورة الفرنسية ليؤكد مجدداً أنه سيقول الكلمة الأخيرة في

ج. أ.

بين عزرا باوند وجان جينيه هناك فلسطين

كيف يمكن للشاعر أن يكون شاعراً عظيماً إذا انفصل عن قضيته وجعل من قضية أخرى غير عظيمة محوراً لاهتماماته؟ هكذا يعاملون اليوم عزرا باوند عند نشرهم «لأنشيدته». يقولون... أن يكون حليفاً لموسوليني والفاشية شيء، وأن يكون شاعراً عظيماً شيء آخر، فيرتكبون الخطيئة الأصلية في حق الإنسان في الشعر سمة إنسانيته المهيضة منذ أن أبهرت الأوديسة من ضفاف طروادة لترسو على جزيرة الظل العالي في بيروت. أيعقل أن يكون الشاعر عظيماً دون قضية، أو، بقضية غير عظيمة؟ وما معيار العظيمة؟ أتكفي اللغة معياراً لاتصاف الموهبة؟ لا تكفي، ولا تكفي أيضاً قضية نبيلة من دون لغة. أتبحث اليوم في أمر توقفت عنده النظرية حتى استهلكتنا؟

لا، عزرا باوند ليس شاعراً عظيماً لأنه صاحب قضية ليست عظيمة، لا وليس شاعراً عظيماً من لا قضية له حتى وإن جعل من اللغة قضيته، وهناك عشرات من الأمثلة عربياً وأجنبياً. كما أن أولئك الذين يميلون من قضية ما حدوداً للقصة، هم أيضاً يميلون في شرك العظيمة غير الصحيحة. وعي اللغة ومضمون اللغة والالتزام به فتاً ورؤى هو قضية الشعر وقضية الوطن/ الإنسانية في أن. هنا تصبح القضايا العادلة أيضاً كانت أصولها وأماكنها وأشكالها عالم الشاعر والفنان. وهذا ما شخصه جان جينيه الفرنسي بكتاباتاته عن الثورة الفلسطينية. جان جينيه هذا هو الذي كان «يطرب سعادة على مرأى النازيين» بجيوبون شوارع باريس، ليس لأنه كان مؤيداً للفاشية كما كان عزرا باوند، ولكن لأنه أراد التنديد بنظام جبان خسر الحرب، مثلاً خسرتها أنظمتنا سنة ٦٧، وبحرب جرت على حساب الشعب الفرنسي، مثلاً جرت على حساب شعبنا في السنة المشؤومة ذاتها. لم يلتزم جان جينيه، إذن، بقضية فرنسية - وهو الفرنسي - لأنها لم تكن أبداً عادلة، والتزم بعدالة القضية الفلسطينية مثل - إن لم يكن أكثر من - أي عربي نزيه.

لهذا يحاول الصهاينة والمتصهونون من الكتاب الفرنسيين أن يخلطوا بين موقف باوند وموقف جينيه حين أعجزهم التصدي لكتاباتاته الفلسطينية المعجزة، واتهمه البعض - مثلاً اتهموا عزرا باوند من قبله - بالجنون، وأضافوا عليه الشذوذ والعنف لأجل العنف ليشوهوه. هذا ما حصل في حصة تلفزية لميشيل بولاك «حق الرد»، دون أن يمرر كاتب واحد من الكتاب العرب الذين يدعون «بالعالمية»، على رفع أصبعه لدرء التهم، والتنديد بتزييف عاشق وأسير فلسطين. ولكن أين الكثيرين منهم منه ومنها؟ جان جينيه قضى قريبا ومعها خمس عشرة سنة أو بنيف، عاش معها والخثنين عمراً شقياً، وجعل منها نجمة لقلمه... أما هم، أين كانوا؟ أينهم؟

أفنان القاسم

صدرت في باريس أربعة كتب تشرح الاسلام من وجهة نظر علمية وتلقي الضوء على الوجه الناصع للاسلام بعد أن تشوه لدى الغرب في السنوات الأخيرة: «النبى محمد (صلى الله عليه وسلم) حياته اعتماداً على المراجع الأكثر قدماً» للمارتين لينجز، ترجمه عن الانكليزية جان - لوي ميشون، والكتاب صادر عن دار نشر سوي. «ختم القديسين، نبوة وقداسة في مذهب ابن عربي» لميشيل شوكيفتش، عن دار نشر جاليمار.

كما أن هناك «الأخر في العقيدة، حوارات عن الاسلام في الغرب» وهو عبارة عن تحقيقات في اوساط المعتنقين للديانة الاسلامية في أوروبا وأميركا. وأخيراً الكتاب الجيولوجيا لأندريه ميكيل عن أسامة بن المنقذ الصادر عن دار نشر فايار.

آخر كتاب صدر مؤخراً عن ارنست همنغواي جاء من أميركا تحت عنوان «ضيف خطر» لمؤلفه توماس سكرابر. الكتاب لا يستعرض حياة ومؤلفات همنغواي، ذلك لأن هناك مجموعة كبيرة من الكتب والدراسات عن حياته ولكنه يركز على علاقة صاحب «الشيخ والبحر» باسبانيا، من خلال فترة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ التي قضاها في اسبانيا.

العدد الأخير من «الفجر الأدبي» المقدسية (٦٩/ حزيران ١٩٨٦) يحتوي - كما دته - على باقة من الدراسات والقصص والقصائد تعكس «موسم» الأدب والأدباء في الأرض المحتلة منها: «مدخل الى الشعر الفلسطيني داخل الوطن» لإبراهيم العلم، «حول «رحلة» فدوى طوقان الجبلية الصعبة» لموسى خوري، «اليكم هذا النبأ» قصة لسامي كيلاني، «قصيدة خارجة عن القانون» للشاعر النشط عبد الناصر صالح. إضافة الى الباب الثابت لرئيس التحرير علي الخليلي «نافذة».

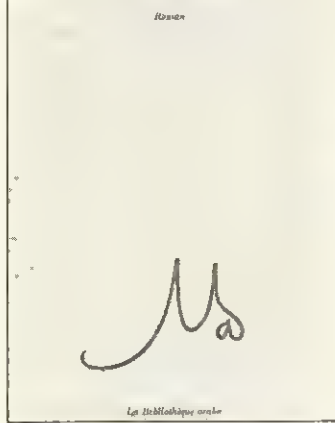
هذا وقد توجهت «الطليلة العربية» الى بعض كتاب الداخل: أكرم هنية وبثورة وفدوى طوقان والأسعد والخليلي

وقسطنوي شوملي والعلم والأسطة، من أجل تحقيق أدبي يساهم في طرح قضاياهم وإضاءة الجانب الذاتي منها... بانتظار الردود. □

رواية جديدة للمؤلف

«فانتازيا» الرواية الثانية للكاتب التونسي عبد الوهاب المؤدب المزروع اللغة صدرت بالفرنسية عن دار النشر «سندباد» في باريس، يذل فيها صاحبها جهداً فنياً مضاعفاً، وذلك بربطه بين رواية الحلم ورواية الفلسفة، وسنعود للرواية تحت ياب - رؤية - في عدد قادم حتماً. □

Abdelwahab Meddeb
Phantasia



علاف الرواية

ديوان محمود درويش

أول مرة... في مصر

«هي أغنية... هي أغنية» عنوان أحدث ديوان صدر للشاعر محمود درويش، الديوان صدر في القاهرة عن دار الكلمة اللبنانية بإدارة حسين الخلاق، ويضم عدداً من أحدث قصائد الشاعر الفلسطيني الكبير، ويقع في ١١٥ صفحة، ورسم لوحاته الفنان سعد عيد الوهاب، الكتاب يعد أيضاً أول مطبوع تقدم دار نشر عربية على طبعته وصدارة في القاهرة. □

فدوى دوجلاس في القاهرة

فدوى مالطي دوجلاس، اللبنانية الأصل، واستضافة الأدب العربي بالجامعات الأميركية، تزور القاهرة حالياً، وذلك لأعداد دراسات عن الأدب المصري، وأجراء لقاءات بعدد من الكتاب المصريين. □

الناشط العربي

صدر العدد الثامن من المجلة الفصلية «الناشط العربي» الصادرة عن مركز الدراسات العربية بلندن. موضوعاتها متنوعة في السياسة «حرب الخليج والقوى العظمى» لأحمد حمروش وأنتوني بارسونر، وفي الاقتصاد «المردود

الاقتصادي والاجتماعي للعمال

المهاجرة» لعبد الحميد بلال، وفي الثقافة «أوجه التشابه والاختلاف بين الاقطار العربية من الناحية الاجتماعية» لعلي الورد، كما ان هناك زوايا ناقشت موقف بريطانيا من فكرة الوحدة العربية، والقضية العربية في المؤسسات

الأوروبية، وماذا قدمت دور النشر الأجنبية حول القضايا العربية. □

شعرا وشاعرا

الشاعرة اليوغسلافية تاتيانا فيدوفيتس زارت القاهرة مؤخرا، وهي تعيش في يوغسلافيا، وتعمل في مكتب التعاون التابع للأمم المتحدة، تناولت في اشعارها قضية فلسطين، في اطار انها قضية انسانية عامة، تقول في إحدى قصائدها: مها كانت السماء التي اتطلع اليها في الأعلى... خلفي... أمامي... فقد فقدت كل ما أملك وصرت غريبة انني أريد... لكنني لا أستطيع ومع هذا ينبغي ألا أنسى أبدا. □

كتب البيان

تجربتي الثورية» بالاسبانية

عن دار النشر الاسبانية «كاستاريا» صدرت مؤخرا، في مدريد، ترجمة كتاب الشاعر عبد الوهاب البياتي «تجربتي الثورية» الى اللغة الاسبانية، لينضم الى سلسلة كتب ودواوين البياتي التي ترجمت الى الاسبانية. قامت د. كارمن رويث - برافو، استاذة اللغة العربية في جامعة مدريد المستقلة «أوتونوما» بترجمة الكتاب، وكتب د. بدر مارتينيث مونتانيث مقدمة ثرية له. □

عبد الحليم بن «فكر»

العدد الجديد من مجلة «فكر» التي يصدرها ويرأس تحريرها الدكتور طاهر عبد الحكيم، صدر في القاهرة، ويحتوي على دراسة حول ايران بعنوان «ماذا تريد جماعة قم؟»، ودراسة حول كتاب الاسلام وأصول الحكم للدكتور عبد المنعم نليمة، وندوة حول المشكلة الغذائية استعمار القمح. ودراسة حول مصادر تاريخ مصر الاجتماعي للدكتور علي بركات، واخانتون اول الموحدين للدكتور سيد توفيق، والمواقف السياسية للفلسطينيين في الضفة الغربية وداخل اسرائيل، بقلم اميل ساحلية، وعدد من الموضوعات الثقافية. □

الأم لاريا لم تفت

مهرجان طشقند الدولي يهتم أساسا بسينما العالم الثالث، ومن هنا تنبع أهميته، فهيمنة السينما الأميركية والأوروبية لن تجد لها أثرا هنا. في هذا العام، حضر المهرجان عدد كبير من وزراء دول العالم الثالث: ف. جادجيل وزير الدولة للإعلام في الهند، وجير مايا وزير الثقافة الاثيوبي، وشيخ فونج وزير الثقافة والاعلام في كمبوديا، وبير سيمون وزير اعلام مدغشقر، ومنظور مرشد نائب وزير اعلام بنغلاديش، وتايرون فرناند ونائب وزير خارجية سيرلانكا، وعائده سعيد نائية وزير الثقافة والإعلام باليمن الديمقراطية. واشتركت في هذا المهرجان الذي عقد في عاصمة أوزبكستان السوفيتية، وعرضت أفلامه في مائة دار عرض بأحياء طشقند، اثنتان وعشرون دولة من آسيا، واحد عشرة دولة من أميركا اللاتينية، وأربع وثلاثون دولة أفريقية، فضلا عن أفلام للمعارضة في شيل، وجنوب أفريقيا، ومنظمات هيئة الأمم المتحدة، وتحرير فلسطين. وبلغ عدد الأفلام أكثر من خمسمائة فيلم روائي وتسجيلي ووثائقي. ولو حظ تواجد واسع للسينما العربية، خاصة إذا ما قورن حضورها هنا، وطريقة الترحيب بها، بغياها من المهرجانات الأوروبية، وطريقة الاستعلاء التي تعامل بها.

من العراق عرض فيلم «حمد وحمود» وهو أول عمل سينمائي للمخرج المسرحي إبراهيم جلال، وهو حكاية حب عراقية غنائية إستعراضية برز فيها التصوير كعنصر أساسي من عناصر هذا العمل الجيد، والذي تميزت فيه البطلنة شذى سالم. ومن سوريا عرض فيلم «الشمس في يوم غائم» إخراج محمد شاهين عن رواية حنا مينه، وهو يصور التذمر والثورة على الاقطاع والظلم إبان فترة الحكم الفرنسي... ومن تونس عرض فيلم «التحدي» من إخراج عمر خليفي، وهو يصور ايضاً واحدة من قصص النضال ضد الاحتلال الفرنسي. ومن مصر عرض فيلم «سعد اليتيم» الذي أخرجه أشرف فهمي عن سيناريو شارك فيه يسرى الجندي مع عبد الحلي أديب.

اتسمت اللقاءات، سواء في الأروقة، أو في الندوات، بالدفء والبعد عن الإثارة النجومية التي تتسم بها مهرجانات الغرب.



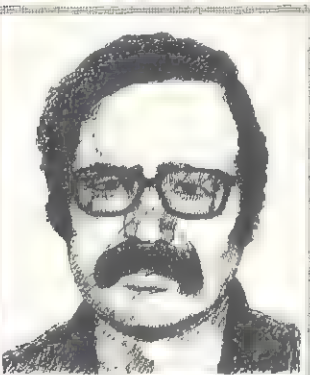
من فيلم «حمد وحمود»



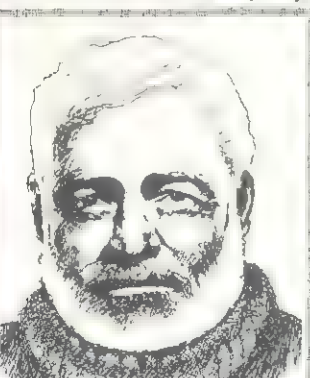
أنذريه ميكيل



حنا مينه



علي الحليم



إرست همعوي

المدى يتضح
شيئا فشيئا



مقابلة مع شاعر

ياسين طه حافظ

عاشق في عصر الاعلانات

جمهوري من القراء جمهور طيب.. ويسعدني الاعجاب المتزايد بقصائدي!

بغداد : من مراسلنا الثقافي

ياسين طه حافظ، يقدم نفسه للقراء، قائلا بالحرف الواحد، كما ورد في جوابه «بأنه شاعر جيد، طيب السريرة، لا يخلو من جفاف مبعثه الاستياء من العيوب ووضوح السرائر لعينيه، رافض عموما، توفيق في احيان قليلة وعلى مضض، يعتز بالمعنى وامين على القيم والجوهر الانساني».

وهو ايضا «عاشق كبير في عصر الاعلانات والدخان والمصارف والكلاب البوليسية».

اصدر ياسين طه حافظ، ديوانه الاول عام ١٩٦٩ بعنوان «الوحش والذاكرة»، ثم اصدر بعده «عبد الله والدرويش»، وقصيدة «الحرب»، اما اخر ما نشره، فقصيدة طويلة عنوانها «ليلة من زجاج» اختارتها مجلة «الاقلام» العراقية كتابا شهريا لها.

وقد كان معه هذا اللقاء في بغداد.

■ لا نريد أن نسألك عن البداية، لكن كيف جاء الشعر اليك او كيف ذهبت انت اليه، ولماذا الشعر؟
- لا أدري كيف... حالة تشبه الحب. وأنا في الثانوية ملأت دفترًا كبيرًا، سجلًا، اخذته من دائرة الكمر كالمجاورة لبيتنا في بعقوبة. ملأت هذا السجل او هذا الدفتر الكبير قصصا ذات عناوين لا اذكر منها الآن شيئا. بعض من هوس أو خيل المراهقة. كان ذلك في ١٩٥٥ - ١٩٥٦. في ١٩٥٧ ارسلت قصيدة في البريد الى الاذاعة. قصيدة بعشرة ابيات او اثني عشر بيتا. واذيعت القصيدة، ونشرت في جريدة الحرية. في دار المعلمين العالية، ببغداد، في ١٩٥٩

بدأت القصائد العمودية، قصائد المتناسبات. أذكر ابياتا من بعضها، ولكني نسيتهما، وأضعتها جميعا، وبلا اسف. اول قصيدة حقيقية احترمها كبداية شعرية هي قصيدة ارسلتها بالبريد، وأنا ما زلت طالبا في دار المعلمين العالية، كلية التربية، الى مجلة «الثقافة»، ارقى مجلة كانت تصدر في العراق آنذاك، وقد نشرت في اول عدد صدر بعد ارسال القصيدة! كانت بعنوان «تحمر» وكتبت عنوانها ونشرت دون حذف حرف العلة «تحري». بداية محترمة في مجلة محترمة.. اما سؤالك: لماذا الشعر؟ فأقول: لماذا انا أتعمد وجه السيدة التي احب دون سواها؟ انا الآن لا املك جوابا، ولكنني

لا استطيع الا ان احبها، والا ان اكون شاعرا!

■ ياسين طه حافظ مختلف عن أقرانه فيما يكتب، هذا ما يقوله النقد، فماذا يقول ياسين عن طبيعة هذا الاختلاف، وابن يكمن؟ في المفردات، في المواضيع، ام في الجو النفسي العام؟

- شكرا للنقد على قوله. كما انا مختلف عنهم في النسأة وفي الحياة الخاصة وفي عتوى رأسي من هموم وافكار، انا مختلف عنهم في الشعر. ان تجمعهم المكان او تجمعهم الادبي جعلهم تحت ظل واحد. يسمعون احاديث بعضهم وكلهم يشتركون الكتاب نفسه. كنت بعيدا مكانا

وبعيدا فكريا وبعيدا نفسيا. اقتربت منهم، وشاركتهم بعض جلساتهم وبعض افكارهم، ولكني بقيت بعيدا، بقيت مختلفا. في قاموسي اللفظي ما يميزه، نتيجة ثابتة للموضوع المختلف. لي قدرة على ابتداء موضوعات خاصة للكتابة. لو استعرضت موضوعات ديواني الستة الماضية لاتضح المدى الذي تحركت فيه،

ولاتضح ايضا ذلك النسخ الحي والساخن الذي يمتد فيها جميعا. وتقع هذه القصائد المختلفة في جو نفسي فيه استياء ورفض وغضب مكظوم واسى انساني عام. ما كنت متفائلا سطوحيا او مغاليا ولا كنت توفيقيا.

هذا جنيني السقوط في الثقافة والعادية. ما كنت مرتاحا او راضيا ومتسجما، هذا متحني اختلافا اوليا. تحدثت من موقع وحال الذي يشعر بالحيف والاسى والخسارة، اختلفت بها اكثر. جلتي الشعرية، اذا استثنينا بعض القصائد، اقرب الى البلاغة العربية وعبارتي خاصة، ولها مذاقها المختلف وابداعها الضمني المختلف. بعد هذا صارت لقصائدي اشكافا المتميزة ولأغلبها مبررها الفني الواضح. كنت اعمل منفردا، وكنت وما زلت اعمل مخلصا وبجد.. اكره الزيف في كل شيء واسأل الله والحياة الا أضطر يوما اليه..

الارث والحاضر الشعري

■ وكيف تنظر الى الماضي الفني الذي تركته «ارثا» يمشي خلفك؟ وكيف ترى حاضرك الشعري؟ وماذا عن مشاريعك اللاحقة؟

- ما كتبه من قبل يمثل مستوي في ذلك الزمن كما هو يمثل تفكيري ونضجي الانساني. وليس محقا ولا مصيبا من يحاسبني اليوم على ما كنت فيه فنيا وفكريا قبل عشرين سنة. لكني كما قلت، اهللت، وغفلت البدايات. اما البداية الناضجة، اعني ديواني «الوحش والذاكرة» والذي صدر في ١٩٦٩، فقد كان ديوانا مختلفا في جوه وموضوعات قصائده في الايام التي ظهر فيها وان كانت فيه هنات ولي وللاخيرين عليه ملاحظات. لكن كل من قرأه في تلك السنة وكذلك من يطلع عليه اليوم لأول مرة، يجد وراءه شاعرا. كتبه في زمن لم اكن فيه قد درست المروض دراسة ولم تكن ثقافتني النقدية او الادبية العامة ما يكفي لشاعر. لكنني حين انظر الى الخلف، اليه، لا انظر بغضب، انما انظر اليه بشيء من الاعتزاز والرعاية الخنون..

حاضري الشعري؟ احسه قويا وغنيا. قصائدي اليوم يتم بها النقد المخلصون للشعر وللحقيقة الادبية. وجمهوري من القراء جمهور طيب ويسعدني الاعجاب المتزايد بقصائدي، انا الآن في مستوى آخر. أعرف جيدا ما أفعل، واحسن بخصب وغنى يمتد وراء قصيدتي، ولا أصاني من فقر، لا في التعبير ولا في التجربة الانسانية ولا في المضمون الفكري. قصائدي الطويلة: عبد الله والدرويش، البستان، الحرب، ليلة من زجاج، قصائد احتلت مواقعها، وفرح بها المخلصون للادب، واعجب بها من لا تطاوعهم نفوسهم على الاعجاب

بغيرهم... قصائد القصيرة حققت لي سمعة طيبة واحتراما. السمعة الطيبة لستواها الشعري، والاحترام للانسانية التي فيها. دفعت ديوانا جديدا للطبع.

اجمل الكلمات

■ الحب، السياسة، العائلة، الاطفال، السفر تلك مفردات غنية ورائعة في آن، كيف تفسرها في حياتك انت؟
- الكلمة الاولى تظل أجمل الكلمات. ليس هناك أعظم من الحب في الدنيا ولا أشرف منه. هو والشعر مجدي. لقد منحني افقا وقوة بصر وعظمة روح. منه بهجتي، ومن السياسة ورثت الهم وعباس الجلد. دع العائلة قرب السياسة، لكي أتجاوزهما معا. الفر يهيج ويورث أسي، مثله مثل الكتاب العظيم. آخر سفر كان شجيا، وأحسست فيه بالتم الكبير والوحشة. ان تسافر مع من تحب، ذلك هو السفر الحقيقي، وإلا، فماذا تنفع الشوارع؟

■ انت رئيس تحرير مجلة «الثقافة الاجنبية» فهل أضافت تجربة العمل فيها شيئا الى عطائك الفني؟ وهل اخذت المجلة منك ما لا تريد ان تعطيه؟

- لم أصبح في المجلة شاعرا، وإنما اتيتها شاعرا بخمسة دواوين. ان نسبة ما ينشر من شعر في المجلة قليلة جدا بالنسبة للنقد والدراسات النظرية والابحاث، وحصة القصة والرواية أكثر منه ايضا، كما ترى لست متحازا... لكن العمل في المجلة جعلني في جو ادبي أفضل، مما لو كنت في موقع عمل آخر، إداري مثلا... أما انها ذات أثر فعال في تطوري أو إغناء تجريبي، فللتاريخ أقول، ان ذلك الأثر ضئيل جدا. العمل يأخذ منك عادة أكثر مما يعطيك. وقد استهلكت المجلة مني عمرا جيدا، فترة نضج وحماسة ورغبة للكتابة، ضاعت بين الاشتراكات والمطبعة والتوزيع والصحافة والمكافآت.

■ أخبرنا، بلا تردد، عن مدى معرفتك بالشاعر والانسان ياسين طه حافظ، ما رأيك فيه، وكيف تنظر الى مستقبله؟
- ياسين طه حافظ، الذي أحرقه، شاعر جيد. طيب السيرة عموما، لا يخلو من جفاف مبعثه الاستياء من العيوب ووضوح السرائر لعينيه، رافض عموما، توفيق في احيان قليلة وعلى مضض، يعتز بالمعنى وامين على القيم والجنوهر الانساني. عاشق كبير في عصر الاعلانات والدخان والمصارف والكلاب البوليسية.

لا اريد ان امدحه ولكنه هكذا، هكذا اراه انا واحس فيه، ولهذا احتز به واحترمه. ذلك الياسين الذي في استطاع

ان يظل نظيفا. اما كيف أنظر الى مستقبله، ففي المراهقة والشباب كنت ارى نفسي كبيرا جدا، عالميا، كما كنا نقول، لا كما نفهم العالمية اليوم. الآن وبعد ان اصدرت كذا كتابا شعريا، وبعد ان صرت في هذا العمر، أراي في مكانة شعرية جيدة، وسأجلب مزيدا من الاهتمام اذا كان الجو صحوا. ولن يفصل الاهتمام بشعري في المستقبل عن احترام الهم الانساني الذي فيه، وهذا سبب فرحي

■ الشعر، عالميا، من أثر فيك، وكيف تنظر الى الشعراء: إليوت، عزرا باوند، وردزورث، بيتس، رامبو، ومايكوفسكي؟

- لا ارى إليوت تأثيرا في، ولا لعزرا باوند، لم أقرأهما جيدا. لا أرى رامبو شاعرا كبيرا ولا مهما، الغرابة والمشاكسة شيء والشعر العميق المؤثر شيء آخر. الشاعر الكبير العظيم هو وردزورث والشاعر المحترم العميق هو بيتس. مايكوفسكي مهم بالنسبة للشعر السوفييتي، لما أحدثه من تغيير في الايقاع والاداء الشعري. لكن من هو بالنسبة الى يسنين أو بلوك؟
شخصيا، لا أشعر بتأثير حقيقي لأي

من هؤلاء او سواهم فيها كتبت حتى الآن. ربما كان لهذا وذاك تأثير ما في توسيع الرؤية والكشف والاغناء الثقافي. انا انسان يعيش في عصر متقدم واستفيد من تقدم العصر ومنجزاته الثقافية والعلمية. استفيد من الشعر واستفيد من الرواية والاخراج السينمائي، واستفيد من الرسم، استفيد من افلام وحقائق الفضاء، واستفيد من افلام وحقائق البحار. انا ابن زمني، وهذه فرصتي الثقافية. الهم ان يكون الشعر الذي أكتبه شعري الذي يحمل روحي وفهمي واسلوبي وخيالي وحزني أو بهجتي. ان أظل انا! الجميع يستفيدون من قراءتهم ومن مشاهداتهم وتجاربهم. دعنا من المثالية اولا، ثم من سوء الظن!

تأخر الشعراء

■ الشعراء متناحرون فيما بينهم، مأزومون على الدوام، شتائم وسباب لا معنى له، فكيف ترى مستقبل هؤلاء، وما سبب هذا التناحر الذي يدور بينهم؟

- الشعراء العرب متناحرون، لان كل واحد يعرف عيوب الآخر، لا الفنية فقط، ولكن سلوكه في الشعر وفي الحضور الثقافي. التهريج، والتبريرات

الكاذبة المفضوحة، الادعاء الزائف للبطولة والدفاع الكاذب عن الحرية، محاولات التضليل الدائمة للجماهير الساذجة واستغفالهم، المظاهر الطواوسية الزائفة التي لا يجدها عند اي شاعر محترم في العالم. انا شخصا أشعر بالأسف لثقل هذه المظاهر، فهم شعراء لا تنقصهم المواهب ولا الميزات الشعرية التي يمكن ان تجعلهم واضحين. ليس مهما ان يكون هذا الشاعر اكبر من ذاك، المهم ان يكون الشاعر محترما ومتميزا. فاتي ان اجيب على القسم الثاني من السؤال، كيف ارى مستقبلهم؟ الشعراء الذين تقصدهم بسؤالك هم الاسماء الكبيرة، وقد اتضحت قيمتهم الشعرية وأبعادهم. اعتبارات المستقبل اعتبارات اخرى. هذا لا يعني ان الزمن القادم سيقبل من شأنهم، الموضوعية والعلم يقران قيمة كل شيء في زمنه وظرفه، كذا كل شاعر في زمنه ومستوى مجتمعه الحضاري. والعيوب التي اشرت اليها في سؤالك هي عيوب اجتماعية على اية حال، وسيظلون شعراء محترمين على كل حال...

■ نظرة سريعة الى الشعر الشباب او الشعراء الشباب، ما هو الشفيع لبقاء الشعر في قلوبهم، وكيف ترى أفضل نماذجهم؟

- جيل الشعراء الشباب، او مجموعة الشعراء الشباب الذين اعقبوا الستينين، مجموعة طيبة. انهم في رأيي خمسة او ستة اسماء، مهما كان الرأي في شعرهم فقصائدهم الحالية افضل من بدايات الكثير من الستينين. وقعت بيدي مسودة قصيدة لي كتبها في ١٩٦٠. انتهت الى ان قصائد هؤلاء الفتية المتدفقين نشاطا وحماسا افضل من قصيدي القديمة تلك. لكنني اصبحت شاعرا وتوالت مجاميع الشعرية وما انت تجري معي لقاء كشاعر يملك. اذن مستقبل هذه النخبة من الشعراء الجدد مستقبل شعري، اذا حفظهم الله من المساومة على الحقيقة والرضا بما لا يرضي الشعر. مثل هذا القول اقله عن بضعة اسماء من الشباب يكتبون القصيدة. انهم مثل اقرانهم، الشعراء الشباب، مثل تلك القلة الخيرة، يشكلون شرارات مندفعة وسط الكثير من الاسماء الفقيرة، ايضا وسط اكوام لا مبرر لها من القش تعترض الطريق. الشاعر الشاب والقاتص الشاب هو الذي يقرر مستقبله بالجهد الحقيقي بالاخلاص الحقيقي للنفس وللادب. احترم كل ادب جاد يحترم الحقيقة، شابا او شيخا، فانتماؤهم الحقيقي للانسانية والحضارة واحترامهم من جانبنا، موقف اخلاقي صحيح. □



قاموسي الشعري مشير

مقطعات من كتاب جان جينيه «أسير عاشق»

آية أغنية كنتم تفنون؟

ترجمة: أفتان القاسم

لم يكن الليل جَدَّ أسود، كنت أستطيع ان اميز بين اشكال لاشجار وأكياس وبنادق. وإذا ما اعتادت عيني على شيء جد معتم، بتحديد النظر، كنت ارى، في مكان بقعة سوداء، ممرا جد طويل وجد معتم، وعند نهاية الممر نوعا من مفترق الطرق، حيث تتفرع ممرات اخرى أكثر عتمة. وكان النداء العاشق لا يأتي من الاصوات، ولا من الاشياء، وربما ليس مني. ولكن من التنسيق المعبر عن الطبيعة في الليل، وغالبا مثل منظر، في النهار، يعطي بنفسه الامر بالحب.

مختارة ومرجلة من طرف الطفل - مثل باقي الغناء الذي كان مرصدا - هذه التنغيمات بلا حروف صوامت هي جد حادة عامة، وأنا اسمعها كأن يبدو لي ان ثلاث ملكات لليل بشارب خفيف وفي ثياب مرقطة كل واحدة منها بعيدة وضائعة قد التقت في الصباح وفي ارنجياج الوتر وهذا مع ثقة ولا حذر ولا مبالاة ملكات الاوبرا النسائيات اسلحتهن وثيابهن ووضعهن كجسديات عندما كان يمكن لبعض طلقات متواترة آتية من الاردن ان تحيلهن خرساوات الى الابد، وذلك برمي اكثر دقة، وبالتناسق ذاته في غنائهن. ربما ظنت هذه الملكات ان الثوب المرقط

محدد ذلك. ومن صوته، يعني صوت الماء، بسبب همسه، بدا لي صافيا وأصيلا، يشق طريقا، ولكن بتروء كبير، بين هذين التلين، وهاتين الجوتتين. فقط بين المقطعين الخامس والسادس رفع الجدول من صوته، وملأ الوادي. كما لو انه، في انتقال معناه من ماء قليل الى صوت خافت، قد بُعِث واستشاط حتى أصبح قهريا فظاً طارداً الاصوات الطفولية الخفيفة، وفي النهاية، مغضبا بما فيه الكفاية. وبدا لي من غير المعقول ان يخرس هذا المتجبر العاشقين، ولكن من المحتمل انهم ما سمعوا أبدا فيض السيل ولا خريف الجدول.

الجدود القدامى. وكان تناقض الاصوات يشدد على التناقض بين مملكة «اسرائيل» الارض - الدولة والارض التي من غير ارض، دون اية دعامة غير تنغيمات جنود فلسطين.

وهؤلاء هم الصبية الذين كانوا، اذن، مقاتلين وجنودا وفدائيين، «الارهابيون» الذين يذهبون الى كل جهات العالم سرا في الليل، في الصباح، وفي عز النهار، لوضع القنابل؟.

بين مقطع أغنية واخر، ومن تل لتل، ظننت ان الصمت مطبق، لكن المقطعين الثاني والرابع كانا يتركان صوت جدول يتسرب جد قريب او بعيد، لم أعرف أبدا

في ليل كانتون الثاني / يناير ١٩٧١، يعني أربعة شهور بعد أيلول الأسود، وقبل بزوغ الفجر بقليل، كان الفدائيون، بعد ان مشوا طويلا لانهم يبدلون مواقعهم، يفنون في فرق ثلاث، وأصواتهم تتجاوب بين التلال، وبين غناء واخر، كنت أصغي للصمت الصباحي الذي تتكون حديثه من كل أصوات النهار غير الصارخة بعد. كنت في الفرقة الأكثر قربا من نهر الاردن، وقد توقفتنا للاستراحة، وكنت أقمي، وأنا أشرب الشاي بصخب، لانه كان ساخنا، ولأن الموضة هنا ان تسمع فرح اللسان والحنك، وكنت أكل زيتونا وخبزنا من دون خميرة، بينما كان الفدائيون يتحدثون بالعربية، ويضحكون، دون ان يعرفوا ان يوحنا المعمدان قد عمّد المسيح ليس بعيدا من مكانهم.

كانت القمم الثلاث التي لا تسمى إحداهما الاخرى تتجاوب فيما بينها واحدة بعد واحدة - في ذلك الوقت او بعد ذلك بقليل كان السيمفوني الفرنسي بولز يعد سمفونية «ريبنس» - لم تكن الشمس قد طلعت، ولكنها كانت تلون بالازرق، من ناحية الشرق، السماء التي لم تزل سوداء. حتى الاصوات الخضراء الناعمة لاشبال في الرابعة عشرة كانت تحاول اصطناع الحشونة بهم جمالي، وذلك للحصول على تعدد في النغمات، فعادة ما كانوا يفنون بنغم متالف، ولكن ايضا ليبرهتوا على نضجهم وقيمتهم الحربية ويسالتهم وبطلتهم وربما جهم للابطال الذين يريدون ان يفهموهم بخجل انهم على مرتبة واحدة وايامهم. كانت فرقة تسكت منتظرة الفرقتين الاخرتين غير الباسيتين للذين ان تحيياها بتالف في النغم دوما، ولكن بمستوى مختلف. بتالف ما عدا في بعض المقاطع عندما كان مقاتل طفل يكرر نغمتين بسرعة طبقتين او طبقتين ونصف طبقة فوقها، وذلك في المقاطع التي يختارها، بينما يصمت أفراد الجوقة كما لو كانوا يتنحون ليخلوا الطريق لجد من



يجعلهن يغنين بصمت او بلغة وبموسيقى ترسل اصواتا غير مسموعة؟
أسطورة عنتر الغارقة في الذاكرة، كان بإمكان بطلها السابق للإسلام ان ينهض في أية لحظة. ولأذكر بما يلي: واقفا على جواده، يعمر يناهز الثمانين، كان الفارس عنتر يغني حبيبته الميتة ودفنه

البيت. قتله اعمى بسهم في ثنية فعذه بعد ان دله عليه صوته. لقد حل صوت عنتر على العيتين الميتين ليقود السهم. كانت الأصوات، في ذلك الصباح على الأقل، بنفس ثقة اصوات الزمار والناي للصارفة، اصوات بقدر ما هي حقيقة كانت تسمح بشم رائحة الخشب الذي صُنعت منه هذه الآلات الموسيقية، وبالوقوف على معنى انفعال هذا الخشب، اصوات حقيقية بقدر ما هي عليه اصوات الآلات الموسيقية في «حكاية جندي»، والتي وقتت عليها في صوت سترافنسكي ذاته، المكسور والعزيز جدا على الاذن. واعتقدني اذكر ان ما هو خشن من الحروف العربية الصوامت المدعوسة بالحروف الحلقية كانت تصبح اندغاما، ترخيا، او، على العكس، تطويلا، اصوات خملية. وضح كبر في الشرق: سابقاً صعود



الشمس كان النهار على التلال. وكان الأمر خدعة حرب شقية ليظن الخصم ان الفلسطينيين موجودون في كل مكان، ودائما. هكذا خلال ما يقارب عشر سنين، على آلات «اسرائيلية» حربية جد حساسة، كان الفلسطينيون يستهلكون اكتشافات غير فعالة، ولكنها مسلية، شاعرية غالبا، وخطيرة.

على سؤال: - أية أغنية كنتم تغنون؟ أجابني خالد: - كل واحد يختار جوابه. الموضوع الاول تعطيه الفرقة الاولى، وسيكون الموضوع الثاني للفرقة التي تجيب بأسرع من غيرها، اما الفرقة الثالثة فترسل للاولى جوابا على شكل سؤال، وهكذا دواليك.

- وعن أي شيء تتحدثون على الخصوص؟ - عن .. الحب طبعاً. وقليلاً عن الثورة.

واكتشفت امرا آخر: أصوات ومقامات، رُبع نبرتها كان لي مألوفاً. لأول مرة في حياتي اسمع غناء عربياً حراً كان يخرج من الافواه والصدور، يحمله نفس حي، تقتله الماكينات - أسطوانات وأشرطة وراديوها - منذ نوبته الاولى. في الصباح، دون قلق من الموت الكامن في كل مكان (أتكلم عن موت المغنين المحاربين - الفنانين والذين كانت أجسادهم تتعرض لخطر التحلل بشمس الظهيرة) كنت قد سمعت تأليفاً موسيقياً مرتجلاً على طرقات الجبل، في الخطر.

□ □ □
لنمر على حقيقة جد معروفة، وهي ان الذاكرة ليست أكيدة في شيء. ودون ان تعتمد الاذى تعمّد الأحداث، تنسى التواريخ، تفرض تاريخيتها، تنسى او تحوّل الحاضر الذي يكتب او يسرد. تشيد بالناس أياً كانوا: فما يهم كل واحد أكثر ان يكون شاهداً على أحداث لم تقع الا قليلاً، ولم يسبق لاحد ان نقلها. من عرف واقعة غريبة فريدة يساهم بتلك الفريدة الاستثنائية. وكل كاتب ذكريات يتمنى ايضا ان يبقى اميناً لاختياره الاول. ان يكون قد ذهب بعيداً هناك ليتبين ان التفاهة التي تقوم من وراء خط الاقح هي التفاهة التي تقوم هنا. يريد كاتب الذكريات ان يقول ما لم يره احد في هذه التفاهة. وبما اننا نحن المستفيدون فلنا من الفائدة اذن ان نوهم بأن رحلتنا بالامس كانت تساوي ما نكتبه هذه الليلة. الشعوب الموسيقية بشكل عفوي من النادر وجودها، وبما ان لكل شعب، لكل عائلة، شاعرها المغني بطولتها فان كاتب

الذكريات، دون ان يصرح بذلك كثيراً، يريد ان يكون شاعر ذاته. وفي داخل ذاته تدور هذه الدراما الصغرى التي لن تنتج منها صغرت. هل كان يمكن لهوميروس ان يكتب او يسرد الاليزا من دون أخيل الغاضب؟ وماذا كنا سنعرف عن غضب اخيل من دون هوميروس؟ واذا ما غنى شاعر رديء اخيل ماذا سيكون مصير هذه الحياة المجيدة، ولكن القصيرة لا الطويلة، ولكن الهادئة، المقترحة من طرف زوس؟ يعرف الارستقراطيون الانكليز وكذلك الميكانيكيون ان يصغروا سيمفونيات فيفالي وكل أغاني الجوائيم وباقي طيور انكلترا. أما الفلسطينيون فكانوا يتكرون أغانيهم كأنما هي منسية ثم مكتشفة في داخل ذواتهم حيث كانت غتبة قبل ان يغنوها. وربما هذا هو شأن كل موسيقى، حتى أحدثها، فهي بدلا من ان تكتشف يبدو لي انها تعاود الظهور بعدما كانت مطمورة في الذاكرة، مرتاحة - خاصة أحياناً - غير مسموعة، كأنها محفورة في ثلم من لحم. والملمح الجديد هو الذي يجعلني أسمع الغناء الذي كان حبيسا في كل الوقت بينما هو صامت.

□ □ □
عدة ايام بعد ذاك الصباح، رأيت خالد. كنت اعتقد اني تعرفت على صوته في احدى جوقات التلال الثلاث. فماذا كان اختياره من المواضيع؟ قال لي بأسيا: - لأن علي الزواج خلال شهر كانت الفرقتان في التلين المعارضين لي تسخران من عروستي، يصفها الفدايون بالشعة والامية والغبية والمحدودة، وكان علي ان ادافع عنها، وعندما تكبر الثورة، سأضعهم في الحبس.

أنزل بندقيته القصيرة عن كتفه، وأضافها الى هرم البنادق، ذراعها على العشب كتمت شاربيه، جعل أسنانه تضيء. في شهر شباط ١٩٨٤ كتبت ما سبق، بمعنى اربع عشرة سنة بعد الاغنيات. لم يكن اي شيء مدونا في الاسفار والطرقات والفواقد أو في موضع آخر. الحدث منقول لاني كنت شاهداً عليه، ولانه كان يفعل بي بقوة كبيرة سترك أثره علي لمدة طويلة: اعتقد ان حياتي منسوجة من أحداث قوية واخرى اكثر قوة.

- لماذا لا تضعهم في الحبس اليوم؟ - تعرف جيداً ان لا حبس لدينا. - حبس متنقل. - فكر في أن تعرض علينا تخطيطاً له. - إذن؟ - اذن أجابوني، والشمس كانت قد صعدت، وصلاة الفجر قد نودي لها، قالوا لي: وأنت، كل ما كنت تفعله في

الحفاء مع الملك حسين وغولدا. - اذن؟

- ضاعفت العقاب بحبهم - وبعد ذلك؟

- قالوا لي انهم كانوا قد وصفوا، في غنائهم، تلمهم الذي اسمه العروس. وبقي صامتا، ببسمة خفيفة، ثم سألتني بوجل:

- كانت أغنية جميلة، أليس كذلك؟ وأنا أنظر الى يده، الى راحته المثلثة، الى اياهام الصلب، كنت اعتقد اني أفهم قوة غناؤه وعنفوان روحه.

- ربما فانتك بعض الكلمات؟ في مرة غنيت معدداً كل المدن الأوروبية التي قمنا بعملات فيها، وقد وصفت هذه المدن. هل سمعت كيف كنت اغني ميونخ بالالمانية بنبرات عديدة؟

- وصفت المدينة؟ - وصفتها شارعاً يشارع.

- تعرف ميونخ؟ - بعد ان غنيتها لمدة طويلة اعرفها جيداً.

وقال لي ايضا، وهو يضحك دوماً، رايه في فن الغناء، ثم أضاف جادا: - لقد ازعجنا الجدول كثيراً.

- لماذا؟ - لانه ما ان اخذ الكلام حتى اراد ان يحتفظ به لنفسه وحده.

اذن فقد لاحظت ذاك الصوت الذي كنت قد افترضته في البداية، كنوماً، بل سرياً لحد أن أذنا لم تحسه غير أذني. ولكن اذا كانت احساسات خاطفة بهذا القدر تستبينها أعضاء اخرى غير أعضاء جسدي، فان ما كنت اعتقد معرفته وحدي معروف لدى الجميع، وليس لي أية حياة سرية؟

في احدى الامسيات - كان الفدايون يرتاحون، في المساء خاصة، من نهار مليء بالعمل: تموين، حراسة القاعدة، حراسة مركزها، وفروعها من حول المركز، ومختلف مستودعات الاسلحة نصف الثقيلة، حراسة اماكن الاتصالات بأمن الفلسطينيين، دون نسيان الاستفاد الدائم في وجه القرى الاردنية الخطرة دوماً - في احدى الامسيات، سألتني خالد ابو خالد كيف كان الفهود السود يحاربون.

كان حديثي بطيئاً بسبب فقر مفردات لغتي العربية، وقد فاجأته حرب العصابات في المدن: - لماذا يفعلون كل هذا؟ الا توجد لديهم جبال في اميركا؟ □

- يتبع -

فازوا بهذه الجوائز - وبخاصة الأولى - . وقد اشتد الهجوم على الجائزة الأولى في التصوير التي حصل عليها الفنان محمد عبلة وهي عن لوحة كبيرة تملأها لطشات صغيرة من الفرشاة بدرجات الأحمر والبيج يمكن ان تمثل زحاما بشريا كبيرا . . ويذكرني الفنان محمد عبلة في لوحته هذه بمرحلة تجريدية في اعمال الفنان الكبير الراحل رمسيس يونان . لكن كثيرا من

فن تشكيلي

كيف يرى الرسامون مدينتهم التي يعيشون فيها؟

القاهرة في عيون الفنانين

أعمال الفنانين محققة لهذا الهدف؟؟ هل عبروا بالفعل عن القاهرة؟؟ وهل جاء

١١ نحاتاً . . وقد اشترك معظمهم بأكثر من عمل واحد . .

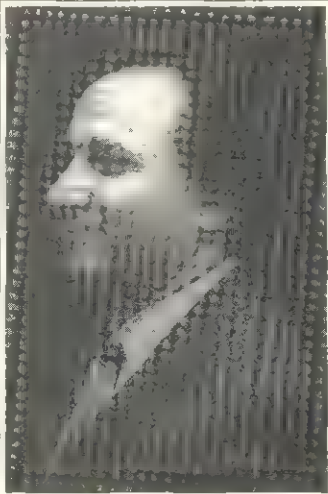
كان موضوع مسابقة مختار هو «الانسان والآلة» وقد اقتصر الاشتراك فيها على الفنانين تحت سن الأربعين . . وتأتي هذه المسابقة احياء للذكرى المئال الكبير محمود مختار الذي ولد عام ١٨٩١ ومات عام ١٩٣٤ . . ويعتبر أول مثال في مصر الحديثة، وقد تأثر بالبيئة وبالنهضة المصرية القديمة ودرس بعد مدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة بمدرسة الفنون الجميلة في باريس وكان أول فنان مصري يعرض هناك . . ومن أشهر أعماله تمثال نهضة مصر المقام أمام جامعة القاهرة، ذلك التمثال الذي يمثل أبي الهول في حركة خالف بها وضعه التقليدي، وإلى جانبه تلك الرقيقة الحسنة . . ومن أشهر تماثيله أيضاً سمعد زغلول بالقاهرة والاسكندرية، وأغلب أعماله معروضة بمتحفه الخاص به بالقاهرة والذي أقيم عام ١٩٦٢ . .

استهدفت مسابقة القاهرة في عيون الفنانين في الأساس تشجيع الممارسات التشكيلية المعاصرة التي تستوحي اعمالها من مدينة القاهرة: الناس والتاريخ والمباني والمواقع، والنفريات الحديثة مثل الانفاق والكباري والاعلانات . . القاهرة الليل وقاهرة النهار . . بكل الفوارق الكبيرة بينهما . . وترك لكل فنان حرية تناول ما يراه بالأسلوب الذي يراه وبالأدوات التي يختارها . . فهل أتت

القاهرة - خاص :

عائد المركز القومي للفنون في مصر فكرة تنظيم المسابقات الفنية منذ الموسم الفني ١٩٨١/٨٠ . أعلن خلال الاعوام الخمس الماضية عن العديد من المسابقات بلغت ما يزيد عن ثمان عشرة مسابقة في حقول الفن التشكيلي المتنوعة . . كان من بينها مسابقات النحت في الهواء الطلق، ومسابقة في فن الرسم، ومسابقات اخرى في فنون الاعلان والملصقات والتصوير الجداري والنقد التشكيلي . ومسابقة جائزة محمود مختار في فن النحت . . والمعروف ان مختار من اوائل النحاتين الكبار المصريين في النحت الحديث . . عمد المركز القومي للفنون الى تنظيم مثل هذه المسابقات بالطبع لاثراء الحركة التشكيلية، بتشجيع الفنانين على الابداع من جهة، وفتح منافذ مالية لهم من جهة اخرى . .

آخر المسابقات التي اعلنت جوائزها هذا العام هي مسابقتنا «القاهرة في عيون الفنانين» ومسابقة «مختار في النحت» . ويقام حالياً معرض كبير في قاعة النيل بالقاهرة للمشتركين في هاتين المسابقتين . . وقد اشترك في مسابقة «القاهرة في عيون الفنانين» ٨٦ فناناً، منهم ٦٢ اشتركوا بأعمالهم في التصوير، و١٦ في الرسم، و٨ في الحفر . . كما اشترك في مسابقة «مختار في فن النحت»



عمود شكري . . الجائزة الأولى في النحت

تعبيرهم عنها ابداعاً، جديداً مبتكراً؟ وما هو مستواهم الفني في هذا التعبير؟ استلته اشارت جديلاً في الأوساط التشكيلية بالقاهرة . . وكان أول ما اثار

الجدل هي الجوائز . ودائماً تثير الجوائز جدلاً عندنا - وربما كان هذا أمراً طبعياً - لكن العادة ان يرفض الجوائز كل من هم

خارج لجنة التحكيم، واحياناً بعض اعضائها مثلاً حدث في بينالي القاهرة الدولي السابق . . باستثناء، بالطبع، من

وسم هيمي شاركت في المعرض



القاهرة كما تراها وسام هيمي .

النقاد يرون ان هذه اللوحة لا تعبر عن الموضوع: القاهرة..

فهل عبر الفنان مدحت نصر، مثلاً، عن القاهرة بلوحته التي فاز عنها بالجائزة الأولى في الحفر؟؟ الظريف ان مدحت نصر فنان من الاسكندرية وليس من القاهرة، وهو يقيم في الاسكندرية، ويدرس بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة هناك حيث تخرج منها عام ١٩٧١، وحصل منها أيضاً على الدكتوراة.. وهو فنان مجيد في الحفر

ومجرب، له تجارب في المزج بين عدة اساليب معاً من الحفر والطباعة في لوحة واحدة، وقد لفت النظر بلوحته «السياسة» التي استخدم فيها قصاصات من الصحف تتحدث عن موت الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وأنشور السادات والتي اشترك بها في المعرض العام السادس عشر للفنون التشكيلية هذا العام..

اما لوحته التي فاز بها في مسابقة القاهرة، فهي تجريد هندسي يمكن ان توضع في أي معرض عام ولا تعبر عن القاهرة، الا اذا استخدمنا التفسيرات الباطنية في الفن التشكيلي، وهذا هو

حال كثير من اللوحات المشاركة في المعرض.

في المقابل نجد ان عدداً من الفنانين قد عبروا بشكل مباشر وسطحي، وأحياناً فجح، وأحياناً سيحي أو اعلاي، عن القاهرة.. فرسم فنانون احياء القاهرة القديمة بأسلوب طبيعي أو تأثيري، ورسم آخرون بعض المعالم الأثرية والسياحية مثل الأهرام ويرج القاهرة وقلة صلاح الدين.. الخ.. ورسم بعض آخر الزخارف الإسلامية والأرابيسك داخل بعض القصور الإسلامية، وتميز، في هذا، الفنان سامي علي..

واختار آخرون وجوهاً قد تكون من القاهرة، وقد لا تكون، فمن الصعب في مدينة، مثل القاهرة، ان تحدد ملامح معينة تميز أهلها، لكن بوضوح، تستطيع تحديد ملامح أهالي الجنوب، وبخاصة أقصى الصعيد، وقد أبدع في هذا فنان شاب هو محمد الناصر أحمد لكنه، هنا،

أيضاً، لا يعبر عن وجوه أغلبية القاهريين. وهناك عدد قليل جداً من الفنانين تجرأوا وعرضوا أعمالاً غريبة بخامات غير تقليدية وبالأخص الفنان عادل بنيامين الذي عرض عملاً عبارة عن

أطار من الكاوتشوك لسيارة وغطى فراغه بدائرتين من الخشب ولونها بدون رسم عدد، وربما يريد بهذا العمل ان يقول ان القاهرة أصبحت «دنيا على عجل»..

الغريب في الأمر ان عدداً من الفنانين رسموا منظراً واحداً - بأسلوب يكاد يكون واحداً - من جوانب مقاربة أيضاً لأحد الفنادق الكبيرة الحديثة في القاهرة ومنهم الفنان الشاب محسن حمزة والفنان منير بانوب، ولا أدري السر وراء هذا الاتفاق أو المصادفة؟؟

بشكل عام امتلأ المعرض بمختلف المدارس والأساليب، لكن الرؤى كانت محدودة رغم هذا العدد الكبير من الفنانين المشتركين.. وقد بدا التأثير واضحاً على بعض المشتركين بفنانين معروفين فهناك من اقترب من الرزاو مثلاً وهناك من اقترب من صبري منصور.. وهكذا وربما يرجع هذا الى حداثة سن المقترين وهم من الشباب تحت الثلاثين عاماً..

هناك بالطبع من أبدع وتميز في تعبيره عن القاهرة أيضاً بأساليب ورؤى مختلفة: فأرى لوحة محمد عبلة تعبير جيد المستوى، والفنان محسن شعلان عبر عن انتشار الكباري أو الجسور داخل مدينة

القاهرة حتى كادت ان تصبح كثير من شوارعها «مسقوفة» بالجسور، ورسم لوحة بتصميم منظم زواج فيه بين الكباري والبشر المحصورين بينها، فبينما يكون الناس فوق جسر فهم في نفس الوقت تحت جسر يمر فوقهم وهم بالتالي بين جسرين.. وهكذا في خط صاعد او هابط.. وهناك الفنانة وسام فهمي المعروفة بأسلوبها التلقائي أو الساذج، وهو أسلوب شديد الانطباعية الذاتية، لا يحتفظ من المنظر المرسوم الا ببيكته العام، ثم تنصرف فيه الفنانة بالغاء المنظور الطبيعي والألوان الطبيعية ليتحولوا الى منظور وألوان نفسية خاصة رومانتيكية في معظم الأحيان. ومن اللوحات التي تحمل تفسيرات غير مباشرة ولكنها جيدة التعبير لوحة للفنانة فاطمة عباس ترسم في مركز نصفها الأعلى دوائر عنكبوتية بحذق، يتفاعل لون دوائر العنكبوت مع لون اللوحة المدرج الذالك لخلق تأثير ضوء.. لوني خاص وفعال.

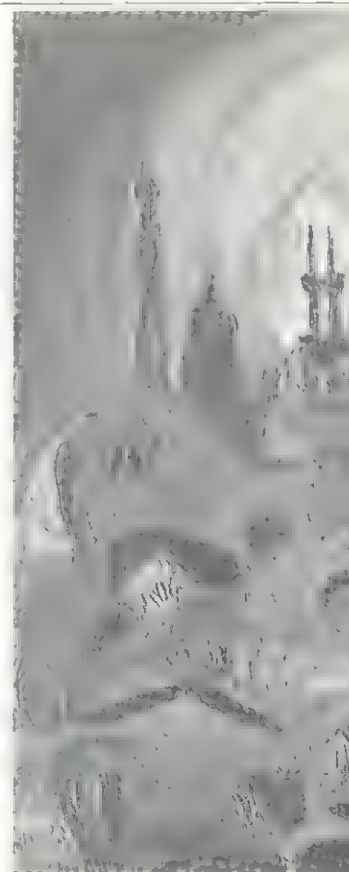
هناك أيضاً الفنانان الشابان محمد علام ورضا عبد السلام وهما يتميزان بالجرأة وحرية اليد وانطلاقها على مسطحات كبيرة من اللوحة مع تمايزهما في الأسلوب والرؤية: رضا عبد السلام بكائناته الحديثة البشرية وعلاقتها بالمساحات والاشياء ومزجها بتفاصيل فوتوغرافية وطباعية واستخدام ألوان مختلفة وبخاصة الحبر الصيني الذي يعطيه دوراً بارزاً ربما يرجع كل هذا الى عمله كرسام وصحافي في أكثر من مجلة..

في مسابقة «مختار» فاز بالجائزة الأولى الفنان محمود شكري من مواليد عام ١٩٤٧، ويدرس بكلية الفنون التطبيقية التي تخرج منها عام ١٩٦٩، وهو حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في الفنون عام ١٩٨٣. وفاز عن عمله النحاسي البديع وهو عبارة عن اقواس من النحاس في حركة دائرية تشبه حركة المروحة لكنها متداخلة ومن هنا جالها الحركي ورشاقها بالإضافة الى اتزانها وما تضيفه لمحة النحاس المحببة الى الفنان. ومن الأعمال الجريئة عمل للفنان راغب اسكندر من الألمنيوم يعبر بالفعل عن الموضوع «الانسان والآلة» بأسلوب متميز والملاحظ هو قلة عدد المشتركين في النحت، وهو يعكس أيضاً قلة عدد النحاتين في مصر بشكل عام. والملاحظ أيضاً ان الإبداع والتجديد في النحت محدود أيضاً.

مرة أخرى، يثير معرض «القاهرة في عيون الفنانين» ومسابقة «مختار» في النحت مشاكل الحركة التشكيلية في مصر. □



لوحة لأحمد نبيل



الأديسي، ليكونوا في أساس التكوين الجديد الذي طمح إلى تحقيقه.

الأديسي يصحح المفاهيم

كان الأوروبيون حتى ذلك العهد متخلفين حضارياً، رغم اتصالهم بحضارة العرب. فقد كانت الشعوب الأوروبية مقسمة إلى ثلاث طبقات: النبلاء، ويحكمون ويلكون الأرض ومن عليها وما عليها. وعامة الشعب وكانت محرومة من أية حقوق. وكان عليها أن تعمل (سخرة معظم الأحيان) وأن يكون منها الجنود. أما الطبقة الثالثة فهي رجال الدين الذين كانوا وحدهم يملكون الحق في التعلم والمعرفة. ومن هنا حصرت دائرة الثقافة في هذه الطبقة، التي رفضت تعليم الشعب، ومنعت كل ما تملكه مخالفاً لرؤيتها الدينية ومن ذلك رفضها فكرة كروية الأرض، فقد اعتبرتها الحدا، ومخالفة صريحة لما جاء به الدين. وقرر الأديسي أن يجابه هذا الموقف بالعلم السليم، مستنداً إلى دعم روجر الثاني المطلق.

وأول ما فعل أن قام برحلات طويلة زار فيها معظم البلدان الأوروبية والأفريقية والآسيوية، مدوناً ملاحظاته، رأساً الخرائط، محدداً المواقع. ثم طلب من روجر الثاني أن تصنع له كرة مجوفة من الفضة، قطرها ثلاثة أمتار.



العرب أول من تطلوا بكروية الأرض

والأديسي أول من صنع خريطة كروية

خاصة بين الغرب والشرق، يوم كان العرب يسيطرون على طرق الملاحة من الأندلس حتى الصين.

وكان العرب حتى ذلك الوقت يسيطرون على جنوب فرنسا، (كانت مونيبييه مثلاً تابعة للأندلس)، وعلى جزيرة صقلية، وجنوب إيطاليا (كان الفاتيكان تحت حكمهم)، وصعدوا شمالاً حتى الجبال السويسرية المطلة على إيطاليا، وتركوا آثاراً معروفة حتى اليوم. بعد أكثر من مائتي عام على بقائهم في صقلية والجنوب الإيطالي، أخرجهم روجر الأول الذي حافظ على التراث العربي، وخاصة المكتبات والمدارس والجامعات والمستشفيات.

ولم يطل الأمر حتى خلفه روجر الثاني الذي أدرك أن سر قوة العرب في حضارتهم وقيمهم. فقرر أن يأخذ بأسباب تلك الحضارة، طامحاً إلى جعل أوروبا كلها تحت حكمه.

أول ما فعل أن دعا عدداً من العلماء العرب، وفي طليعتهم الشريف

وقد تعايش، تلك الأيام، نظريتان: أحدهما تقول إن الأرض منبسطة، والثانية تقول إن الأرض كروية.

فلما جاء الشريف الأديسي العالم الجغرافي، والفلكي، والمؤرخ، وضع أول خريطة كروية للعالم، جعلها أساساً للخرائط المسطحة. فمن هو الشريف الأديسي، ومتى كان وضع تلك الخريطة الكروية، وكيف؟

نسبه وجهوده

ولد الشريف الأديسي، وهو أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن أديس، في مدينة سبته في الأندلس عام ٤٩٣هـ (١١٠١م) وتوفي عام ٥٦٠هـ (١١٦٦م).

درس في الأندلس، والمغرب. ثم قصد صقلية، ونجول في عدة بلدان أوروبية وأفريقية. وكان معنياً، منذ بداية دراساته الجغرافية والفلكية، بتسهيل الملاحة، إذ كانت التجارة متطورة جداً،

ما لا يعرفه الكثيرون أن الخوارزمي أول من أثبت كروية الأرض، بأدلة أخذت عنه في ما بعد، وأبسطها أن المرء إذا انطلق من نقطة معينة على سطح الأرض، وعلى خط مستقيم، يعود إليها في نهاية المطاف. ولم يكتف بذلك بل قاس ربع الدرجة من دائرة نصف النهار (أي خط الاستواء) ثم قاس على أساسها محيط الأرض عند خط الاستواء، على اعتبار أن الدائرة ثلاثمائة وستون درجة.

ثم كان الخوارزمي أول من وضع خطوط الطول والعرض، وحدد على أساسها مواقع البلدان في العالم المعروف حتى ذلك العهد. وأوحى أن ثمة بلداناً على الطرف الآخر من بحر الظلمات (الأطلسي)، وإن لم تكتشف حتى ذلك العهد.

والغريب أن قياس الخوارزمي محيط الأرض، حسابياً، لا يختلف عن القياس الحالي إلا بمقدار واحد على ألف من الثانية.





كم الخيرية

الاسم الذي يأتي بعد (كم الخيرية) يجوز فيه ثلاثة أوجه: أولها: الجر بمن مقدرة نحو (كم غلام لك)، والثاني: الدفع بالابتداء نحو: (كم غلام لك)، والثالث: النصب على التمييز نحو: (كم غلاماً لك). وإذا فصل بين (كم) والاسم الذي بعدها فاصل كالنداء والظرف والجار والمجرور، نصب ذلك الاسم نحو: (كم يازيد غلاماً لك) و(كم لك عندي يدا)، أما رفعه فقيح ضعيف.

كيما

إذا دخلت (ما) على (كي) فليشأ فيها مذهبان: أولها ان (ما) تكفها عن العمل في الفعل فلا تنصبه، والثاني ان (ما) زائدة غير كافية و(كي) باقية على عملها من نصب الفعل، ويروى على الوجهين قول القائل: إذا أنت لم تنفع فضر فأنما يربحني الفتي كيما يضر وينفع وإذا شئت قلت بالنصب: كيما يضر وينفع.

ما لم يرد في كلام العرب

قال ابن خالديه ما خلاصته: ليس في كلام العرب كلمة أولها واو وآخرها واو إلا اسم هذا الحرف (و)؛ فلذلك يجب ان يكتب كل مقصور أوله واو بالياء نحو: (الوحي والوحي والوحي)، وكذلك ما كان ثانيه واواً من المقصور مثل: (الوحي والنوى والجوى). وليس في كلامهم (فعل) جمع على (فواجل) إلا (دخان ودواخن وعثان وعواثن) والعثان هو الغبار والدخان. وليس في كلامهم (أفعل فهو مفعول) إلا ثلاثة: (أخصن فهو مخصن) و(الفتح فهو مفتح) و(أسهب في الكلام فهو مسهب). وليس في كلامهم (أفعل الشيء وفعلته) إلا (أكب زيد وكبته) و(أشعبت الغيوم وقشعتها الرياح) و(أنسل الريش والوبر ونسلها) و(أنزفت البئر ونزفتها) و(أشقت البعير - رفع رأسه - وشقته - حبسته بزمامه). وليس في كلامهم مقصور جمع على أفعل إلا (فقا) جمعوه على (أفقية) ولا اسم ممدود وجمعه ممدود إلا (داء) جمعوه على (أدواء). ولم يأت في كلامهم على وزن (مفعيل) في غير التصغير إلا (مهيمن ومسيطر ومسيطر) وكل (فعل) يجوز فيه ثلاث لغات. تقول: (رجل طويل) فإذا زاد طوله قلت (طوال) فإذا زاد قلت (طوأل) وبواو مشددة. □

كما استند اليه في كتابه المعروف عن الإبحار. وثمة إشارات في كتب المؤرخين والجغرافيين إلى ان الأديبي أول من وضع البوصلة، وطريقة استعمالها في الإبحار. والمعروف ان الابرة المغنطة التي تتجه دائماً إلى الشمال (وهي أساس البوصلة) قد عرفها العرب قبل ذلك بزمان طويل. □

شبكة لبلدان وبحار، منها وصف بحر الظلمات (الأطلسي)، ووصف جزيرة انكرطرة (انكترتا) التي يقول عنها إنها جزيرة عظيمة فيها مدن كثيرة. ومن كتبه الموصوفة المفقودة كتاب في فن الإبحار. ويقال ان البحار العربي المشهور أحمد بن ماجد، الذي قاد سفن فاسكو دوغاما حول إفريقيا وصولاً إلى الهند، اعتمد كثيراً على كتاب الأديبي،

يلقب «المغامرين». فقد انطلقوا من البرتغال في سفينة اتجهت نحو مجاهل المحيط الأطلسي، وكان ذلك قبل رحلة كولومبوس بزمان. بلغوا ما يدعى بجزر الرأس الأخضر (هم الذين أطلقوا الاسم عليها)، ولم تكن معروفة من قبل. فأرسوا فيها للراحة والتزود بما يحتاجون إليه من ماء أو مأكّل.

فوجدوا بأهل الجزر يطوقونهم، ويقبضون عليهم، ويقيدونهم. ولم تجد محاولات التضام بالاشارات، إذ لم تكن بينهم لغة مشتركة غيرها. ويبدو ان أهل الجزر كانوا يعتقدون ان أرضهم هي الأرض كلها، وأنهم المخلوقات البشرية الوحيدة. ولعلمهم ظنوا «المغامرين» مخلوقات اسطورية أو شيئاً من هذا القبيل.

ربط سكان الجزر «المغامرين» إلى جوانب السفينة، ثم وجهوها نحو الشرق.

بلغت السفينة شواطئ المغرب العربي، و«المغامرون» على أسوأ حال. فأنقذهم إخوانهم المغاربة، ونقلوا عنهم أول وصف لسكان جزر الرأس الأخضر، «فهم سمر عماليق أشداء».

مؤلفات الأديبي

ذكرت للأديبي مؤلفات عدة، في كتب الجغرافيين والمؤرخين. ويبدو ان معظمها فقد، ولم يبق منها إلا ثلاثة:

١ - كتاب «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق». وضعه بناء على طلب روجر الثاني. فيه أكثر من سبعين خريطة. وقد اعتمد عليه الأوروبيون حتى نهاية القرن السادس عشر الميلادي تقريباً. واعتبروه مرجعاً علمياً، استندوا إليه في رحلاتهم الاستكشافية، وأفضل كتاب في موضوعه حتى نهاية القرون الوسطى.

٢ - «خريطة العالم المعمور من الأرض»، وتشمل أقاليم سبعة من العالم المعمور. مبدءاً كل إقليم بين درجات الطول والعرض. ويذكر ان الأرض غير المعمورة تقع بعد الدرجة ٦٣، وسبب عدم عمرانها كثرة البرودة والثلج. ويقصد بذلك القطب. كما يذكر ان الأقاليم تقع في أوروبا وآسيا وإفريقيا. [لم تكن قارتا أميركا وأوقيانوسيا مكتشفتين].

٣ - «صفة بلاد المغرب»، وهو خلاصة زيارته لهذه الديار، وصورة عن طبيعتها وسكانها واقتصادها وتجارتها وأحوالها المدنية والمعاشية. وقد نقلت عنه بعض الكتب أوصافاً

ورسم عليها خارطة العالم المعروف، وحدد مواقع البلدان، ومنها صقلية. يقال ان هذه الكرة ما تزال في متحف باليرمو في صقلية. ورسم على الخارطة كذلك دوائر الطول والعرض، معينا حسبها موقع كل بلد تحديداً دقيقاً. عند تلك الخريطة، نقل اثنتين وسبعين خريطة مسطحة توضيحية، تتناول الحدود، والتضاريس، وأماكن الزراعة، والتجارة، والمراعي، والمراكز الحيوية، ولم ينس ان يحدد الأماكن التي يعتقد انها غنية بالمعادن، ومواطن الصناعات الأساسية، ولو كانت حرفية. وطبق تلك الأسس على صقلية خاصة، فصنع لها خرائط تفصيلية، عن طبيعتها وتضاريسها، وجوانبها الزراعية والتجارية والعسكرية، الخ. بالإضافة إلى طرق الملاحة التي تصل الجزيرة بالمرافئ العالمية التي تتعامل معها.

رحلة لاستكشاف العالم

ما تركه الأديبي من خرائط ومؤلفات، أوحى للعديدين بفكرة استكشاف العالم المجهول، والدوران حول الأرض، انطلاقاً من نقطة معينة، والعودة إليها من الجانب الآخر. وأول محاولة من هذا النوع، تلك التي قام بها مجموعة من الشبان العرب، مكونة من إخوة وابناء عم، عرفوا في التاريخ





هذه الصفحة
منبر حرٍ لحرري
المجلة واصدقائها المؤمنين
بخطها، يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

وللرمال نغمة الشفة الميخيل!

□ □ □

هل ابتسرت غباوة الغيم وقعي؟

أم وغل الوطن في شراييني؟

بل الغدر أرسل في فجأة طلوعي شراسة الناب،
وسفاهة السم!

أن يكبو حصان البرق ويسمق، أبجدية في
صباحات الوهج والرؤى!

أما أن يدلج إلى صبواته الوالغون في القدر، فتلك
خيانة عظمى!

مع ذلك ينتشب البرق حصاناً أبيض، يسم صوي
الأفاق ببهارجه!

فحتى متى يبهر عند الحدود، ويورق دماذكيا، فيما
تحجب الصدفة مغاورها عن لمع رهافة النصال؟

□ □ □

أواناً على شفرات الريح،

أواناً على صهوات الشهادة،

سلاما أيها الرفاق الشهداء

لقد استعدت جنوني! □

سلاما أيها الرفاق



إنعام الجندي

«حملت اليكم جنوني، يوم كان الجنون سيف
الرؤيا! ويوم جئتم براحتي، كان البريق اشد مضاء
من هريمي. فكيف أعيد إلى تقواي رهج الجنون؟»

أطلع الساعة وجه قدري!

أقرأ فاتحة الغابر في وطف العين.

استفتح بكل الجراح والنزيف.

وأختم بشمس تفاجيء، وقمر ينحني لكبريائها
الألق.

سلاما يا دروب الفاتحين بالجنون. أعطيتك
جنوني، فهلا وهبتي لثقة أضيء بها لغة رجاحتي؟
يوم إمتشق أبي نضارته من أعمدة الموت، ومرج في
يفاع الولوج في الرؤيا أغدقت إنساني على طريق
الاستشهاد.

كنت من وجع الرحيل على حدين: أن أبتز صلافة
الرهق والحنين، وأن أشهر براءة التقوى وملاوة
الآني!

أعلنت الأرض عبداً، والجراح ورداً،

ابتكرت للشوك اطلالة الحلم على ربيع الوطن

انفتحت من المقل اشربة الهوس على نزع الريح

فكانت للمرارة طلاوة اللمي

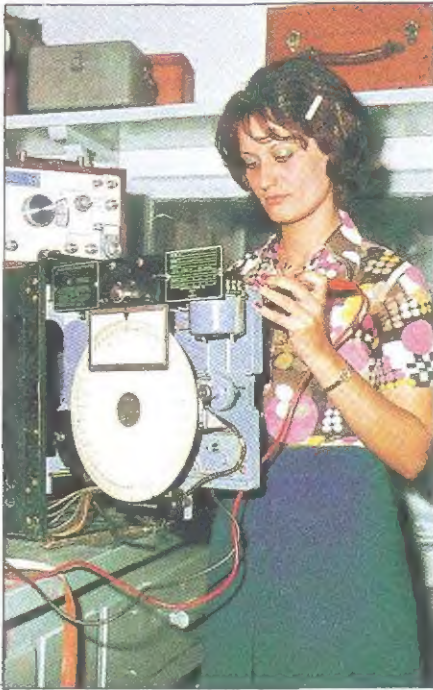
عراق تموز

من أين الدخول الى العراق؟
ثورة السابع عشر من تموز بوابة تنفتح امام الداخل
الى العراق، على بوابات تقود الى النهوض والبناء
والعمران والصلابة وصناعة الحاضر والمستقبل.
أعدت الثورة التموزية في العراق، صياغة العلاقة بين
الانسان ووطنه، وبين الانسان والمجتمع والمستقبل،
واشترك افراد المجتمع جميعا في بناء وطنهم.
الجندي عند الحدود، والمرأة في موقعها، والعامل في
مصنعه، وارتفعت العمارات لتعبر عن التطلع نحو
التقدم، والاصرار على ان العراق القطر العربي ركن
اساسي في البناء المستقبلي للامة العربية.



نصب الجندي المجهول... مكان شاسع للبطولة

نصب الشهيد
... الآية في الفن والتعبير... والمهابة



... والمرأة تشارك في القطاع النفطي



يصهرون الحديد امام المستقبل



هكذا ارتفعت العمارات في ظل الثورة

